

# Historia de los materiales.

*Carlos Villarino Ferrero*

# La humanidad y el uso de los materiales

**La historia de la humanidad ha estado ligada estrechamente a el tipo de materiales que cada sociedad ha desarrollado.**

# -Paleolítico

**Se empleaban  
madera,  
huesos, cuero.**



# **-Paleolítico**

**Pero sobre todo piedras talladas,  
como:**

- El sílex.**
- El granito.**
- Obsidiana.**
- Cuarcita.**



# **-Paleolítico**

**Pero sobre todo piedras talladas,  
como:**

- El sílex.**
- El granito.**
- Obsidiana.**
- Cuarcita.**



# **-Paleolítico**

**Pero sobre todo piedras talladas,  
como:**

- El sílex.**
- El granito.**
- Obsidiana.**
- Cuarcita.**



# **-Paleolítico**

**Pero sobre todo piedras talladas,  
como:**

- El sílex.**
- El granito.**
- Obsidiana.**
- Cuarcita.**



# **-Paleolítico**

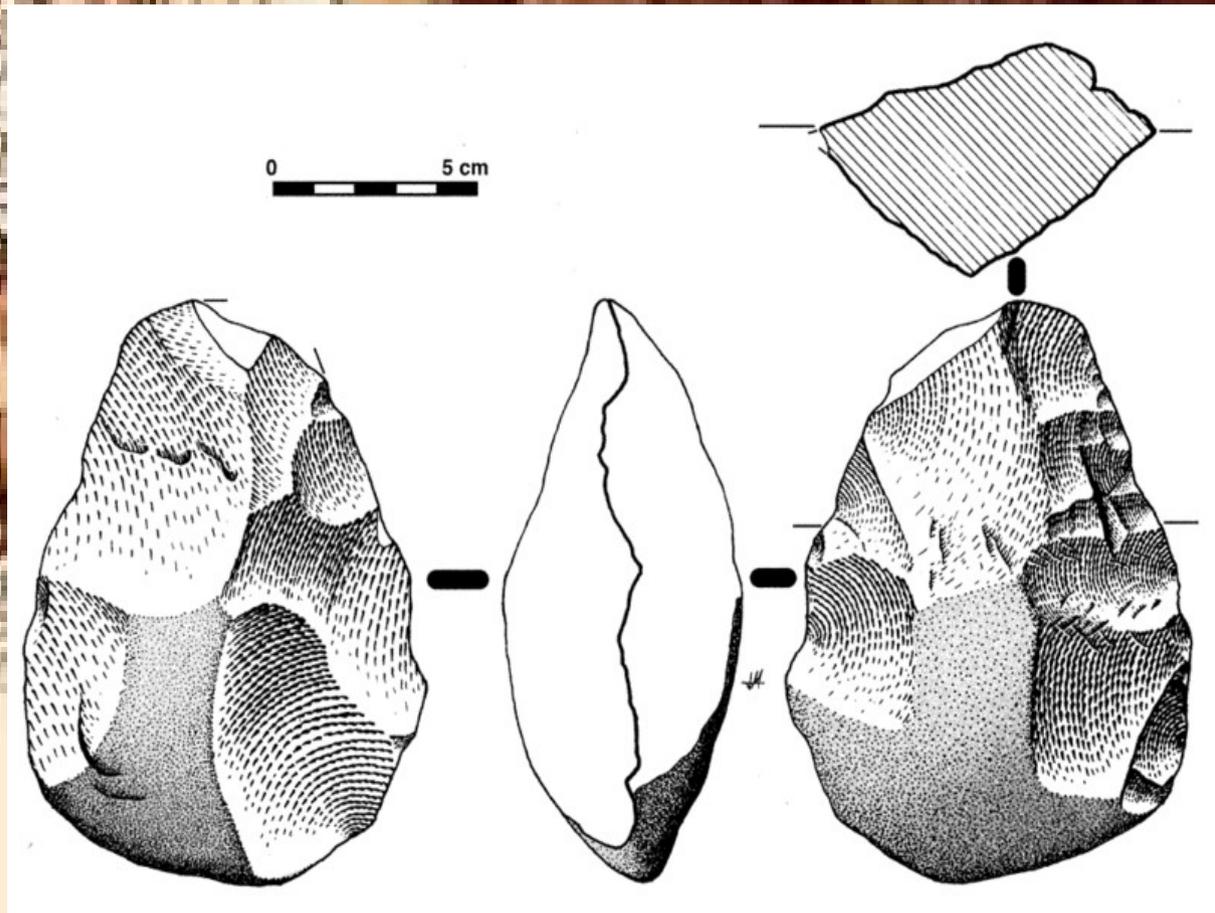
**Pero sobre todo piedras talladas,  
como:**

- El sílex.**
- El granito.**
- Obsidiana.**
- Cuarcita.**



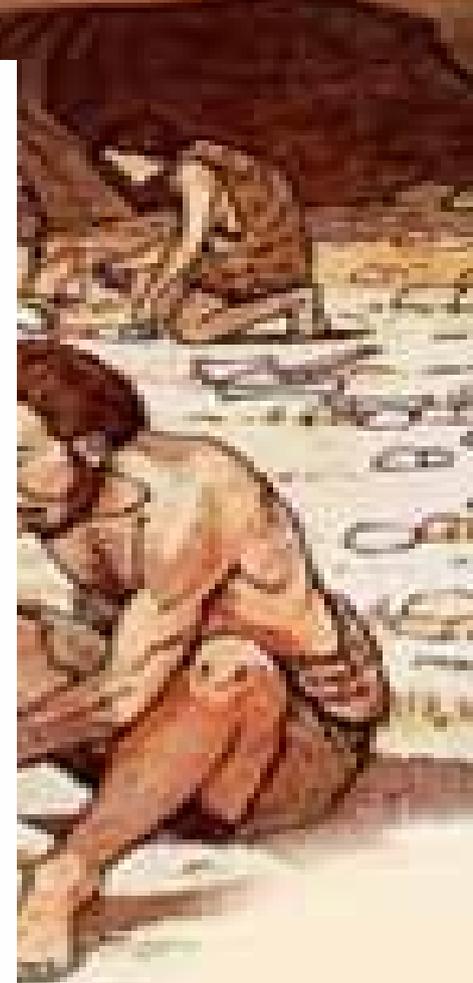
# Rocas según su tallado:

## Bifaces



# Rocas según su tallado:

**Canto  
tallado**



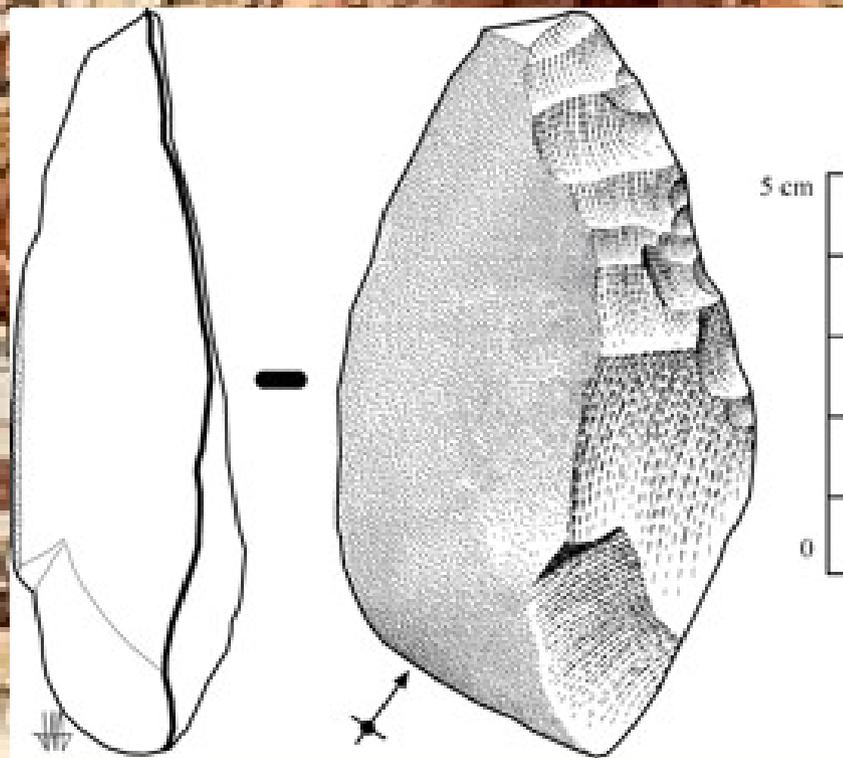
# Rocas según su tallado:

**Lasca  
levallois**



# Rocas según su tallado:

## Paedera



# -Neolítico:

## Edad del cobre

Edad del Cobre, El cobre fue uno de los primeros metales que usó el hombre, utilizándolo inicialmente en su estado natural (sin metalurgia), moldeándolo mediante las técnicas del martillado y/o del batido en frío. Posteriormente comenzó a fundirlo y, más adelante, lo mezcló con arsénico, primero, y con estaño después, dando lugar esta última aleación al bronce.

**-Neolítico:**

**Edad del cobre**

**PUÑAL DE LENGÜETA DE  
COBRE**



**-Neolítico:**

**Edad del cobre**

**CONSTRUYE  
ESTRUCTURAS  
MEGALÍTICAS**



**-Neolítico:**

**Edad del cobre**

**TAMBIÉN ELABORA  
PIEZAS DE  
CERÁMICA**



**-Neolítico:**

## **Edad del cobre**

**COMIENZAN A  
UTILIZAR EL ORO  
PARA REALIZAR  
ADORNOS, COMO  
JOYAS O ESTA  
MÁSCARA.**



# **-Edad del bronce:**

**Se utiliza en la fabricación de armas, armaduras, estatuas, ornamentos y es de un gran valor.**

**El bronce es resultado de la aleación de cobre con estaño.**



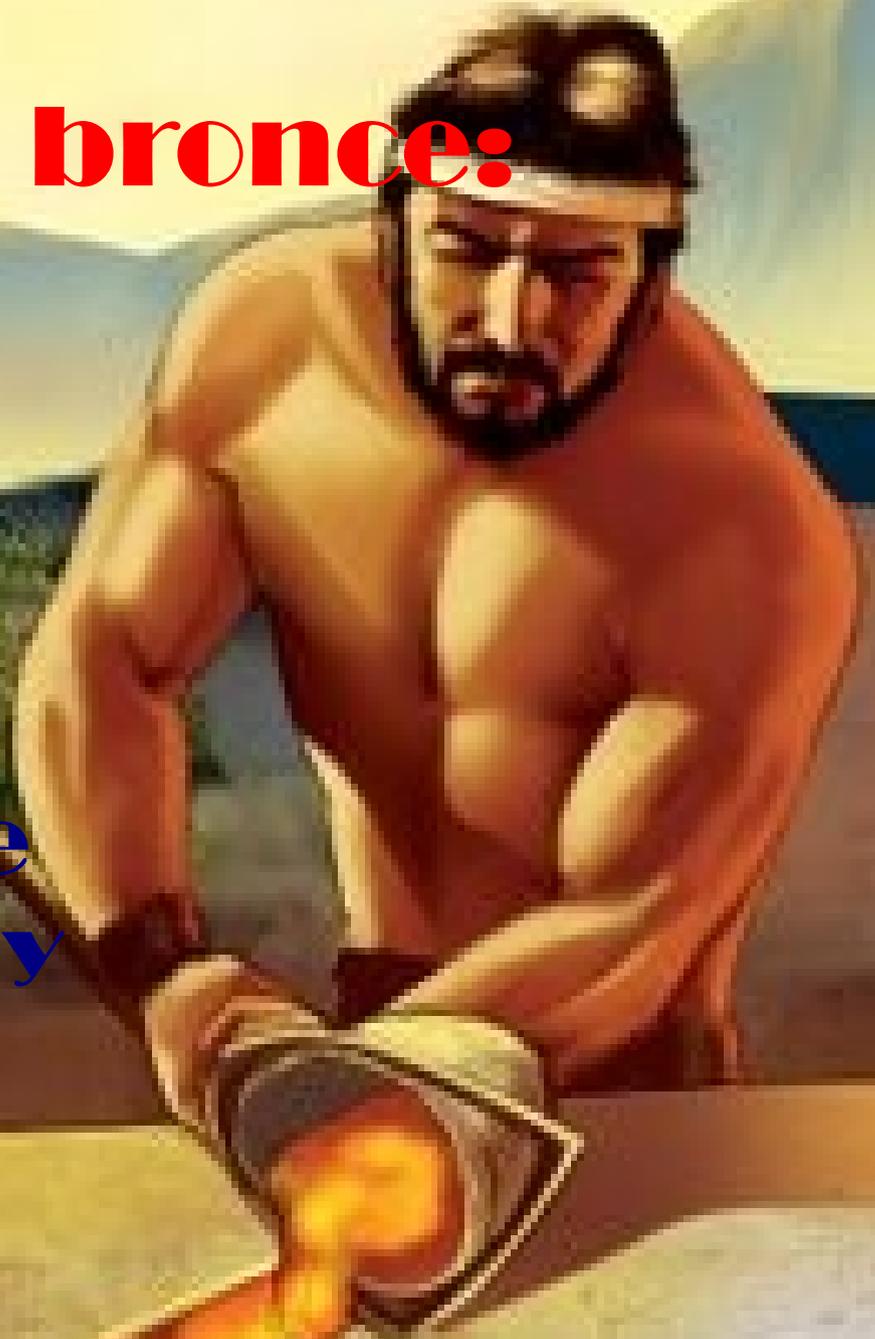
# -Edad del bronce:

Se utiliza en la fabricación de armas, armaduras, estatuas, ornamentos y es de un gran valor.



## **-Edad del bronce:**

**Existe una gran cantidad de estatuas y objetos decorativos tanto de bronce como de oro y plata.**



## **-Edad del bronce:**

**Existe una gran cantidad de estatuas y objetos decorativos tanto de bronce como de oro y plata.**



# **-Edad del bronce:**

**Existe una gran cantidad de estatuas y objetos decorativos tanto de bronce como de oro y plata.**



## **-Edad del hierro:**

**EL HIERRO ES EL CUARTO ELEMENTO MÁS ABUNDANTE LA CORTEZA TERRESTRE SIN EMBARGO, SU UTILIZACIÓN PRÁCTICA COMENZÓ 7000 AÑOS MÁS TARDE QUE EL COBRE Y 2500 AÑOS DESPUÉS DEL BRONCE**

**DEBIDO A QUE NO EXISTEN MEDIOS PARA TRABAJAR CON ÉL POR SUS ELEVADAS TEMPERATURAS DE FUSIÓN.**

# Edad del hierro:

**UNA VEZ SE DOMINA EL PROCESO DE FUSIÓN DEL HIERRO SE CONVIERTE EN UN MATERIAL MUY RENTABLE Y SE CONVIERTE EL METAL UTILIZADO POR EXCELENCIA.**

**SUSTITUYE AL BRONCE YA QUE TAMBIÉN ES MAS RESISTENTE QUE ESTE.**





# Historia antigua

- *Grecia.*
- *Roma.*

# Grecia

*Escultura: Los principales materiales usados por los griegos para la escultura eran la piedra (la caliza y el mármol), el bronce, la madera, una combinación de oro y marfil y, ocasionalmente, el hierro.*



# Grecia

*Armas y armaduras: Se usaba el hierro para ambas.*



# Grecia

*Arquitectura:*

*Casas pobres: El tejado se construía de paja , soportes y techos de madera y las paredes eran de adobe.*

# Grecia

## *Arquitectura:*

*Casas importantes: Los soportes y techos se construían también de madera; ladrillo sin cocer para las paredes la piedra caliza y el mármol, para columnas, muros y metales, especialmente el bronce, para detalles decorativos.*

# Grecia

*Arquitectura:*

*Casas importantes:*



# Roma



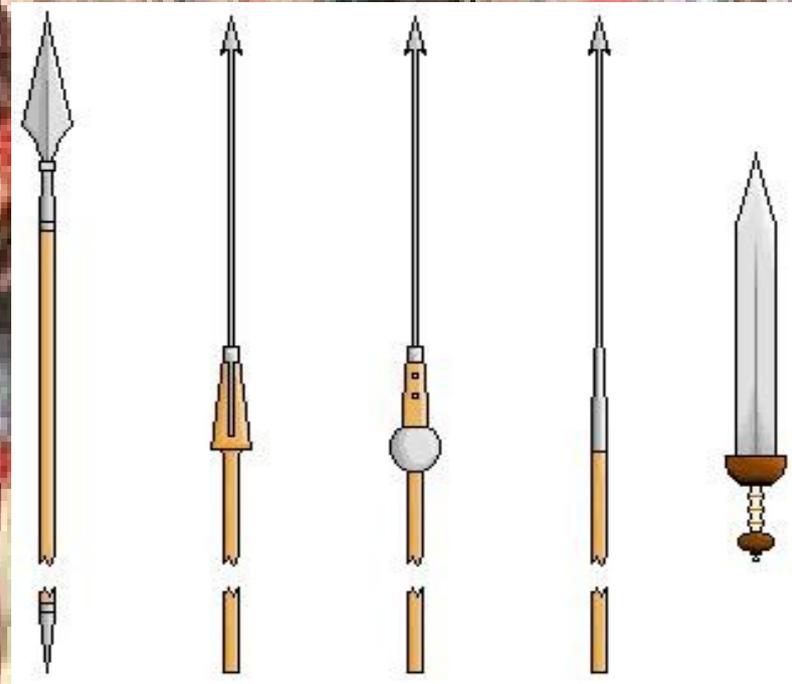
- Escultura: Tanto en retratos, estatuas, sarcófagos, relieves... Encontramos marfil, mármol, oro y bronce.

# Roma



- Escultura: Tanto en retratos, estatuas, sarcófagos, relieves... Encontramos marfil, mármol, oro y bronce.

# Roma



- Armas y armaduras: El material primero, que utilizaron las tropas romanas, eran de bronce, y posteriormente de hierro y el acero, para las piezas de artillería.

# Roma



- **Arquitectura:** Se emplea una forma de hormigón primitivo. Las bóvedas de estas construcciones solían tener gruesos arcos de ladrillo. Las edificaciones más nobles se revestían de piedra formando órdenes, que no reflejaban la estructura interior real. Se decoraban los muros de los edificios suntuosos con pinturas y los pavimentos con mosaicos.