ORIENTACIÓN ACADÉMICA AL FINALIZAR 2º DE ESO

OPCIONES AL FINALIZAR 2º ESO

PASAS A 3º ESO

- Apruebas 2º ESO y **promocionas**

PASAS A 3º ESO CON PENDIENTES

- Suspendes algunas asignaturas y **promocionas**
- No apruebas pero **ya estás repitiendo** 2º ESO
- No apruebas pero **ya has repetido dos veces** en toda tu escolaridad

OPCIONES AL FINALIZAR 2º ESO

REPITES 2º ESO

- **Decide el equipo docente** y

Suspendes más de dos asignaturas

+

no estás repitiendo 2º

+

no has repetido dos veces en toda tu escolaridad

OPCIONES AL FINALIZAR 2º ESO

PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓN (2 cursos)

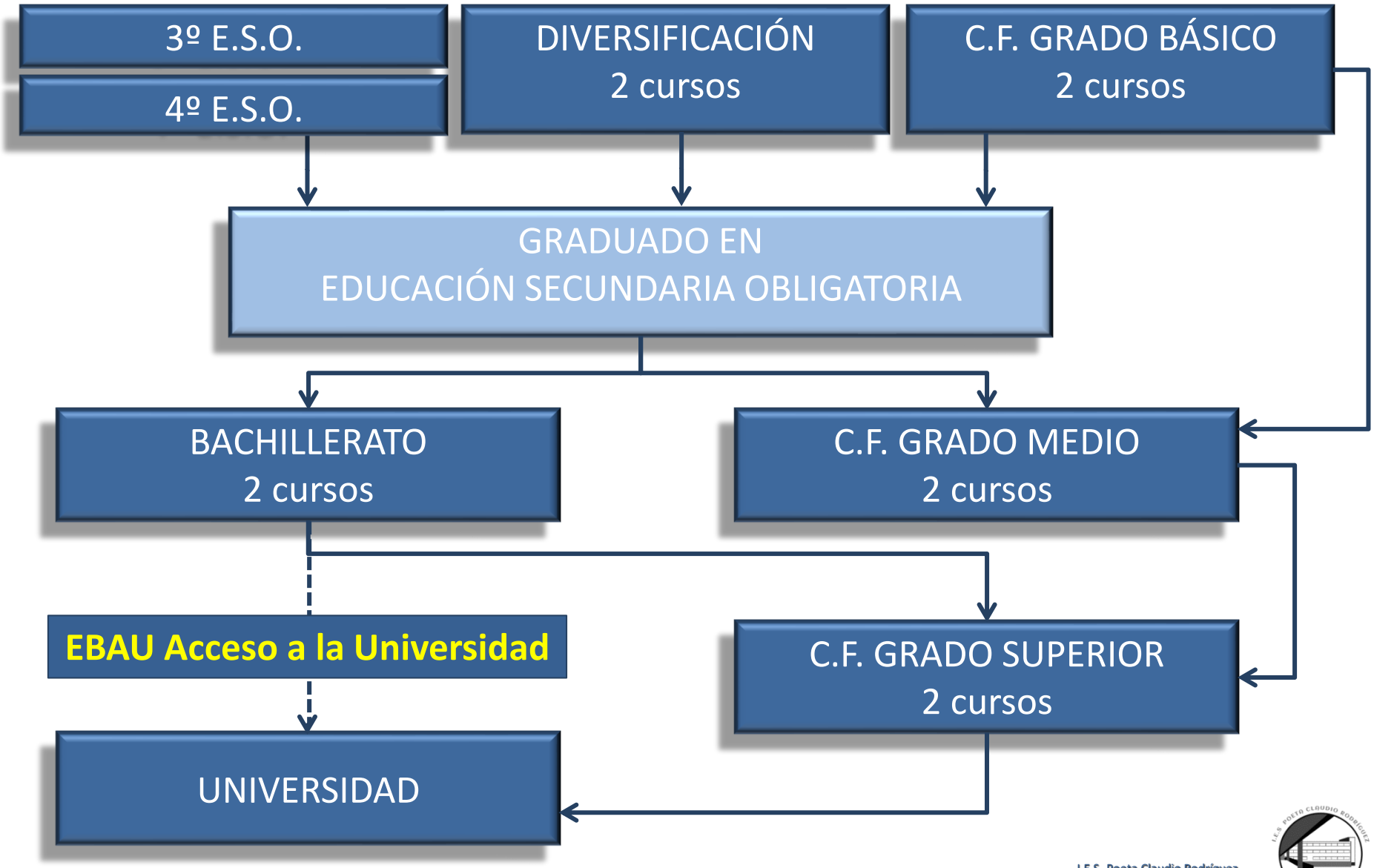
- Suspendes más de dos asignaturas y te **propone el equipo docente**

OPCIONES AL FINALIZAR 2º ESO

FORMACIÓN PROFESIONAL DE GRADO BÁSICO (2 cursos)

- Suspendes más de dos asignaturas y **no quieres continuar la ESO**

OPCIONES AL FINALIZAR 2º ESO



I.E.S. Poeta Claudio Rodríguez
Departamento de Orientación

Junta de Castilla y León
Consejería de Educación

ANEXO III

CONSEJO ORIENTADOR
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

DATOS IDENTIFICATIVOS DEL CENTRO			
Centro: **INSTITUTO DE EDUCACION SECUNDARIA Poeta Claudio Rodrígu**	*Código:* **49010655**	[X] *Público* [ ] *Privado*	
Localidad: **ZAMORA**	*Provincia:* **ZAMORA**	*Código Postal:* **49026**	
Dirección: **C/ ALMARAZ Nº 4**		*Teléfono:* **980557144**	

DATOS PERSONALES LA ALUMNA				CIE:
Apellidos:			*Nombre:*	
Fecha de nacimiento:	*DNI/NIE:*	*Nacionalidad:* **española**		*Teléfono:*
Lugar de nacimiento: **ZAMORA**	*Provincia:* **ZAMORA**	*País:* **ESPAÑA**		
Domicilio:				*Código Postal:*

CURSO 1º [ ] 2º [ ] 3º [ ] 4º [X]

TRAYECTORIA ACADÉMICA Y PERSONAL	EDUCACIÓN PRIMARIA	Repetición: NO SI CURSO 1º 2º 3º 4º 5º 6º
	EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	Repetición: NO SI 1º 2º 3º 4º Materias pendientes: NO SI Indicar cuales: .....
	CURSO ACTUAL:	Asistencia a clase: Muy buena Buena Suficiente Insuficiente
	Medidas de atención a la diversidad adoptadas:	Adaptación curricular Significativa Refuerzo Apoyo Programa de Mejora del aprendizaje y del rendimiento Otras: .....
INTERÉS QUE MANIFIESTA	No seguir estudiando Seguir estudiando	En la etapa En Bachillerato En Formación Profesional

POSIBILIDADES EDUCATIVAS	
Realizar el curso siguiente	1º [ ] 2º [ ] 3º [ ] 4º [ ]
Opción Matemáticas	AP [ ] AC [ ]
Opción Enseñanzas Académicas y Aplicadas	AP [ ] AC [ ]
Repetir Curso	1º [ ] 2º [ ] 3º [ ] 4º [ ]
Incorporarse a Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento	2º [ ] 3º [ ]
Incorporarse a la Formación Profesional Básica	SI [ ] NO [ ]
Incorporarse al Bachillerato	[ ]
Incorporarse a un Ciclo Formativo	[ ]

CONSEJO ORIENTADOR

I.E.S. Poeta Claudio Rodríguez
Departamento de Orientación

El equipo docente, en sesión de evaluación de fecha .... de ..... de 20....., teniendo en cuenta la trayectoria académica y personal del alumno/a *emite el siguiente informe:*

GRADO DE CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS	☐ **No ha desarrollado** los objetivos de las distintas materias y no se aprecia madurez y posibilidades de alcanzar el grado exigido.	☐ **Ha desarrollado** los objetivos de alguna de las materias del curso aunque se aprecia madurez y posibilidades de alcanzar el grado exigido.	☐ **Ha desarrollado** suficientemente todos los objetivos de las materias del curso.	☐ **Ha desarrollado** satisfactoriamente todos los objetivos de las distintas materias del curso.

GRADO DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS (1)	1	2	3	4
Comunicación Lingüística				
Competencia Matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología				
Competencia digital				
Aprender a aprender				
Competencias sociales y cívicas				
sentido de iniciativa y espíritu emprendedor				
Conciencia y expresiones culturales				

Y realiza la siguiente propuesta:

En ZAMORA, a ____ de _____ de 20__

Por el equipo docente:
Tutor o tutora:

Orientador u orientadora

(Sello del centro)

Fdo.:

Fdo.: Teófilo AUSIN ZORRILLA

(1) 1. NO CONSEGUIDO: Constancia clara y evidente de que no ha alcanzado el nivel exigido.
2. BAJO: Ha alcanzado muy justamente o está en proceso de alcanzar el nivel exigido.
3. MEDIO: Nivel suficiente.
4. ALTO: Destaca.

2

CONSEJO ORIENTADOR

Junta de Castilla y León
Consejería de Educación

CONSENTIMIENTO CON LA PROPUESTA DEL CONSEJO ORIENTADOR

DATOS PERSONALES LA ALUMNA	
Apellidos:	*Nombre:*
Fecha de nacimiento:	
Domicilio:	*Código Postal:*
Centro: **INSTITUTO DE EDUCACION SECUNDARIA Poeta Claudio Rodrigu**	*Provincia:* **ZAMORA**
CURSO 1º ☐ 2º ☐ 3º ☐ 4º ☒	

Una vez informados de la situación escolar del alumno/a y valoradas las posibilidades educativas del alumno/a, el informe sobre el grado de consecución de los objetivos y de la adquisición de las competencias y la propuesta por parte del equipo docente en el consejo orientador, todo ello teniendo en cuenta su trayectoria académica y personal, respecto a la propuesta de _____

_____

como medida más adecuada para facilitar su permanencia en el sistema educativo y ofrecerle mayores posibilidades para su desarrollo personal y profesional, firmamos el presente consentimiento:

Favorable ☐ Desfavorable ☐

Observaciones:

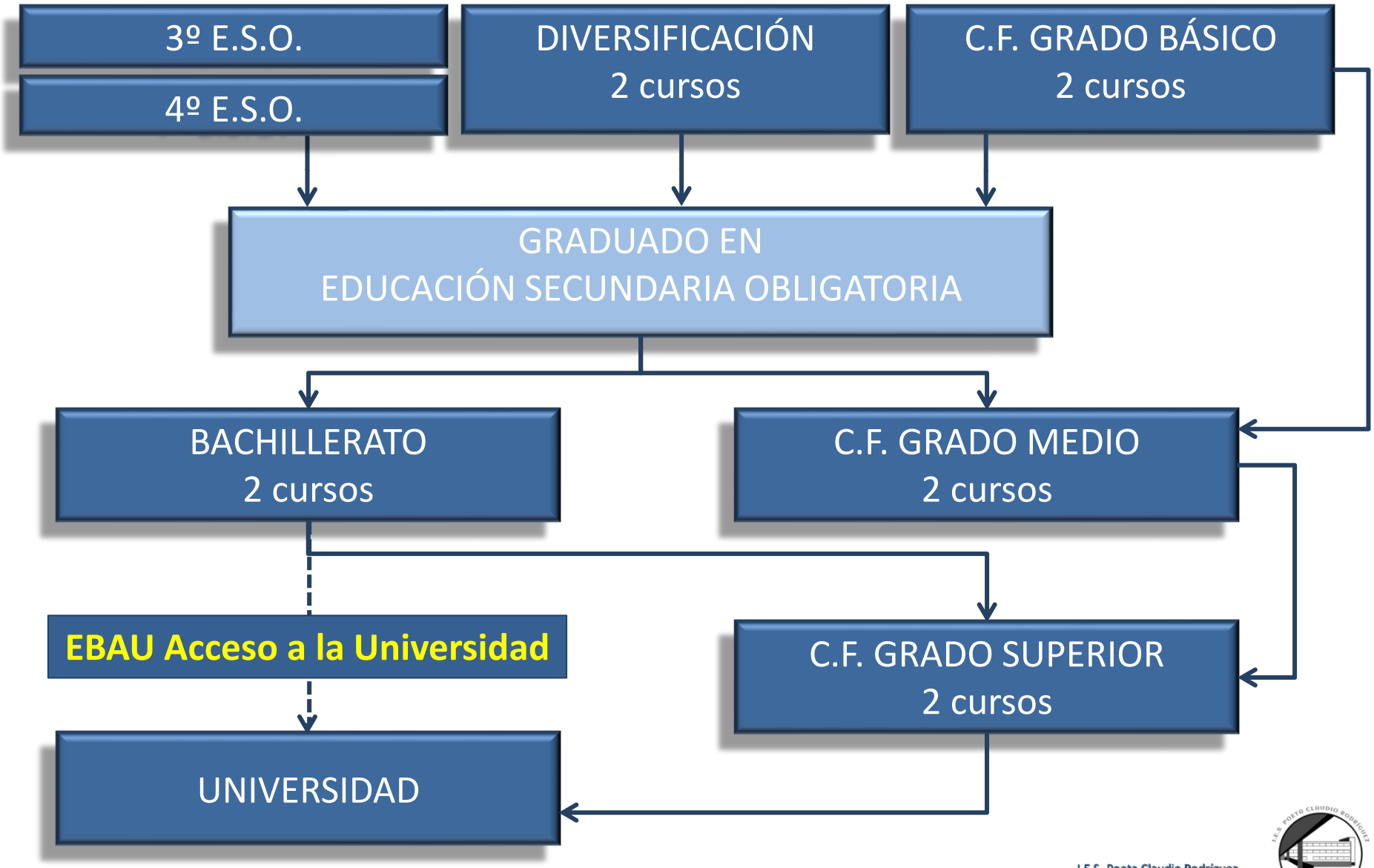
El padre o tutor legal del alumno/a — La madre o tutora legal del alumno/a

Fdo.: Fdo.:

En ....., a ..... de ..... de 20 .

CONSEJO ORIENTADOR

OPCIONES AL FINALIZAR 2º ESO



I.E.S. Poeta Claudio Rodríguez
Departamento de Orientación

3º ESO MATERIAS Y HORARIO SEMANAL

		HORAS
MATERIAS COMUNES	Biología y Geología (bilingüe)	2
	Educación en Valores Cívicos y Éticos	1
	Educación Física	2
	Física y Química	2
	Geografía e Historia	3
	Lengua Castellana y Literatura	4
	Lengua Extranjera. Inglés (bilingüe)	3 (+2)
	Matemáticas	4
	Tecnología y Digitalización	2
MATERIAS DE OPCIÓN	Una materia	3
MATERIAS OPTATIVAS	Una materia	2
RELIGIÓN/MAE	Religión o M.A.E.	1
TUTORÍA		1
HORAS/SEMANA		30 (+2)

I.E.S. Poeta Claudio Rodríguez
Departamento de Orientación

EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS

- **Autoconocimiento y autonomía moral**
  - Problemas morales y reflexión ética
  - La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad…
  - La educación de las emociones y los sentimientos
  - La igualdad y el respeto mutuo
  - La educación afectivo-sexual
  - Deseos y razones. Voluntad y juicio moral. Autonomía y heteronomía
  - La ética como guía de nuestras acciones
  - Ley y moral. Legitimidad y legalidad
  - Desinformación. Protección de datos. Ciberacoso
- **Sociedad, justicia, democracia y Derecho**
  - Virtudes del diálogo. Resolución de conflictos. Empatía
  - Naturaleza y origen de la sociedad. Estructuras sociales. Socialización
  - La política: ley, poder, soberanía y justicia. Lo público y lo privado
  - Derechos humanos. Asociacionismo y voluntariado.
  - Desigualdad económica. Igualdad de género. Interculturalismo
  - Fines y límites de la investigación científica
  - Acciones individuales y colectivas en favor de la paz
- **Sostenibilidad y ética ambiental.**
  - Lo local y lo global. Límites del planeta y el agotamiento de los recursos
  - Ética ambiental. Los objetivos de desarrollo sostenible
  - Protección de los animales y el medio ambiente
  - Estilos de vida sostenible

TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN

- **Proceso de resolución de problemas.**
  - Estrategias de resolución de problemas. Búsqueda de información
  - Análisis de productos y sistemas tecnológicos
  - Estructuras de construcción. Sistemas mecánicos básicos
  - Electricidad y electrónica básica
  - Materiales tecnológicos
  - Fabricación digital. Impresoras 3D
- **Comunicación y difusión de ideas**.
  - Vocabulario técnico. Técnicas de representación gráfica. Aplicaciones CAD
  - Herramientas digitales de difusión técnica e información multimedia
  - Evidencias digitales y registro documental. Memorias, planos y presupuestos.
- **Pensamiento computacional, programación y robótica.**
  - Introducción a la inteligencia artificial
  - Sistemas de control programado
  - Fundamentos de robótica
- **Digitalización del entorno personal de aprendizaje.**
  - Sistemas de comunicación digital de uso común
  - Herramientas de edición y creación de contenidos
  - Almacenamiento seguro de la información. Seguridad en la red
- **Tecnología sostenible.**
  - Desarrollo tecnológico: creatividad, innovación, investigación…
  - Tecnología sostenible. Objetivos de desarrollo sostenible

3º ESO MATERIAS OPTATIVAS

		HORAS
MATERIAS DE OPCIÓN **eliges 1**	Educación Plástica, Visual y Audiovisual	2
	Música (bilingüe)	2
HORAS SEMANA		2

3º ESO MATERIAS OPTATIVAS

		HORAS
MATERIAS OPTATIVAS **eliges 1**	Conocimiento de las Matemáticas	2
	Conocimiento del Lenguaje	2
	Control y Robótica	2
	Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial	2
	Lengua y Cultura China	2
	Resolución de Problemas	2
	Segunda Lengua Extranjera. Francés	2
	Taller de Artes Plásticas	2
	Taller de Expresión Musical	2
HORAS SEMANA		2

CONTROL Y ROBÓTICA

- **Fundamentos de los sistemas automáticos de control.**
  - Sistemas automáticos de control. Adaptadores, controladores, comparadores y actuadores
  - Tipos de sistemas de control: lazo abierto y cerrado
  - Representación gráfica de sistemas automáticos de control
- **Fundamentos de electrónica aplicados a la robótica**.
  - Origen y evolución de la robótica. Clasificación y aplicaciones de los robots
  - Arquitectura de un robot
  - Movimientos y localización
  - Tipos de sensores. Digitales y analógicos
  - Actuadores: zumbadores, relés, motores, leds, pantallas LCD. Circuitos típicos
  - Conexión de sensores y actuadores con la unidad de control
  - Tipos de entradas y salidas (analógicas y digitales)
  - Comunicación con el ordenador y otros dispositivos digitales
- **Programación asociada a Control y Robótica**
  - Concepto de programa. Lenguajes de programación
  - Software de control a través de programación visual con bloques
  - Software libre de control de programación por código
  - Depuración de programas de control
  - Subida del programa de software a la unidad de control
  - Tipos de licencias para compartir documentación y programas

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

- **La resolución de problemas como proceso.**
  - Etapas en la resolución de problemas. Método de Polya
  - Recursos en la gestión del proceso: elaboración del protocolo
  - Visión retrospectiva.
  - Estrategias heurísticas como ensayo y error, recuento, división del problema en partes…
  - Aplicación de los principios de la programación a ala resolución de problemas
- **Lógica y estrategia**.
  - Formas de razonamiento lógico: inducción, deducción, reducción al absurdo, inversión
  - Juegos de estrategia
- **Modelos matemáticos**
  - Modelos matemáticos (geométricos, simbólicos, físicos, estadísticos…)
  - La simulación como método de estudio
  - Utilización de medios tecnológicos como hojas de cálculo o aplicaciones de geometría dinámica
  - Planteamiento de investigaciones matemáticas en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos
  - Introducción a la investigación matemática

TALLER DE ARTES PLÁSTICAS

- **El proyecto creativo.**
  - Proyectos de producciones artísticas. Fases y secuenciación
  - Estrategias y técnicas creativas
  - Organización y mantenimiento del espacio y equipo de trabajo
  - Acabado y conservación de obras
  - Factores del proceso creativo
- **Técnicas de expresión bidimensionales**.
  - Soportes. Tipos. El papel como soporte
  - Técnicas de dibujo. Encajado, proporción y técnicas de medida. Luces y sombras
  - Técnicas de pintura. Técnicas mixtas. Arte mural y grafiti. Técnicas de grabado y estampación
  - Comunicación visual y diseño. Formas básicas del diseño y áreas de aplicación
  - Análisis y estudio de materiales reciclables. Reutilización de obras previas
  - Estudio y análisis de diferentes artistas y sus técnicas
- **Técnicas de expresión tridimensionales**
  - Soportes. Herramientas y utensilios. Taller del escultor
  - Técnicas aditivas, sustractivas de ensamblaje de reproducción. Acabados básicos
  - Maquetas. Generación de volumen. Materiales reciclables. Restauración de objetos
  - Estudio y análisis de artistas. Land-Art, Arte Povera y Ready Made. Arte objetual
- **Tecnologías digitales aplicables para la expresión artística**
  - Programas informáticos de dibujo.
  - Fotografía digital. Programas de edición y retoque digital
  - Programas de maquetación y edición gráfica. Diseño y modelaje 3D
  - Aplicaciones para realizar grafitis y anamorfosis
  - Estudio y análisis de diferentes fotógrafos, diseñadores, artistas urbanos

TALLER DE EXPRESIÓN MUSICAL

- **Técnica vocal, instrumental y de expresión corporal**
  - Lenguaje musical
  - Conocimiento básico de los instrumentos
  - Clasificación de las voces y agrupaciones
  - Expresión corporal. Respiración
  - Interpretación de un repertorio instrumental variado
  - Interpretación de canciones en grupo e individualmente
  - Aprendizaje de danzas de repertorio variado
- **Creación musical**
  - Utilización del sonido y sus parámetros
  - Principios de composición formal. Improvisación
  - Elaboración de coreografías sencillas
  - Uso de otros lenguajes como inspirador de la creación musical
  - Utilización de notaciones no convencionales
  - Audición de piezas musicales
  - Reutilización de fragmentos
- **Actitudes para la práctica e interpretación musical**
  - El silencio como condición previa. Mantenimiento de una actitud adecuada
  - El ensayo y el concierto
  - Participación adecuada de las actividades de expresión musical
  - Cuidado de los instrumentos del aula

4º ESO MATERIAS Y HORARIO SEMANAL

		HORAS
MATERIAS COMUNES	Educación Física	2
	Geografía e Historia	3
	Lengua Castellana y Literatura	4
	Lengua Extranjera. Inglés (bilingüe)	3 (+2)
OPCIÓN DE MATEMÁTICAS	Matemáticas A	4
	Matemáticas B	
MATERIAS DE OPCIÓN	Dos materias	4X2=8
MATERIAS OPTATIVAS	Dos materias	2X2=4
RELIGIÓN/MAE	Religión o M.A.E.	1
TUTORÍA		1
HORAS/SEMANA		30 (+2)

4º ESO MATERIAS OPTATIVAS

		HORAS
MATERIAS DE OPCIÓN **eliges 2**	Biología y Geología (bilingüe)	4
	Latín	4
	Economía y Emprendimiento	4
	Física y Química	4
HORAS SEMANA		8

4º ESO MATERIAS OPTATIVAS

		HORAS
MATERIAS OPTATIVAS **eliges 1**	Digitalización	2
	Expresión Artística	2
	Formación y Orientación Personal y Profesional	2
	Música (bilingüe)	2
	Segunda Lengua Extranjera. Francés	2
	Tecnología	2
HORAS SEMANA		2

4º ESO MATERIAS OPTATIVAS

		HORAS
MATERIAS OPTATIVAS **eliges 1**	Conocimiento de las Matemáticas	2
	Conocimiento del Lenguaje	2
	Cultura Científica	2
	Cultura Clásica	2
	Educación Financiera	2
	Formación para la Empresa y el Empleo	2
	Geografía Económica	2
	Laboratorio de Ciencias	2
	Lengua y Cultura China	2
	Lengua y Cultura Gallega	2
	Literatura Universal	2
	Programación Informática	2
	Taller de Artes Escénicas	2
	Taller de Filosofía	2
HORAS SEMANA		2

I.E.S. Poeta Claudio Rodríguez
Departamento de Orientación

PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

REQUISITOS

- Haber encontrado dificultades en los cursos anteriores
- Existir riesgo evidente de no conseguir el título
- Existir expectativas de que en Diversificación sí hay posibilidades de conseguirlo
- Demostrar interés por los estudios y por la titulación

A propuesta del equipo de profesores

PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

Primer nivel de Diversificación (3º ESO)

MATERIAS CON EL RESTO DEL GRUPO		MATERIAS EN GRUPO SEPARADO	
▪Inglés	3	▪Amb. Lingüístico y Social	7
▪Música / Plástica	3	▪Amb. Científico-matemático	8
▪Educación Física	2	▪Ámbito Práctico	2
▪Educación en Valores Cívicos y Éticos	1	▪Tutoría	1
▪Religión / M.A.E.	1		
▪Optativa	2		

I.E.S. Poeta Claudio Rodríguez
Departamento de Orientación

FORMACIÓN PROFESIONAL DE GRADO BÁSICO

➔Si no se tienen expectativas de acabar la ESO, se ha cursado 3º de ESO (excepcionalmente 2º) y se tienen entre 15 y 17 años

➔Si se busca una inserción laboral rápida pero con un mínimo de preparación en una profesión

➔Si, de todos modos, no se quiere abandonar el instituto sin unos conocimientos mínimos y una formación profesional básica, con la posibilidad de seguir estudios de formación profesional de grado medio

Entonces, la opción es hacer un

CICLO FORMATIVO DE GRADO BÁSICO

FORMACIÓN PROFESIONAL DE GRADO BÁSICO

MATERIAS

- **Módulos profesionales** ± 50%
- **Módulos comunes:**
  - **Comunicación y Sociedad (Lengua, Inglés Sociales)**
  - **Ciencias aplicadas (Matemáticas y Ciencias)** 35-40%
  - **Tutoría**
- **Módulo de Formación en Centros de Trabajo** >12%

Título de Técnico Profesional Básico

Puede obtener el Graduado

Acceder a FP de Grado Medio

I.E.S. Poeta Claudio Rodríguez
Departamento de Orientación

FORMACIÓN PROFESIONAL DE GRADO BÁSICO

CICLO FPB	CENTRO
COCINA Y RESTAURACIÓN	Centro Integrado de FP Ciudad de Zamora
FABRICACIÓN Y MONTAJE	Centro Menesiano Zamora Joven
MANTENIMIENTO DE VEHÍCULOS	
APROVECHAMIENTOS FORESTALES	IES Alfonso IX
INFORMÁTICA Y COMUNICACIONES	IES Claudio Moyano
SERVICIOS ADMINISTRATIVOS	IES La Vaguada
PELUQUERÍA Y ESTÉTICA	IES María de Molina
ELECTRICIDAD Y ELECTRÓNICA	IES Río Duero
FABRICACIÓN Y MONTAJE	IES Universidad Laboral

BACHILLERATO. ESTRUCTURA GENERAL

BACHILLERATO: ESTRUCTURA GENERAL Distribución de las materias y horario semanal					
		Primer curso	Horas	**Segundo curso**	Horas
MATERIAS COMUNES		Lengua Castellana y Literatura I	4	Lengua Castellana y Literatura II	4
		Lengua Extranjera I	3	Lengua Extranjera II	3
		Filosofía	3	Historia de España	4
		Educación Física	2	Historia de la Filosofía	3
MATERIAS DE MODALIDAD	Obligatoria	Una materia	4	Una materia	4
	Específicas	Dos materias	4 x 2 8	Dos materias	4 x 2 8
	Optativa	Una materia	4		
MATERIA OPTATIVA		Una materia	2	Una materia	4
Total horas / semana			30		30

BACHILLERATO. ESTRUCTURA GENERAL

BACHILLERATO: ESTRUCTURA GENERAL Distribución de las materias y horario semanal					
		Primer curso	Horas	**Segundo curso**	Horas
MATERIAS COMUNES		Lengua Castellana y Literatura I	4	Lengua Castellana y Literatura II	4
		Lengua Extranjera I	3	Lengua Extranjera II	3
		Filosofía	3	Historia de España	4
		Educación Física	2	Historia de la Filosofía	3
MATERIAS DE MODALIDAD	Obligatoria	Una materia	4	Una materia	4
	Específicas	Dos materias	4 x 2 8	Dos materias	4 x 2 8
	Optativa	Una materia	4		
MATERIA OPTATIVA		Una materia	2	Una materia	4
Total horas / semana			30		30

EL BACHILLERATO: MODALIDADES

HUMANIDADES
Y
CIENCIAS SOCIALES

GENERAL

CIENCIAS
Y
TECNOLOGÍA

ARTES

- *Música y artes escénicas*
- *Artes plásticas, imagen y diseño*

HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

		Primer curso	Segundo curso
MATERIAS DE MODALIDAD	Obligatoria (elegir 1)	▪ Latín I ▪ Matemáticas ap. a las CCSS I	▪ Latín II ▪ Matemáticas ap. a las CCSS II
	Específicas (elegir 2)	▪ Griego I ▪ Economía ▪ Historia del mundo contemporáneo ▪ Literatura Universal ▪ Obligatoria no cursada	▪ Griego II ▪ Empresa y diseño de modelos de negocio ▪ Geografía ▪ Historia del arte ▪ Obligatoria no cursada
	Específica (elegir 1)	▪ Griego I ▪ Economía ▪ Historia del mundo contemporáneo ▪ Literatura Universal	
OPTATIVAS		▪ Cultura Científica ▪ Religión ▪ Segunda Lengua Extranjera ▪ Tecnologías de la Información y la Comunicación I	▪ Historia de la Música y de la Danza ▪ Psicología ▪ Segunda Lengua Extranjera ▪ Tecnologías de la Información y la Comunicación II ▪ Fundamentos de Administración y gestión ▪ Una específica de modalidad no cursada

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

		Primer curso	Segundo curso
MATERIAS DE MODALIDAD	Obligatoria **(elegir 1)**	▪ Matemáticas	▪ Matemáticas II ▪ Matemáticas ap. a las CCSS II
	Específicas **(elegir 2)**	▪ Biología, Geología y CC. Ambientales ▪ Tecnología e Ingeniería ▪ Dibujo Técnico I ▪ Física y Química	▪ Biología ▪ Geología y CC. Ambientales ▪ Tecnología e Ingeniería II ▪ Dibujo Técnico II ▪ Física ▪ Química
	Específica **(elegir 1)**	▪ Anatomía aplicada ▪ Economía ▪ Física y Química	
OPTATIVAS		· Cultura Científica · Religión · Segunda Lengua Extranjera · Tecnologías de la Información y la Comunicación I	· Historia de la Música y de la Danza · Psicología · Segunda Lengua Extranjera · Tecnologías de la Información y la Comunicación II · Una específica de modalidad no cursada

ARTES: MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

		Primer curso	Segundo curso
MATERIAS DE MODALIDAD	Obligatoria **(elegir 1)**	▪ Análisis musical I ▪ Artes escénicas I	▪ Análisis musical II ▪ Artes escénicas II
	Específicas **(elegir 2)**	▪ Coro y técnica vocal I ▪ Cultura audiovisual ▪ Lenguaje y práctica musical ▪ Obligatoria no cursada	▪ Coro y técnica vocal II ▪ Literatura dramática ▪ Historia de la Música y de la Danza ▪ Obligatoria no cursada
	Específica **(elegir 1)**	▪ Anatomía aplicada ▪ Coro y técnica vocal I ▪ Cultura audiovisual ▪ Lenguaje y práctica musical	
OPTATIVAS		▪ Religión ▪ Segunda Lengua Extranjera ▪ Tecnologías de la Información y la Comunicación I	▪ Psicología ▪ Segunda Lengua Extranjera ▪ Tecnologías de la Información y la Comunicación II ▪ Específica de modalidad no cursada

ARTES: ARTES PLÁSTICAS, IMAGEN Y DISEÑO

		Primer curso	Segundo curso
MATERIAS DE MODALIDAD	Obligatoria **(elegir 1)**	▪ Dibujo Artístico I	▪ Dibujo Artístico II
	Específicas **(elegir 2)**	▪ Cultura audiovisual ▪ Dibujo técnico aplicado a las artes plásticas y al diseño I ▪ Proyectos artísticos ▪ Volumen	▪ Dibujo técnico aplicado a las artes plásticas y al diseño II ▪ Diseño ▪ Fundamentos artísticos ▪ Técnicas de expresión gráfico-plástica
	Específica **(elegir 1)**	▪ Anatomía aplicada ▪ Cultura audiovisual ▪ Dibujo técnico aplicado a las artes plásticas y al diseño I ▪ Proyectos artísticos ▪ Volumen	
OPTATIVAS		▪ Religión ▪ Segunda Lengua Extranjera ▪ Tecnologías de la Información y la Comunicación I	▪ Historia de la Música y de la Danza ▪ Psicología ▪ Segunda Lengua Extranjera ▪ Tecnologías de la Información y la Comunicación II ▪ Específica de modalidad no cursada

GENERAL

		Primer curso	Segundo curso
MATERIAS DE MODALIDAD	Obligatoria	▪ Matemáticas generales	▪ Ciencias generales
	Específicas **(elegir 2)**	▪ Materias de otras modalidades de oferta en el centro ▪ Será obligado ofrecer Economía, emprendimiento y actividad empresarial	▪ Materias de otras modalidades de oferta en el centro ▪ Será obligado ofrecer Movimientos culturales y artísticos
	Específica **(elegir 1)**	▪ Materias de otras modalidades de oferta en el centro ▪ Será obligado ofrecer Economía, emprendimiento y actividad empresarial	
OPTATIVAS		▪ Cultura Científica ▪ Religión ▪ Segunda Lengua Extranjera ▪ Tecnologías de la Información y la Comunicación I	▪ Historia de la Música y de la Danza ▪ Psicología ▪ Segunda Lengua Extranjera ▪ Tecnologías de la Información y la Comunicación II ▪ Movimientos culturales y artísticos ▪ Específica de otras modalidades

FORMACIÓN PROFESIONAL DE GRADO MEDIO

Duración → 2 cursos

- Organizados en familias profesionales
- Formación práctica
- Buenas perspectivas laborales
- Posibilidad de continuar estudios de FP superior

http://todofp.es/

FORMACIÓN PROFESIONAL

I.E.S. Poeta Claudio Rodríguez
Departamento de Orientación

ORIENTACIÓN ACADÉMICA AL FINALIZAR 2º DE ESO