

MATERIALES EMPLEADOS EN LA CONSTRUCCIÓN: TRANSICIÓN A LA EDAD MEDIA

No existen grandes variantes con respecto a la época romana. Emplearon piedra, barro cocido, madera y morteros.

La **MADERA** se empleó principalmente para armazones y cubiertas, aunque a veces también se empleó en los muros y en la cimentación de algunas construcciones, aunque principalmente se empleó en las cubiertas.

No existe un abandono total del **ADOBE**, pero la presencia de **PIEDRA** en **SILLARES** tallados hace que vaya cayendo en cierto desuso, a excepción de las construcciones populares. Mientras, se construyen tejas y canales con **BARRO COCIDO**, también empleado en otros aparejos sencillos.

Como **MORTERO** al igual que los romanos, empleaban una argamasa realizada a modo de hormigón con **CAL, ARENA Y AGUA**.

Tanto los restos arqueológicos como las fuentes escritas nos hablan de una intensa actividad edilicia-religiosa y civil.

La arquitectura religiosa de esta época corresponde a dos tradiciones diferentes. Por un lado, la de tipo paleocristiano que, fruto de la continuidad, perdurará hasta el s. VII. Por otro, la arquitectura de tradición hispano-visigoda, que a partir del s. VII aportará una serie de innovaciones a los edificios de culto.

Mantiene un elevado valor por lo decorativo, mucho más que por lo arquitectónico y por los artes menores como la Orfebrería de bronce