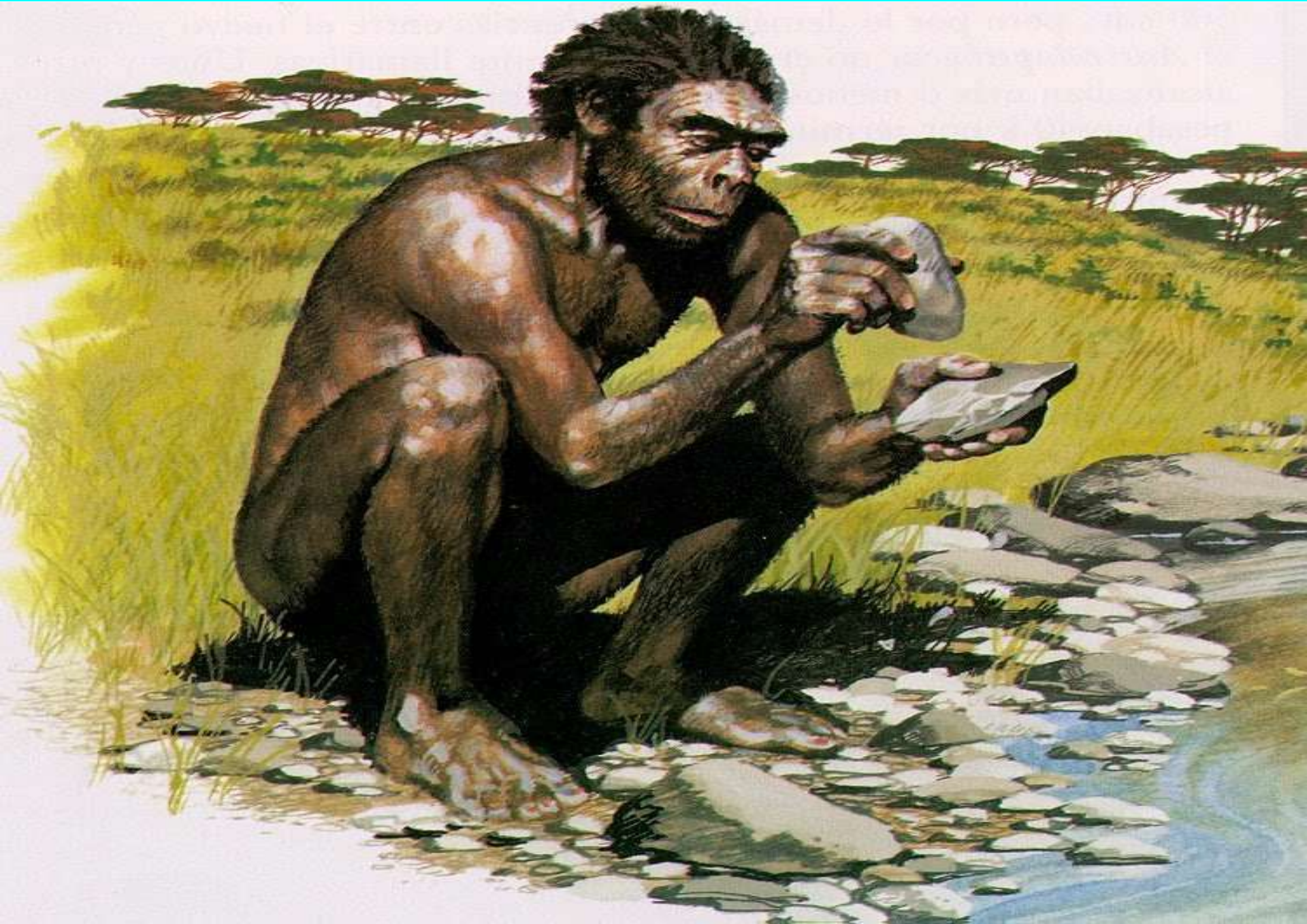


# Usos de la piedra por la humanidad



# LOS HOMBRES PREHISTÓRICOS YA USABAN LA PIEDRA



# CON LAS PIEDRAS HACÍAN SUS HERRAMIENTAS



# CON LAS PIEDRAS HACÍAN SUS HERRAMIENTAS

¿Para qué servían estos instrumentos fabricados por los primeros homínidos



Raedera

Hacha de mano



Punta de flecha

# CON LAS PIEDRAS HACÍAN ADORNOS RITUALES



# SUS MONUMENTOS RITUALES ERAN DE PIEDRA



# SUS MONUMENTOS RITUALES ERAN DE PIEDRA



# SUS MONUMENTOS RITUALES ERAN DE PIEDRA





# SUS MONUMENTOS RITUALES ERAN DE PIEDRA



# SUS MONUMENTOS RITUALES ERAN DE PIEDRA



TODAS LAS CIVILIZACIONES USARON LA PIEDRA



# TODAS LAS CIVILIZACIONES USARON LA PIEDRA



# TODAS LAS CIVILIZACIONES USARON LA PIEDRA



# TODAS LAS CIVILIZACIONES USARON LA PIEDRA



# TODAS LAS CIVILIZACIONES USARON LA PIEDRA



# TODAS LAS CIVILIZACIONES USARON LA PIEDRA





**TODAS LAS CIVILIZACIONES USARON LA PIEDRA**



**TODAS LAS CIVILIZACIONES USARON LA PIEDRA**



**TODAS LAS CIVILIZACIONES USARON LA PIEDRA**



# TODAS LAS CIVILIZACIONES USARON LA PIEDRA



# TODAS LAS CIVILIZACIONES USARON LA PIEDRA



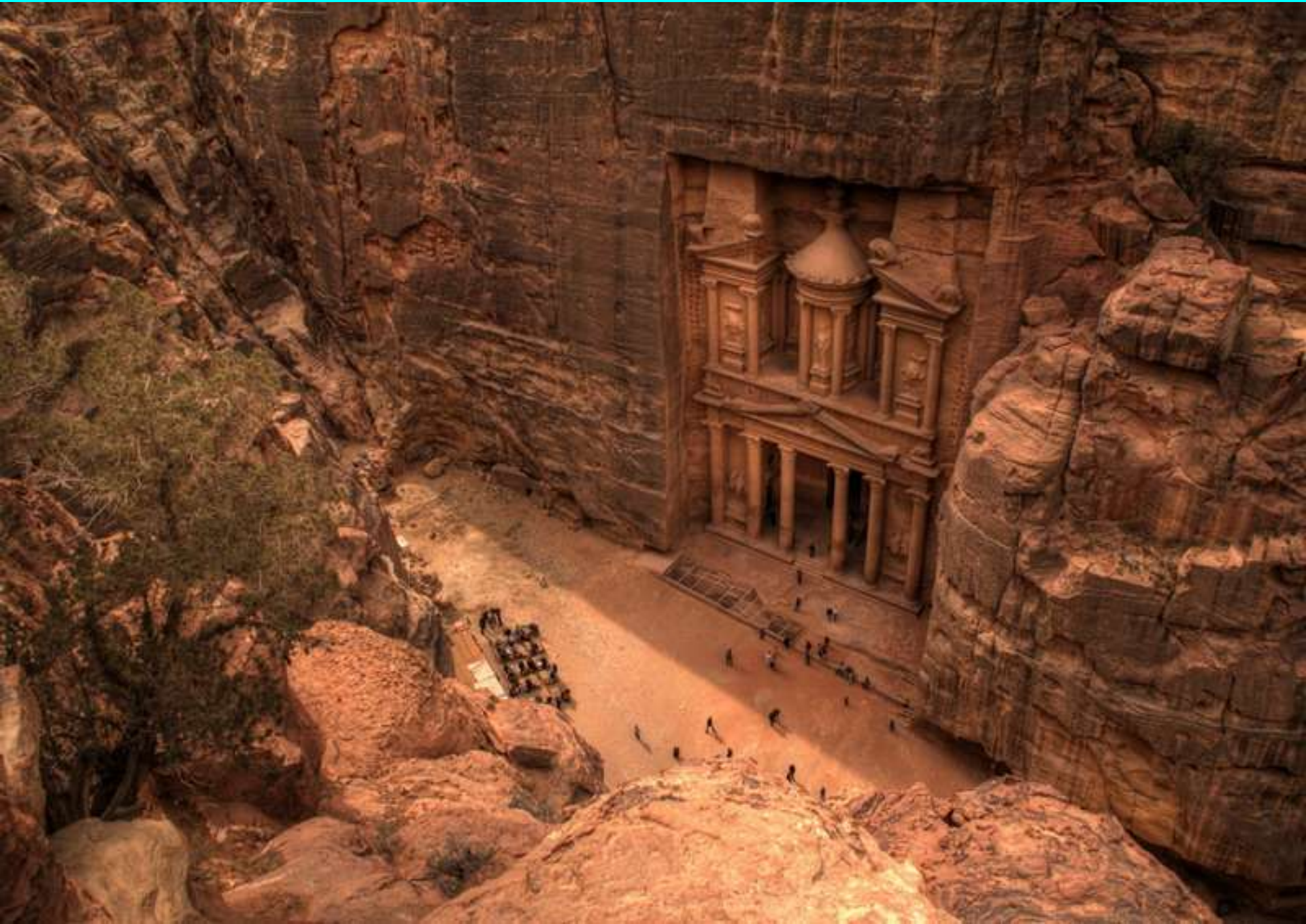
TODAS LAS CIVILIZACIONES USARON LA PIEDRA



**A VECES HACÍAN SUS CASAS EN LAS MISMAS ROCAS**



**TAMBIÉN HACÍAN SUS MONUMENTOS EN LAS MISMAS ROCAS**





# USARON LA PIEDRA LOS GRIEGOS



# USARON LA PIEDRA LOS ROMANOS



6 15:07

# USARON LA PIEDRA LOS ROMANOS



# USARON LA PIEDRA LOS ROMANOS



# USARON LA PIEDRA LOS ROMANOS



Puente romano de Zamora (“Puente de piedra”)

# TAMBIÉN USARON LA PIEDRA LOS ROMANOS



Puente romano de Sogo (Zamora)

# USARON LA PIEDRA LOS ÁRABES



# SE USÓ LA PIEDRA EN LA EDAD MEDIA





# SE USÓ LA PIEDRA EN LA EDAD MEDIA

## Murallas de Zamora



# SE USÓ LA PIEDRA EN LA EDAD MEDIA

Catedral de Santiago de Compostela



# SE USÓ LA PIEDRA EN LA EDAD MEDIA

Catedral de Zamora



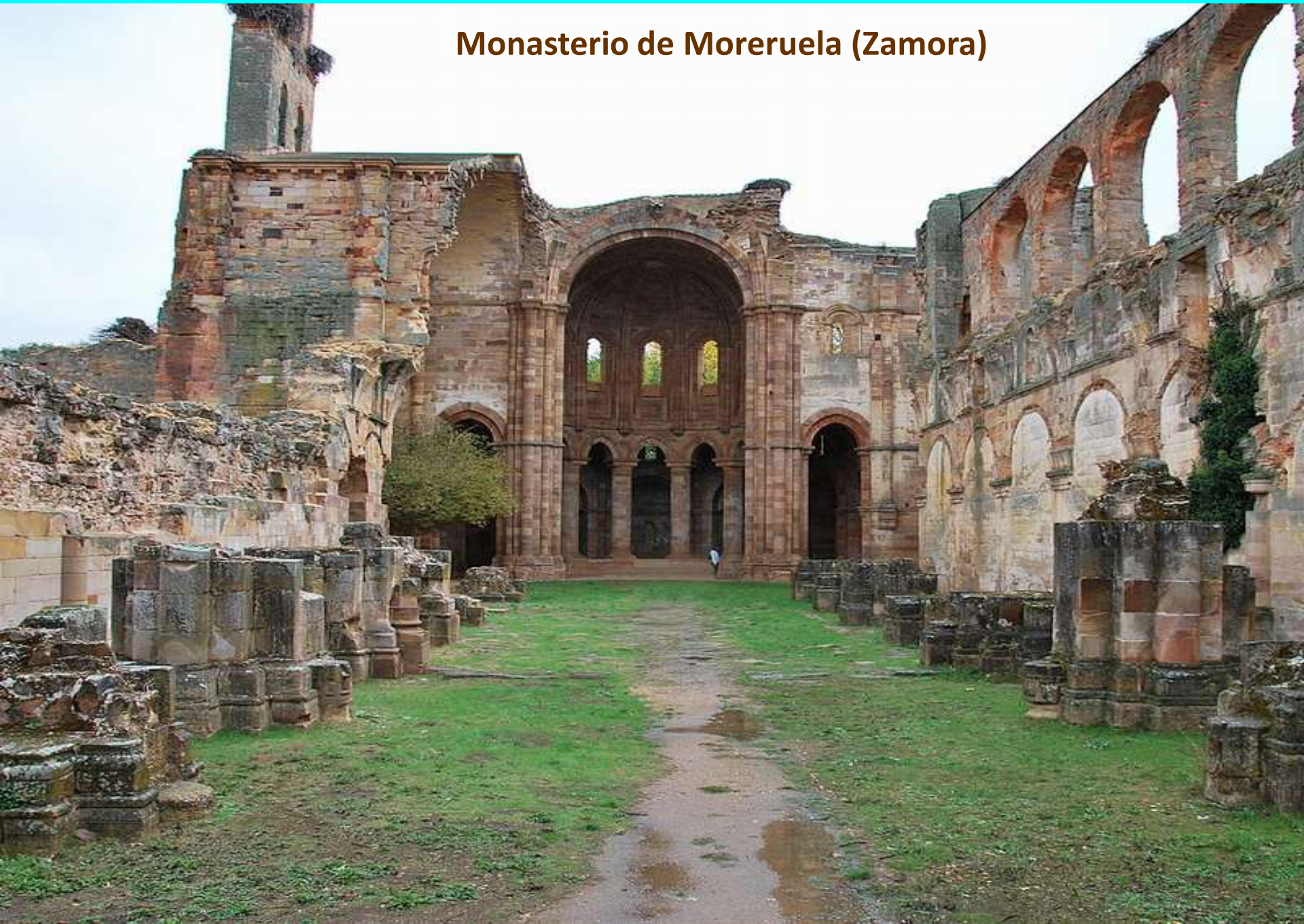
# SE USÓ LA PIEDRA EN LA EDAD MEDIA

Cimborrio de la catedral de Zamora



# SE USÓ LA PIEDRA EN LA EDAD MEDIA

## Monasterio de Moreruela (Zamora)



# SE USÓ LA PIEDRA EN LA EDAD MEDIA

Monasterio de Moreruela (Zamora)



# SE USÓ LA PIEDRA EN LA EDAD MEDIA

Monasterio de Moreruela (Zamora)



# SE USÓ LA PIEDRA EN LA EDAD MEDIA

Castrotorafe (Zamora la Vieja)





# SE USÓ LA PIEDRA EN LA EDAD MEDIA

Castrotorafe (Zamora la Vieja)



**Y SE SIGUE USANDO LA PIEDRA EN LA ACTUALIDAD**

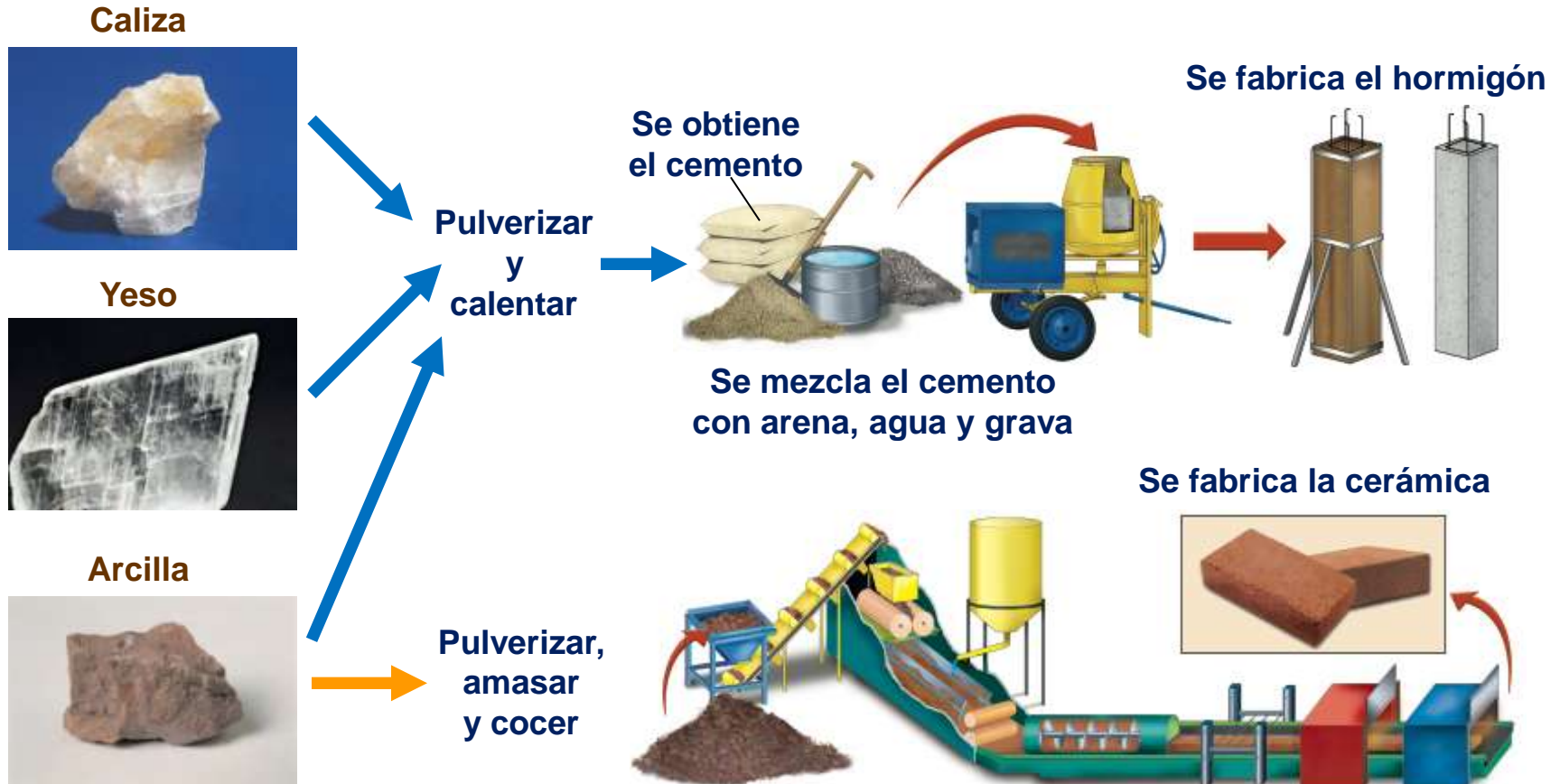
**El Capitolio (EE.UU.)**



# ROCAS INDUSTRIALES

Son rocas con las que se fabrican materiales de construcción.

Por ejemplo:



# CANTERAS



# CANTERAS



# ÁRIDOS → GRAVAS, ARENAS Y ROCAS TRITURADAS

Se usan en la construcción, carreteras, ferrocarriles...

También para hacer hormigón, mezclándolos con cemento.



**Cemento (aglomerante) = caliza + arcilla + 1500 °C + yeso**

# PIEDRAS DE CANTERÍA (GRANITO, ARENISCA, BASALTO,...)

A photograph of a quarry site. In the foreground, several large, rectangular stone blocks are stacked. The blocks are light-colored, possibly granite or sandstone. In the background, a steep rock face is visible, with some scaffolding and cables. The sky is clear and blue.

No alterarse  
fácilmente

Resistentes  
al peso

Coherentes

# PIEDRAS DE CANTERÍA (GRANITO, ARENISCA, BASALTO,...)

**Coherentes**

**Resistentes al peso**

**No alterarse fácilmente**

**Yacimiento de *pizarras* de Riofrío de Aliste (Zamora)**





# PIEDRAS DE CANTERÍA (GRANITO, ARENISCA, BASALTO,...)

Yacimiento de *pizarras* de Riofrío de Aliste (Zamora)



Pizarras de techar

DE LAS PIEDRAS DE CANTERÍA SE OBTIENEN LOS SILLARES



# ROCAS ORNAMENTALES

Granito rosa



# ROCAS ORNAMENTALES

Mármol



# ROCAS ORNAMENTALES

**Mármol**



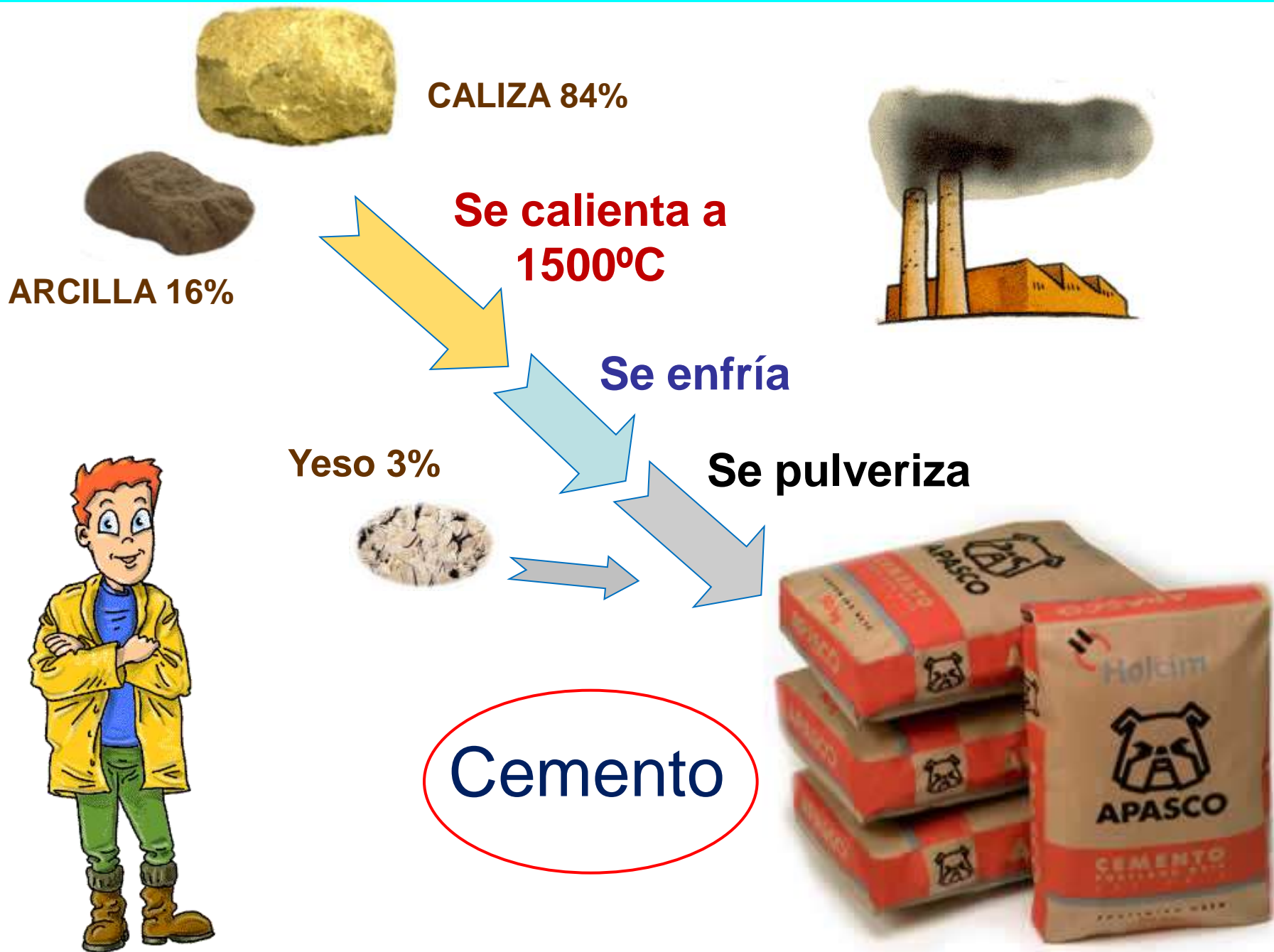
**La piedad (Miguel Ángel)**

# LADRILLOS Y TEJAS

La arcilla se moldea y se cuece a 800 °.



# FABRICACIÓN DEL CEMENTO



# FORMACIÓN DEL HORMIGÓN



**Cemento**

Agua



**Hormigonera**



**Grava**



**Hormigón**

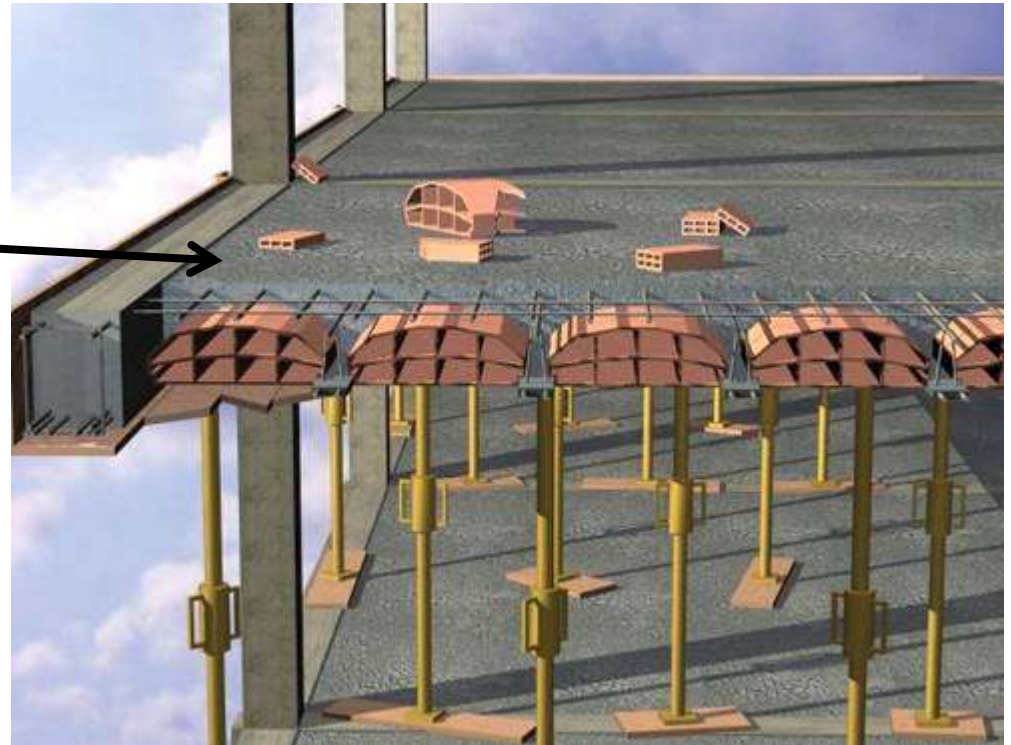
**Hormigón armado**



Preparando el armazón



**Encofrado**





# VIDRIO

Se funde arena (cuarzo) + caliza



Antes de que se enfríe, se le da la forma deseada.

# CARBONES: TURBA



# CARBONES: LIGNITO



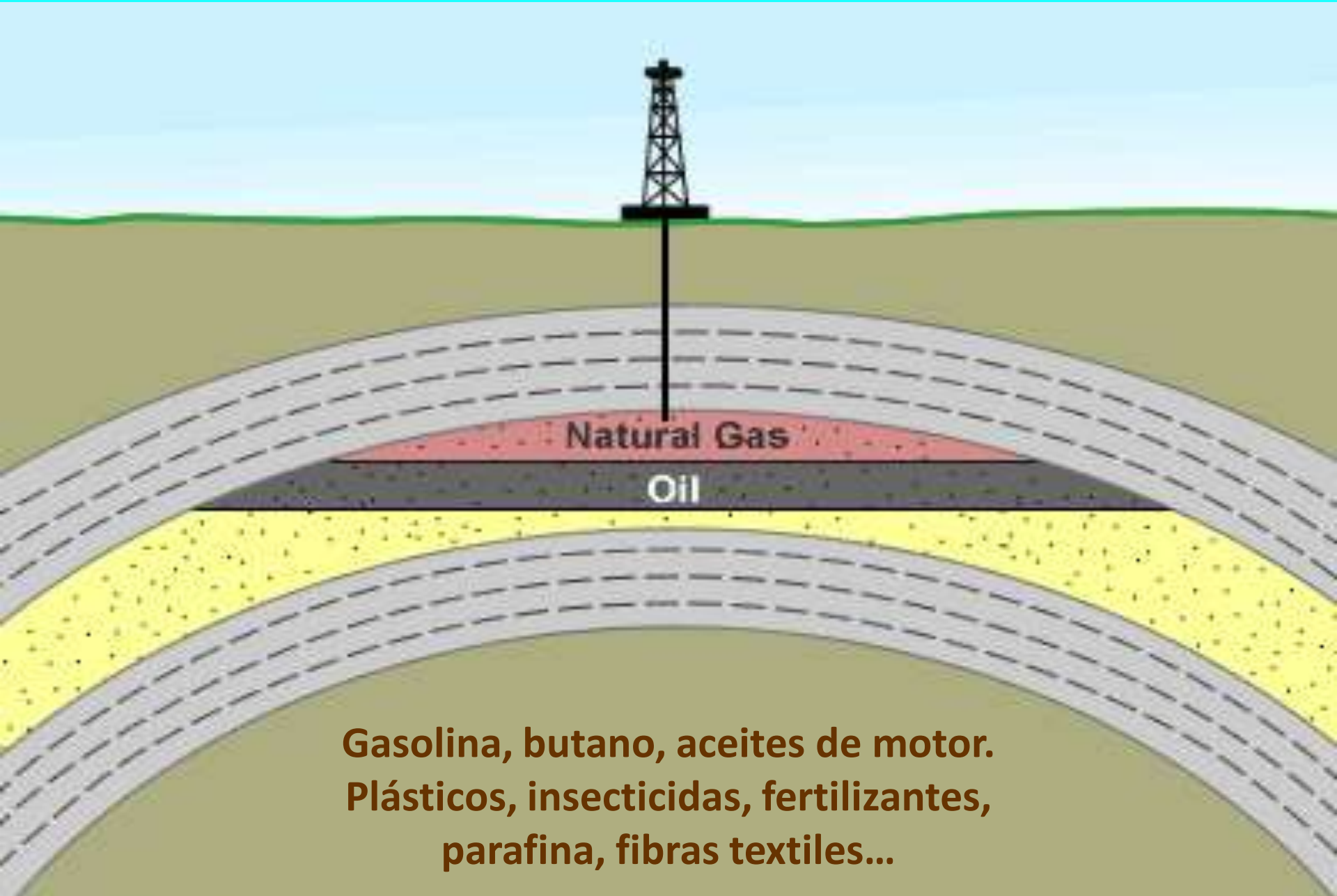
# CARBONES: HULLA



# CARBONES: ANTRACITA



# PETRÓLEO



**Gasolina, butano, aceites de motor.  
Plásticos, insecticidas, fertilizantes,  
parafina, fibras textiles...**

A stylized illustration of a mountain range. In the foreground, a large, reddish-brown rock formation is prominent, with the word "FIN" written on it in white, outlined letters. The background features jagged, tan-colored mountains under a light teal sky. The foreground is filled with rolling green hills and bushes, rendered in various shades of green. The overall style is flat and geometric, typical of modern digital art.

FIN