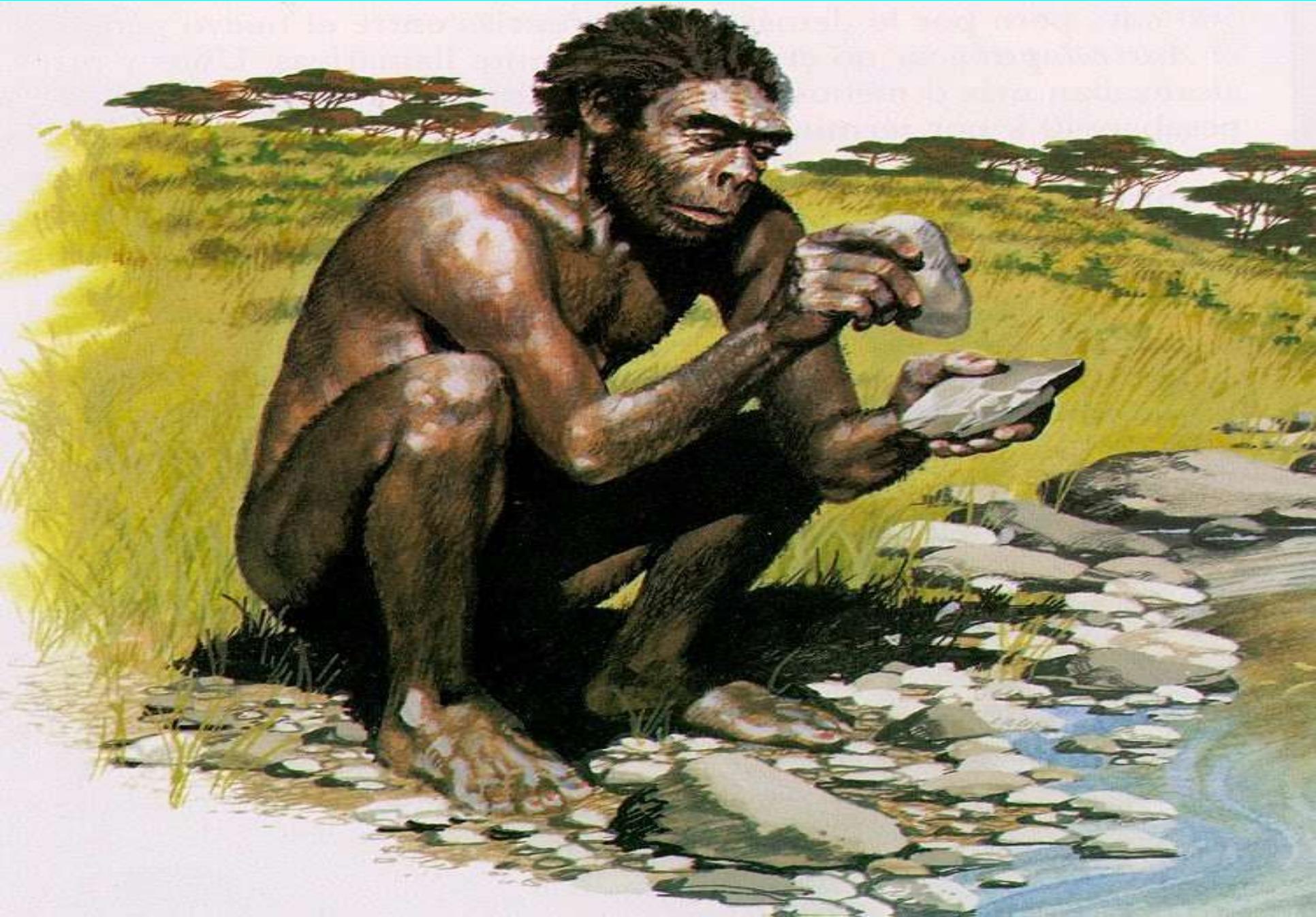


Usos de la piedra por la humanidad



LOS HOMBRES PREHISTÓRICOS YA USABAN LA PIEDRA



CON LAS PIEDRAS HACÍAN SUS HERRAMIENTAS



CON LAS PIEDRAS HACÍAN SUS HERRAMIENTAS

¿Para qué servían estos instrumentos fabricados por los primeros homínidos



Raedera



Hacha de mano

Punta de flecha

CON LAS PIEDRAS HACÍAN ADORNOS RITUALES



SUS MONUMENTOS RITUALES ERAN DE PIEDRA



SUS MONUMENTOS RITUALES ERAN DE PIEDRA



SUS MONUMENTOS RITUALES ERAN DE PIEDRA



SUS MONUMENTOS RITUALES ERAN DE PIEDRA



SUS MONUMENTOS RITUALES ERAN DE PIEDRA



TODAS LAS CIVILIZACIONES USARON LA PIEDRA



TODAS LAS CIVILIZACIONES USARON LA PIEDRA



TODAS LAS CIVILIZACIONES USARON LA PIEDRA



TODAS LAS CIVILIZACIONES USARON LA PIEDRA



TODAS LAS CIVILIZACIONES USARON LA PIEDRA



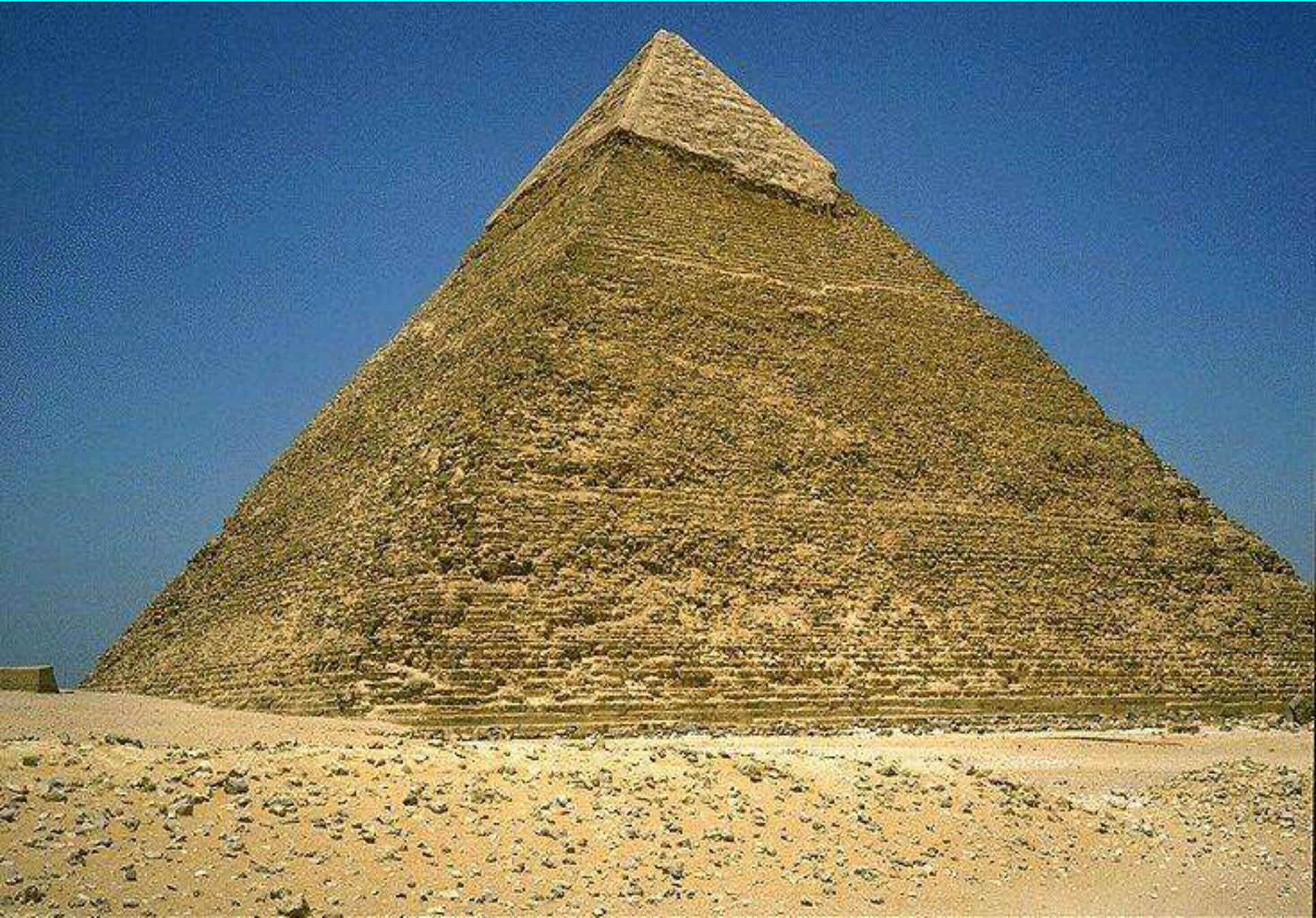
TODAS LAS CIVILIZACIONES USARON LA PIEDRA



TODAS LAS CIVILIZACIONES USARON LA PIEDRA



TODAS LAS CIVILIZACIONES USARON LA PIEDRA



TODAS LAS CIVILIZACIONES USARON LA PIEDRA



TODAS LAS CIVILIZACIONES USARON LA PIEDRA



TODAS LAS CIVILIZACIONES USARON LA PIEDRA



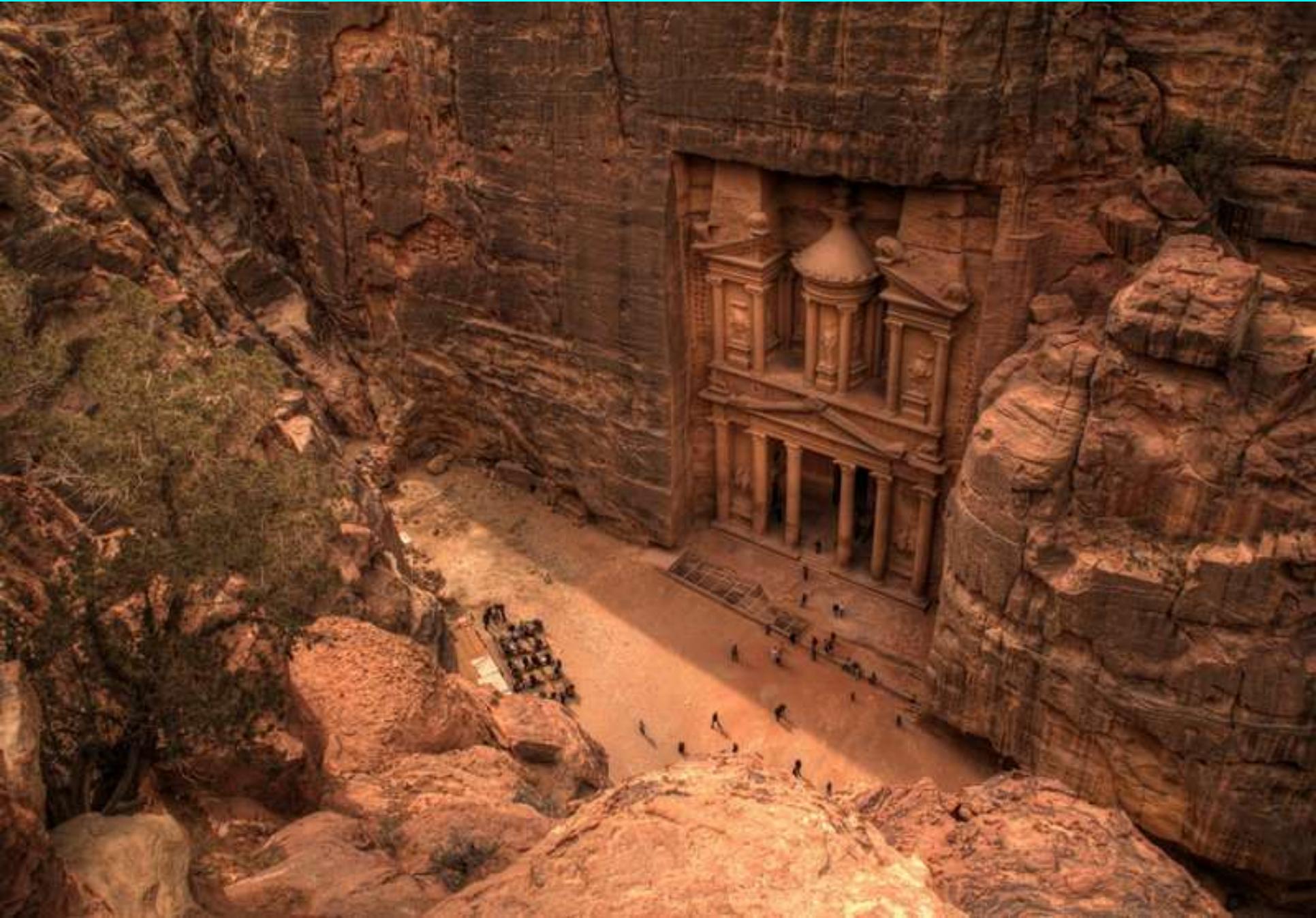
TODAS LAS CIVILIZACIONES USARON LA PIEDRA



A VECES HACÍAN SUS CASAS EN LAS MISMAS ROCAS



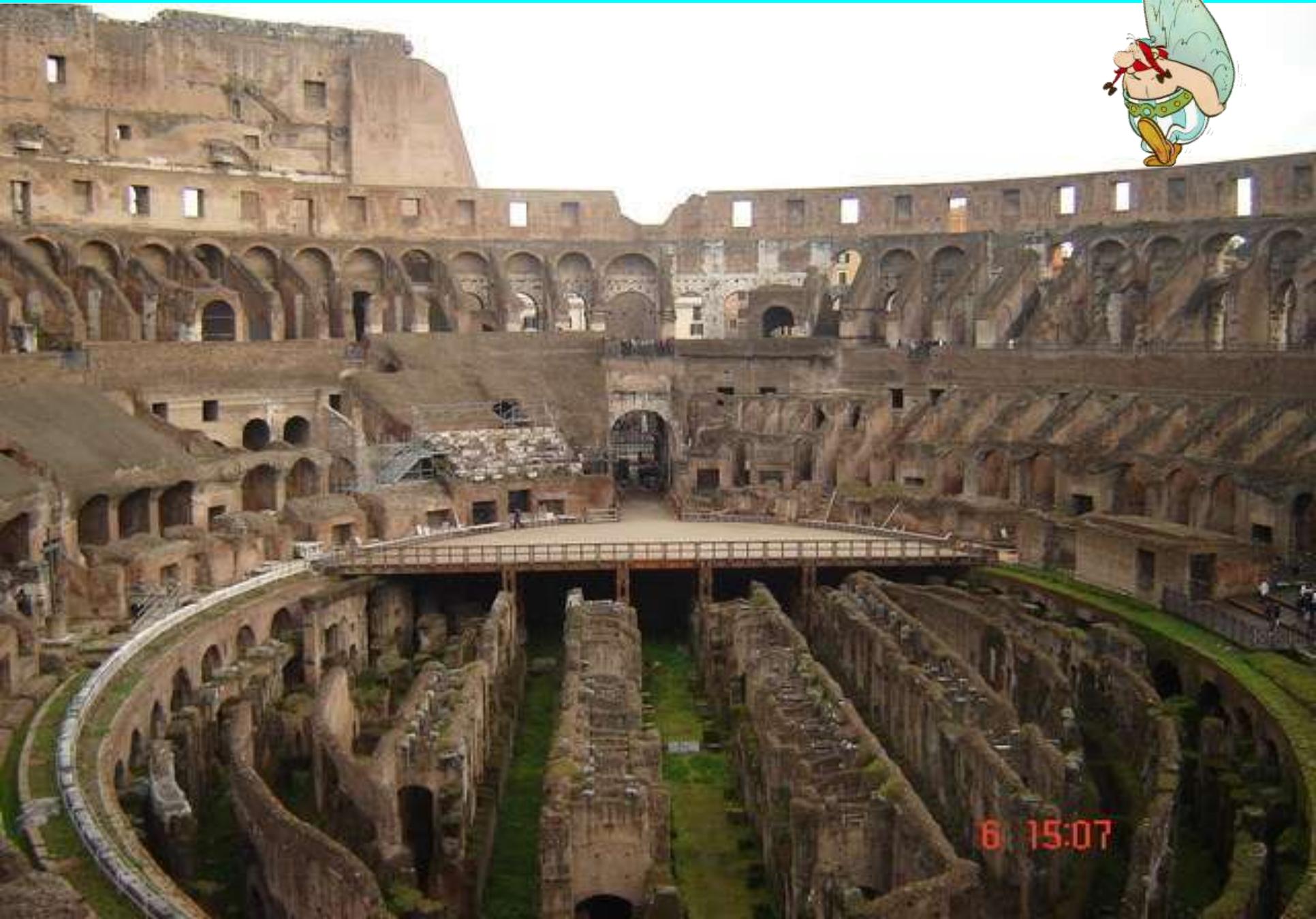
TAMBIÉN HACÍAN SUS MONUMENTOS EN LAS MISMAS ROCAS



USARON LA PIEDRA LOS GRIEGOS



USARON LA PIEDRA LOS ROMANOS



6 15:07

USARON LA PIEDRA LOS ROMANOS



USARON LA PIEDRA LOS ROMANOS



USARON LA PIEDRA LOS ROMANOS



Puente romano de Zamora (“Puente de piedra”)

TAMBIÉN USARON LA PIEDRA LOS ROMANOS



Puente romano de Sogo (Zamora)

USARON LA PIEDRA LOS ÁRABES



SE USÓ LA PIEDRA EN LA EDAD MEDIA



SE USÓ LA PIEDRA EN LA EDAD MEDIA

Murallas de Zamora



SE USÓ LA PIEDRA EN LA EDAD MEDIA

Catedral de Santiago de Compostela



SE USÓ LA PIEDRA EN LA EDAD MEDIA

Catedral de Zamora



SE USÓ LA PIEDRA EN LA EDAD MEDIA

Cimborrio de la catedral de Zamora



SE USÓ LA PIEDRA EN LA EDAD MEDIA

Monasterio de Moreruela (Zamora)



SE USÓ LA PIEDRA EN LA EDAD MEDIA

Monasterio de Moreruela (Zamora)



SE USÓ LA PIEDRA EN LA EDAD MEDIA

Monasterio de Moreruela (Zamora)



SE USÓ LA PIEDRA EN LA EDAD MEDIA

Castrotorafe (Zamora la Vieja)



SE USÓ LA PIEDRA EN LA EDAD MEDIA

Castrotorafe (Zamora la Vieja)



Y SE SIGUE USANDO LA PIEDRA EN LA ACTUALIDAD

El Capitolio (EE.UU.)



ROCAS INDUSTRIALES

Son rocas con las que se fabrican materiales de construcción.
Por ejemplo:



CANTERAS



CANTERAS



ÁRIDOS → GRAVAS, ARENAS Y ROCAS TRITURADAS

Se usan en la construcción, carreteras, ferrocarriles...

También para hacer hormigón, mezclándolos con cemento.



Cemento (aglomerante) = caliza + arcilla + 1500 °C + yeso

PIEDRAS DE CANTERÍA (GRANITO, ARENISCA, BASALTO,...)

A photograph of a quarry site. In the foreground, several large, rectangular stone blocks are stacked. The blocks are light-colored, possibly granite or sandstone. In the background, a steep rock face is visible, with some scaffolding and cables. The sky is clear and blue.

No alterarse
fácilmente

Resistentes
al peso

Coherentes

PIEDRAS DE CANTERÍA (GRANITO, ARENISCA, BASALTO,...)

Coherentes

Resistentes al peso

No alterarse fácilmente

Yacimiento de *pizarras* de Riofrío de Aliste (Zamora)



PIEDRAS DE CANTERÍA (GRANITO, ARENISCA, BASALTO,...)

Yacimiento de *pizarras* de Riofrío de Aliste (Zamora)



Pizarras de techar

DE LAS PIEDRAS DE CANTERÍA SE OBTIENEN LOS SILLARES



ROCAS ORNAMENTALES

Granito rosa



ROCAS ORNAMENTALES

Mármol



ROCAS ORNAMENTALES

Mármol



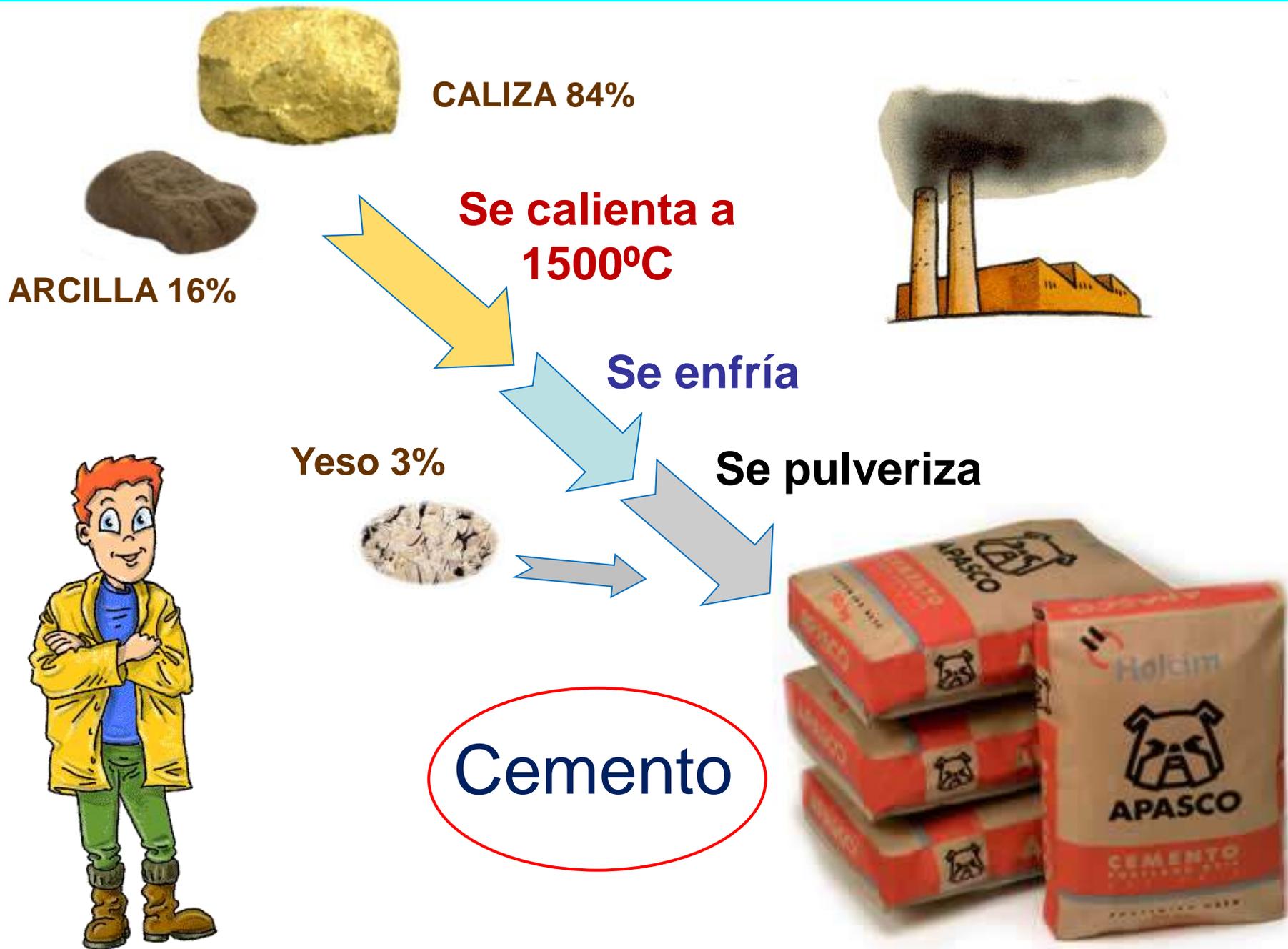
La piedad (Miguel Ángel)

LADRILLOS Y TEJAS

La arcilla se moldea y se cuece a 800 °.



FABRICACIÓN DEL CEMENTO



FORMACIÓN DEL HORMIGÓN



Cemento

Agua



Hormigonera

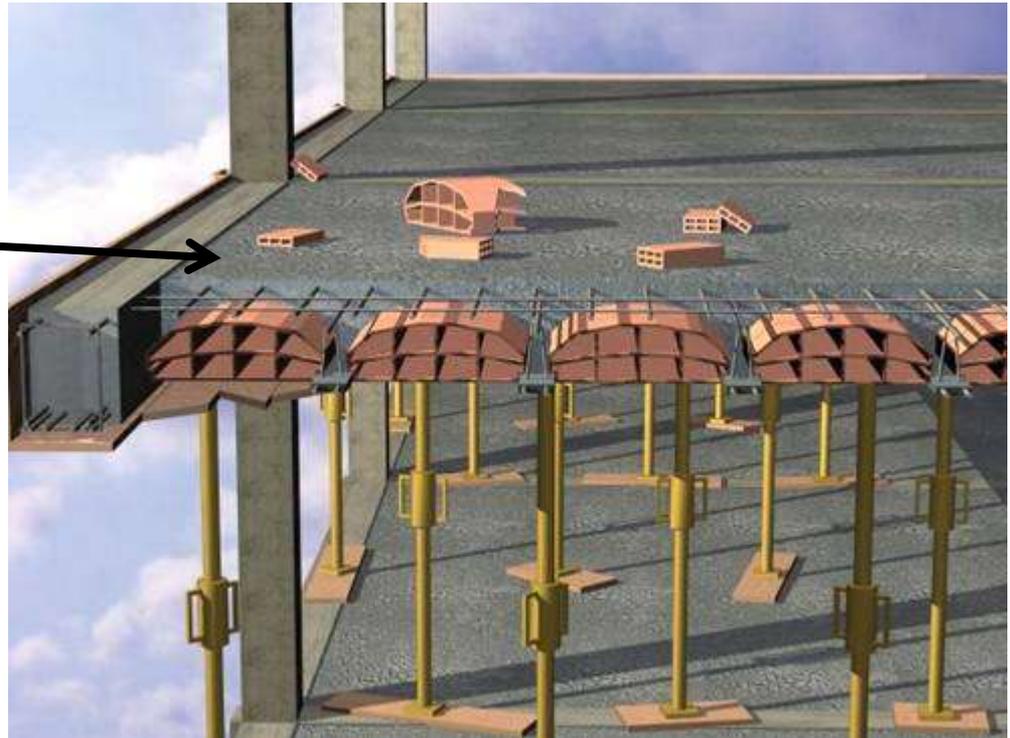


Grava



Hormigón

Hormigón armado



Preparando el armazón



Encofrado

VIDRIO

Se funde arena (cuarzo) + caliza



Antes de que se enfríe, se le da la forma deseada.

CARBONES: TURBA



CARBONES: LIGNITO



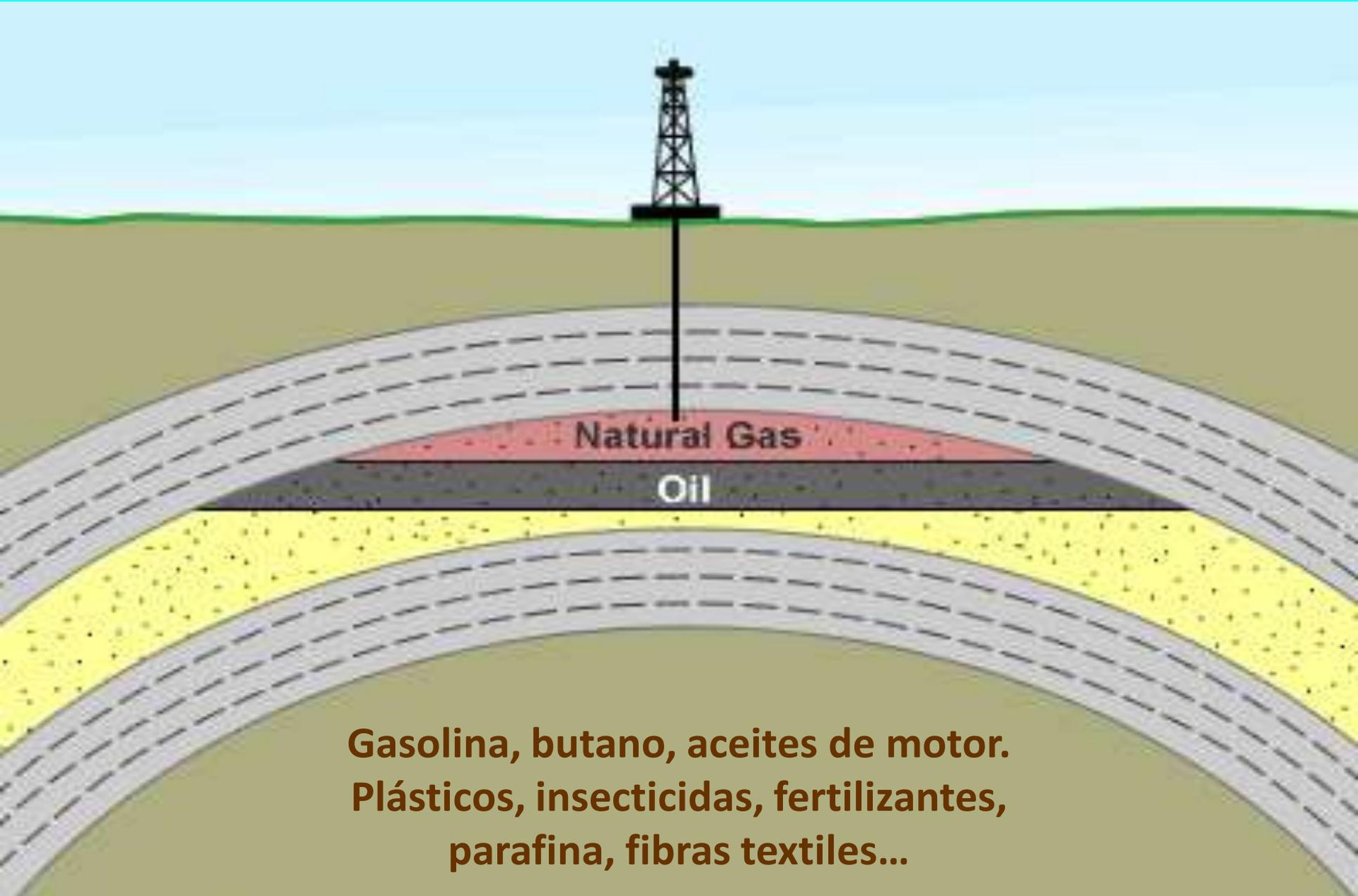
CARBONES: HULLA



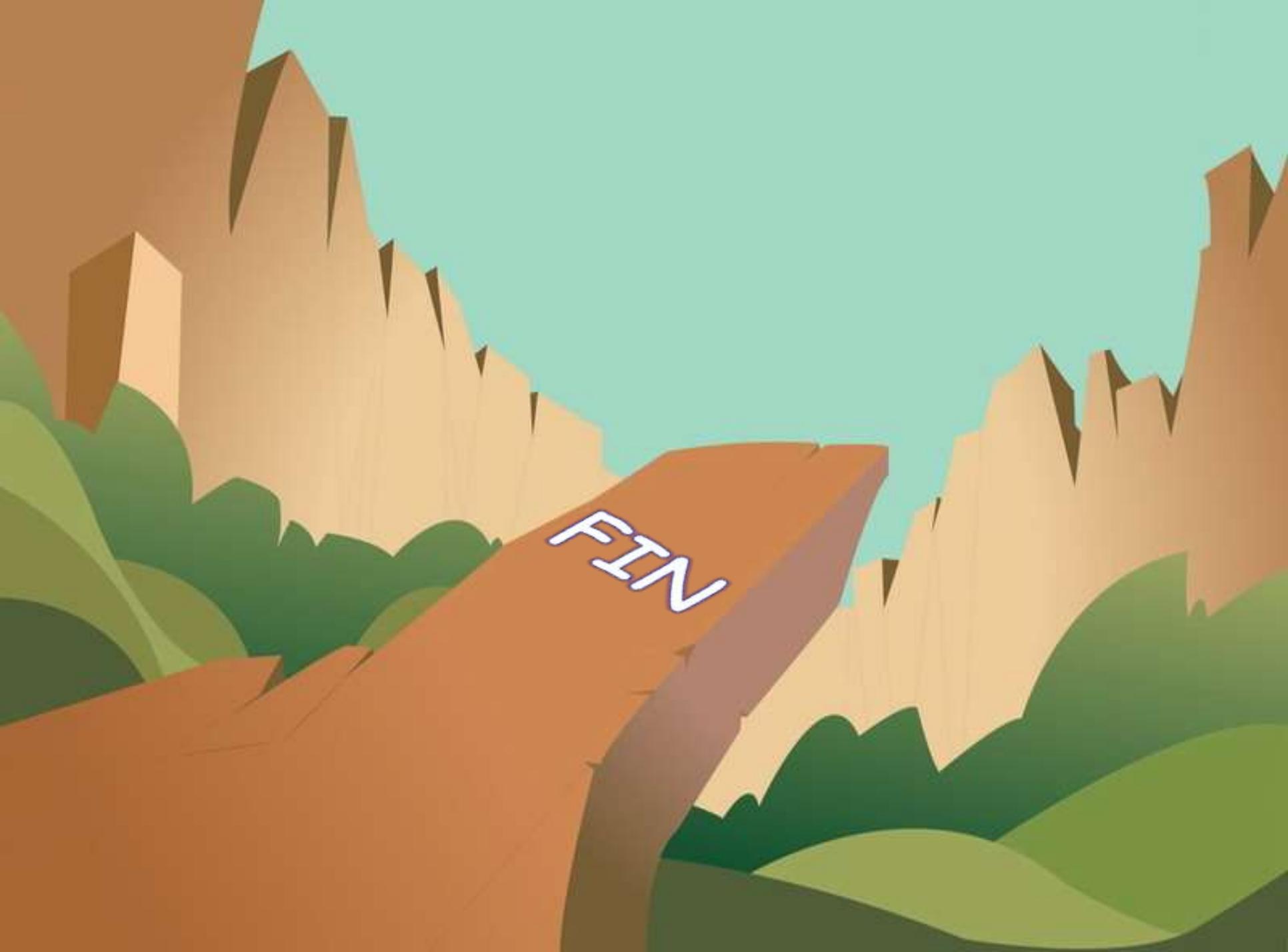
CARBONES: ANTRACITA



PETRÓLEO



**Gasolina, butano, aceites de motor.
Plásticos, insecticidas, fertilizantes,
parafina, fibras textiles...**

A stylized illustration of a mountain range. The mountains are rendered in shades of brown and tan, with sharp, angular peaks. In the foreground, there are rolling green hills. A large, brown, rectangular sign is positioned in the center, with the word "FIN" written on it in white, bold, sans-serif capital letters. The sky is a solid, light teal color.

FIN