

**HISTORIA
DE LA
INFORMACIÓN
Y LA
COMUNICACIÓN**

INFORMACIÓN: conjunto de datos organizados

Datos → **mensaje** → **significado**

Cambio de los conocimientos



Cambio en la mente humana



COMUNICACIÓN



ES LA TRANSMISIÓN DE LA INFORMACIÓN

**ETAPAS
EN LA
HISTORIA DE LA
INFORMACIÓN
Y LA
COMUNICACIÓN**

Historia de la información y la comunicación:

- Soportes

- Transmisión



Perfeccionamiento



ETAPAS

1ª ETAPA

**PRIMITIVAS TRANSMISIONES DE INFORMACIÓN
Y NACIMIENTO DE LA ESCRITURA Y LOS
DOCUMENTOS**

Prehistoria: pinturas rupestres

- Soporte: pared de las cuevas



CAZA MEXICO



ALTAMIRA



CASTILLO MONFRAGÜE

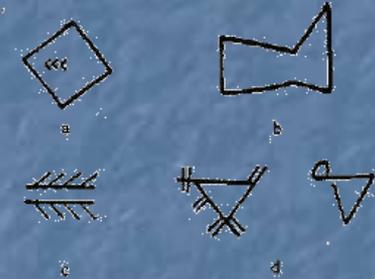
Incas

- Sistema de cuerdas: QUIPU.



Símbolos y pictogramas

- Soporte: evolución



PIEDRAS → TABLILAS DE ARCILLA → PAPIRO → PERGAMINO



2ª ETAPA

ETAPA MANUAL



Edad Media

- Soporte: libros manuscritos formados por pergaminos cosidos. Eran copiados y se guardaban en las bibliotecas de los monasterios.

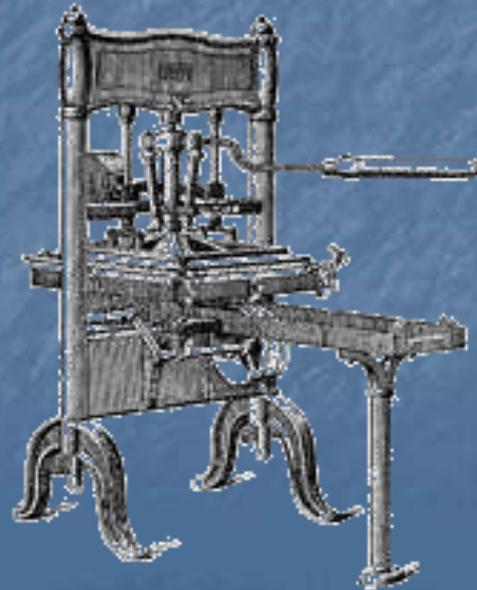


- Transmisión: era escasa, los libros solo eran accesibles para las clases más altas, el número de libros era muy limitado y la mayor parte de la población era analfabeta.



3ª ETAPA

LA ETAPA MECÁNICA: EDAD MODERNA-SIGLOXX



EDAD MODERNA

- 1440- Gutenberg: Imprenta



LIBROS EN SERIE



PERIÓDICOS

- Soporte: libros, revistas, periódicos,...



- Transmisión: más fácil. Se democratizó.

SIGLO XX

- 1926: primera retransmisión TV



IMPACTO EN MÉTODOS
DE COMUNICACIÓN
SOCIAL

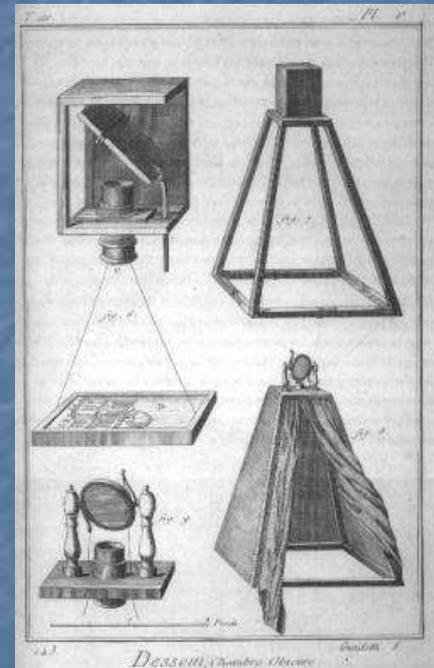


- 1943: Nikola Tesla inventa la RADIO, aunque inicialmente este invento se le atribuye a Marconi.



- Mediados de siglo: fotografía de emulsión química, y cintas de audio y vídeo.

- Soporte: tipo magnético.



4ª ETAPA



**ETAPA DIGITAL: SALTO DE LO
ANALÓGICO A LO DIGITAL**

SIGLO XX

■ EL ORDENADOR

- PRIMEROS ORDENADORES: ANALÓGICOS



SEGUNDA GUERRA MUNDIAL



ORDENADORES DIGITALES



■ 1969:

Guerra fría → INTERNET



CONEXIÓN DE ORDENADORES
ENTRE UNIVERSIDADES



ARPANET

TELEVISIÓN, MÚSICA,
TEXTOS Y
DOCUMENTOS



TECNOLOGÍA DIGITAL



TRATAMIENTO DIGITAL
DE LA INFORMACIÓN, LA
SEÑAL Y LA IMAGEN

GLOBALIZACIÓN DEL ACCESO A LA INFORMACIÓN

MEDIOS MAS
COMPLEJOS



CON MÁS
CAPACIDAD DE
ALMACENAMIENTO

SOPORTES
CADA VEZ MÁS
REDUCIDOS



SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

“Los miembros de la sociedad tienen la capacidad de obtener y compartir cualquier información, desde cualquier lugar y de la forma que se prefiera.”



FIN