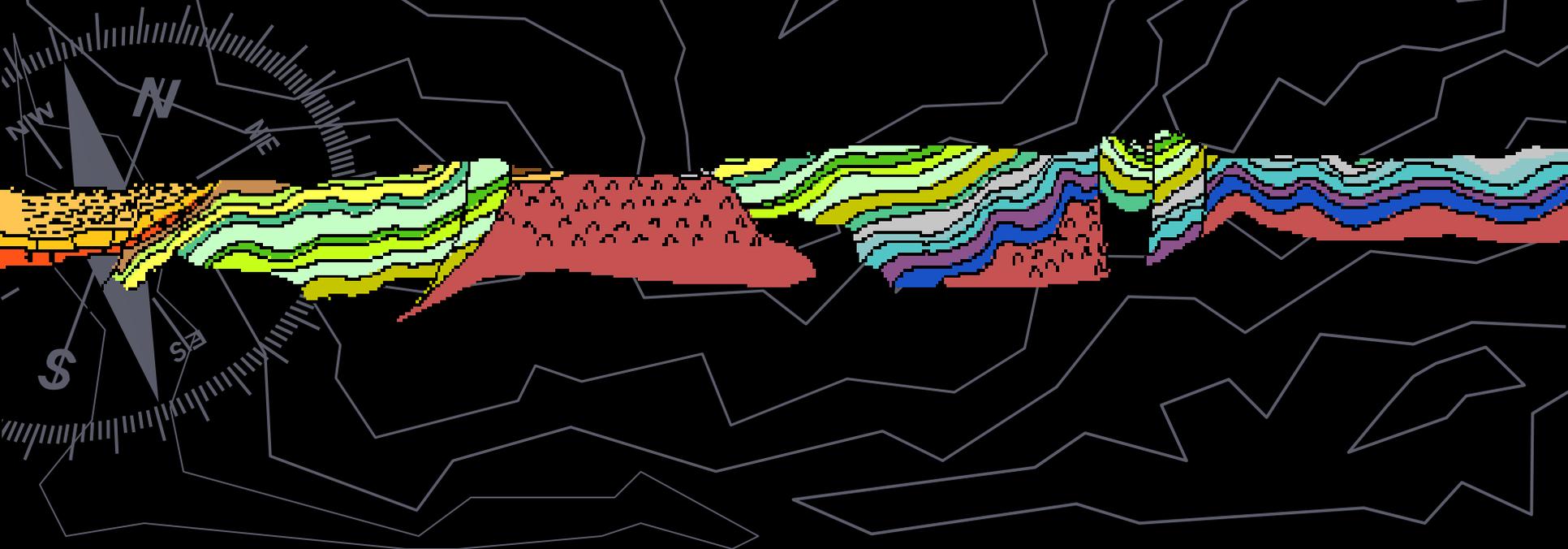
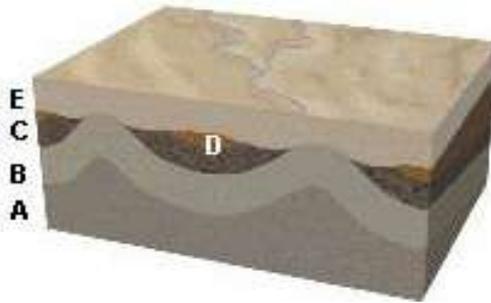


# Interpretación de los cortes geológicos



# RECONSTRUCCIÓN DE LOS ACONTECIMIENTOS GEOLÓGICOS

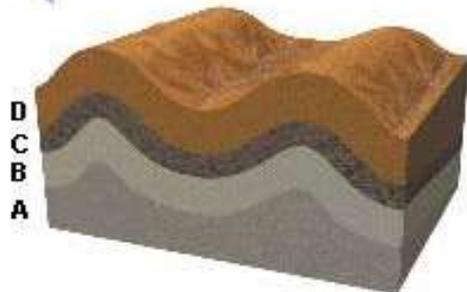


## Reconstrucción de una secuencia de acontecimientos

1. Depósito de materiales



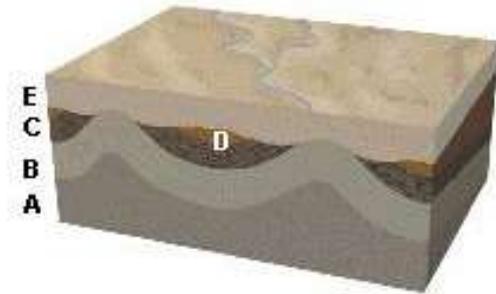
2. Plegamiento



3. Erosión de la superficie

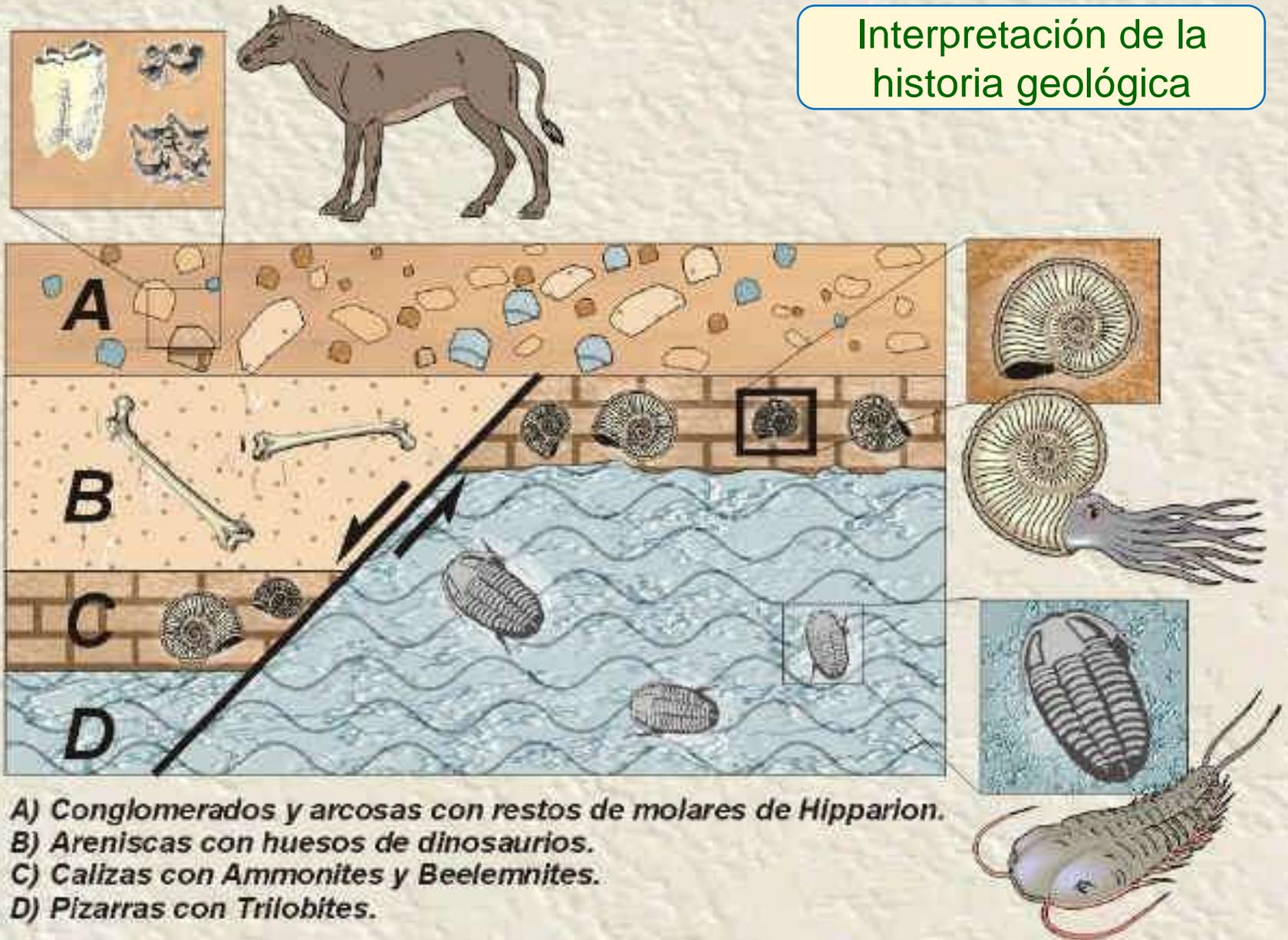


4. Depósito de nuevos materiales



# EJEMPLO DE CORTE GEOLÓGICO

Interpretación de la historia geológica

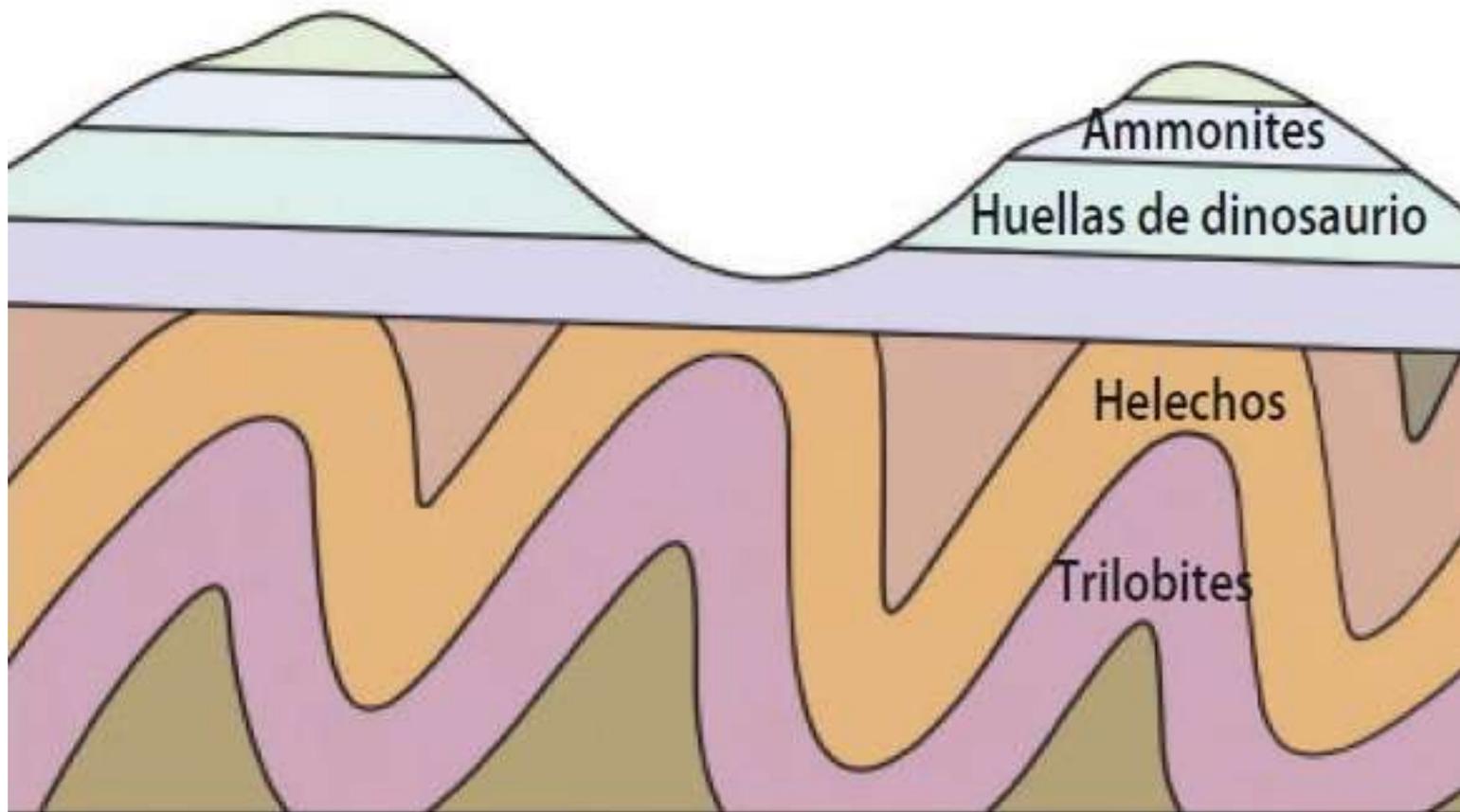


- A) Conglomerados y arcosas con restos de molares de *Hipparion*.
- B) Areniscas con huesos de dinosaurios.
- C) Calizas con *Ammonites* y *Beelemnites*.
- D) Pizarras con *Trilobites*.

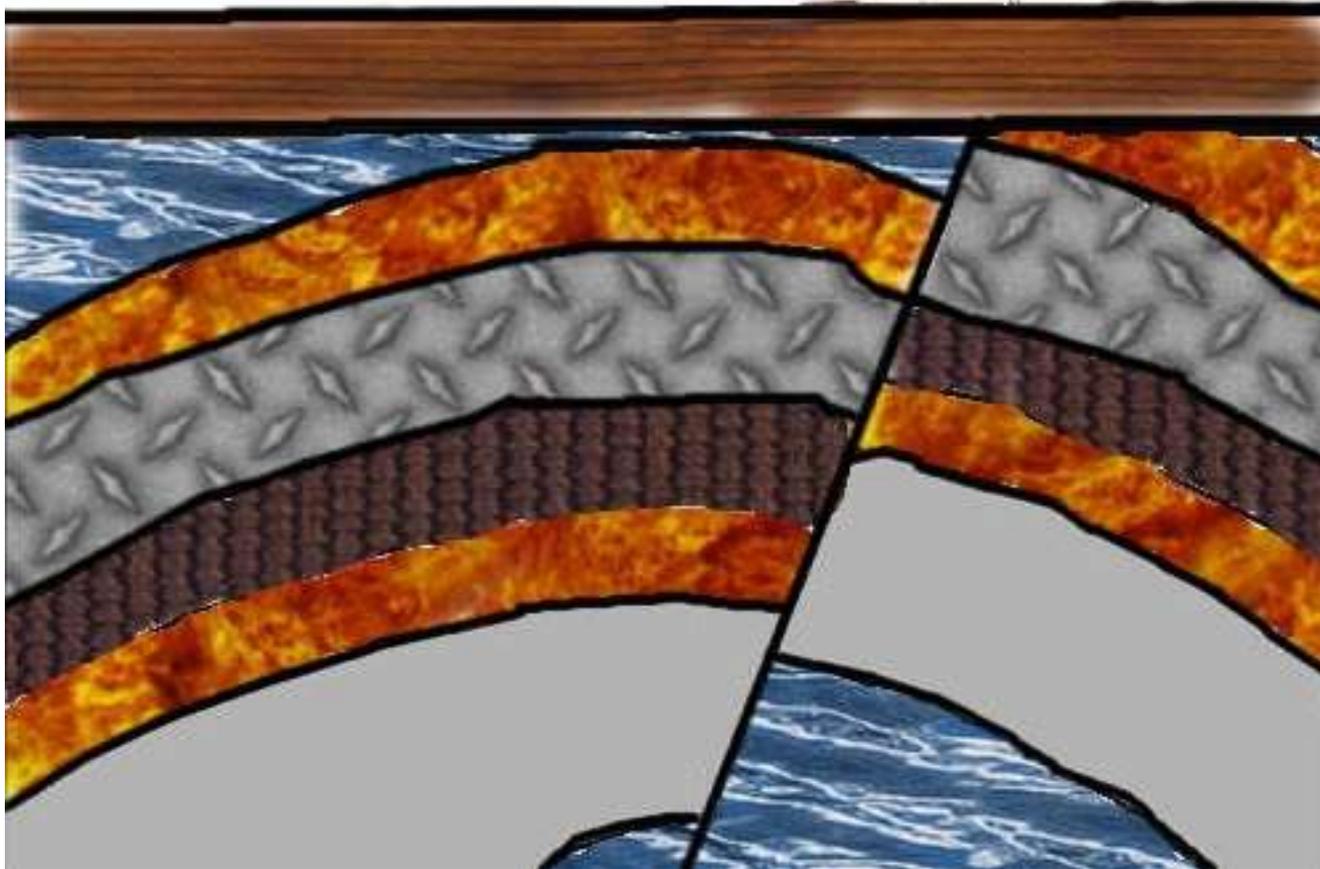
# CORTE 1. HISTORIA GEOLÓGICA

- 1.** Deposición de materiales de grano fino en un ambiente de sedimentación marino. Los estratos contienen fósiles de artrópodos marinos del Paleozoico (Trilobites) (Paleozoico).
- 2.** ¿Mediados del Paleozoico?. Proceso de metamorfismo de bajo grado que afecta a los materiales marinos depositados, formándose pizarras que conservan su contenido paleontológico. Este proceso metamórfico puede estar relacionado con una orogenia hacia mediados del Paleozoico. Posible regresión marina.
- 3.** Erosión importante de los materiales afectados por la orogenia del Paleozoico (finales del Paleozoico - principio del Mesozoico).
- 4.** Posible transgresión marina. Deposición de materiales carbonatados en zona de plataforma continental (ambiente de sedimentación marino). Este material presenta restos de cefalópodos del Mesozoico (Ammonites).
- 5.** Posible regresión marina. Deposición de materiales continentales. Restos de dinosaurios terrestres (mediados - final del Mesozoico).
- 6.** Actividad tectónica. Se produce una falla que afecta a los materiales depositados hasta el momento.
- 7.** Erosión o no deposición de materiales (principios - mediados del Cenozoico).
- 8.** Deposición de materiales de posible origen fluvial. Restos paleontológicos de restos de mamíferos. Ambiente de sedimentación continental (finales del Cenozoico).

# CORTE 1



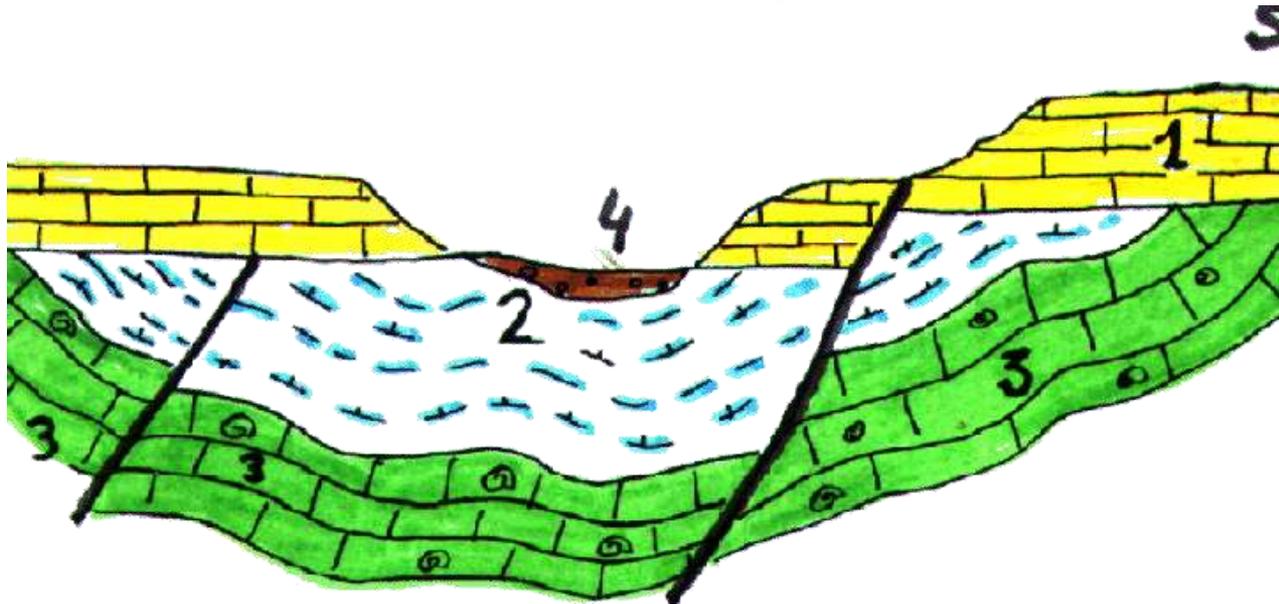
# CORTE 2



## CORTE 3

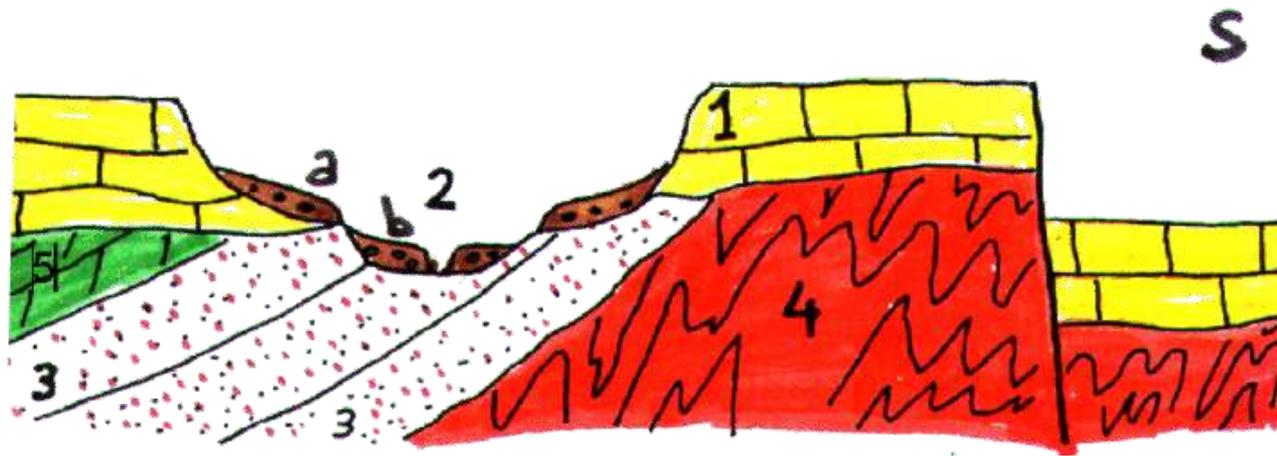
Estudia la historia geológica de este terreno siguiendo los pasos propuestos:

- Identifica cada uno de los procesos geológicos ocurridos en él.
- Haz la datación relativa de los materiales y de los procesos geológicos.
- Describe la historia geológica del lugar.

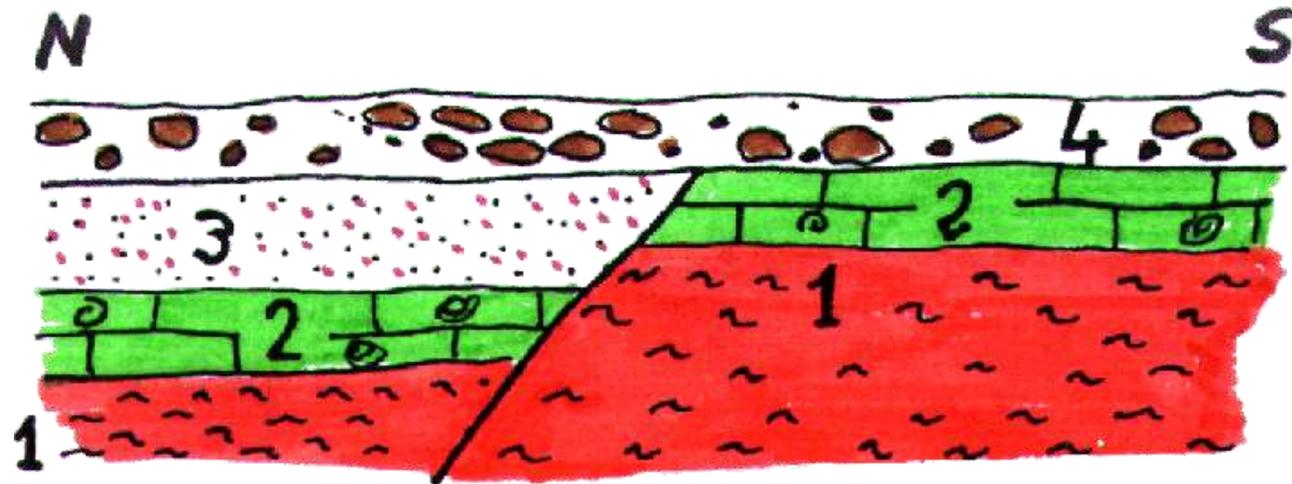


**1.- Calizas con Nummulites. 2.- Margas con Rhynchonellas, Terebrátulas y Crinoides (Pentacrinus). 3.- Calizas con Hildoceras**

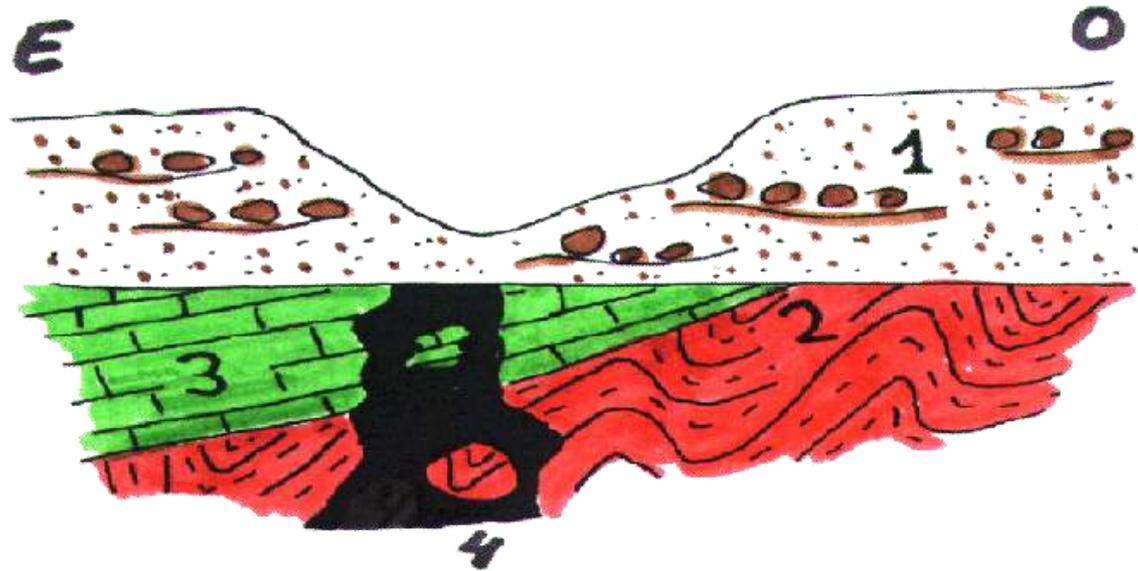
# CORTE 4



# CORTE 5

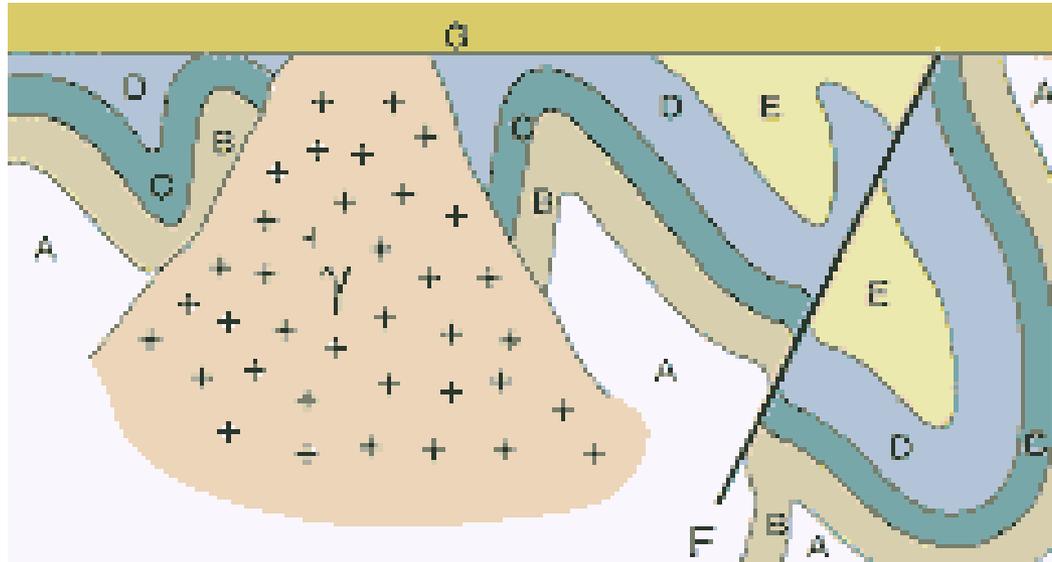


## CORTE 6

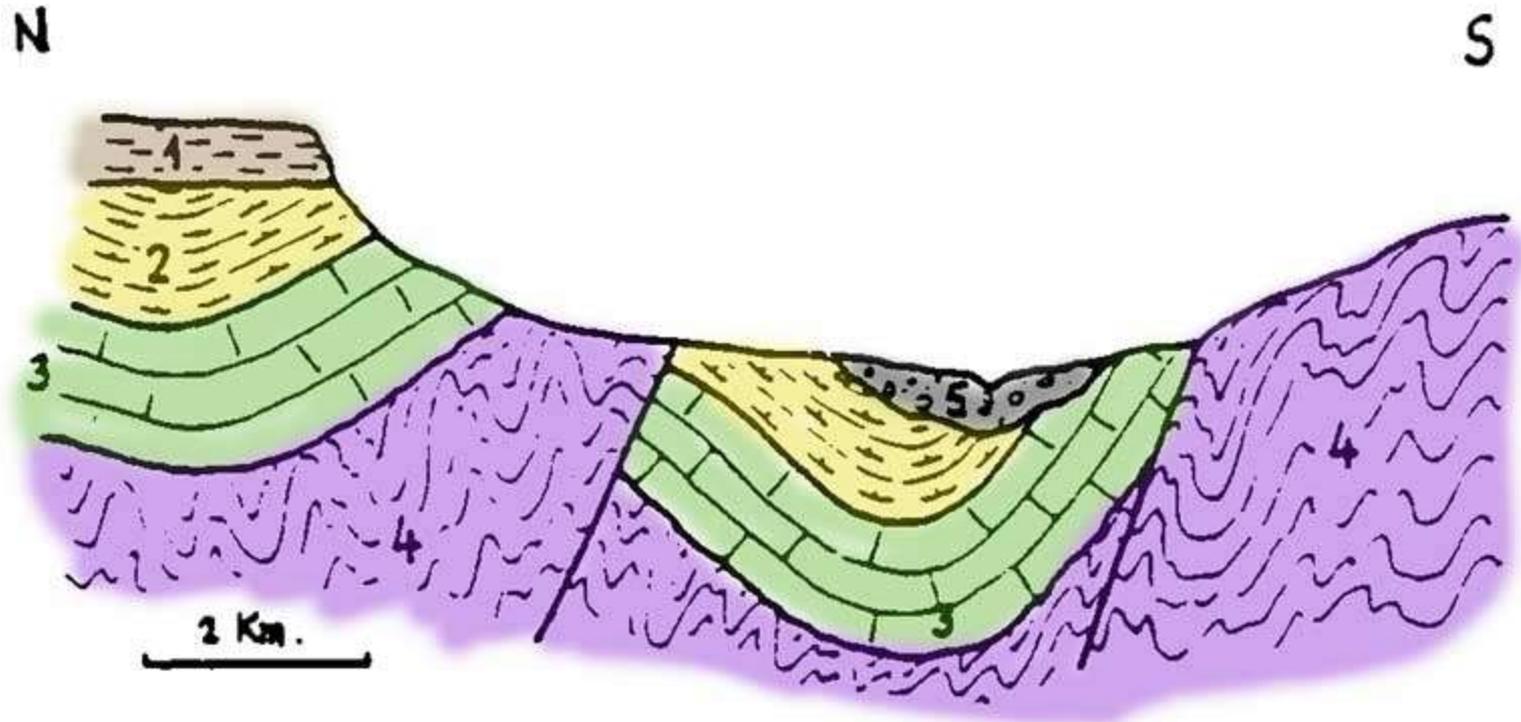


Conglomerados y arenas con restos de *Elephas primigenius*.  
2.- Pizarras con *Goniatites*. 3.- Margas con *Orbitolinas*. 4.- Basaltos

# CORTE 7



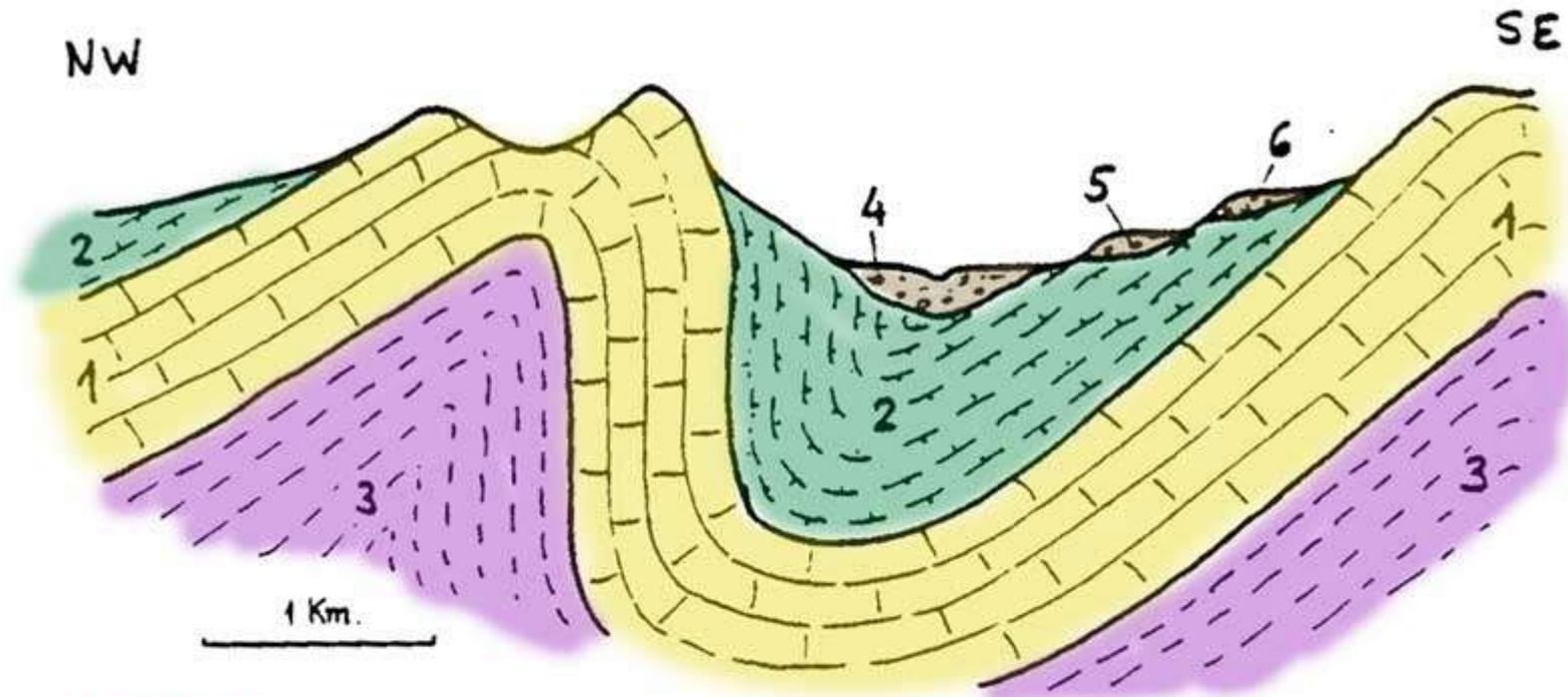
# CORTE 8



## LEYENDA

- 1) Arcillas con *Equus*
- 2) Margas con *Nummulites*
- 3) Calizas con *Hippurites*
- 4) Pizarras con *Goniatites*
- 5) Gravas

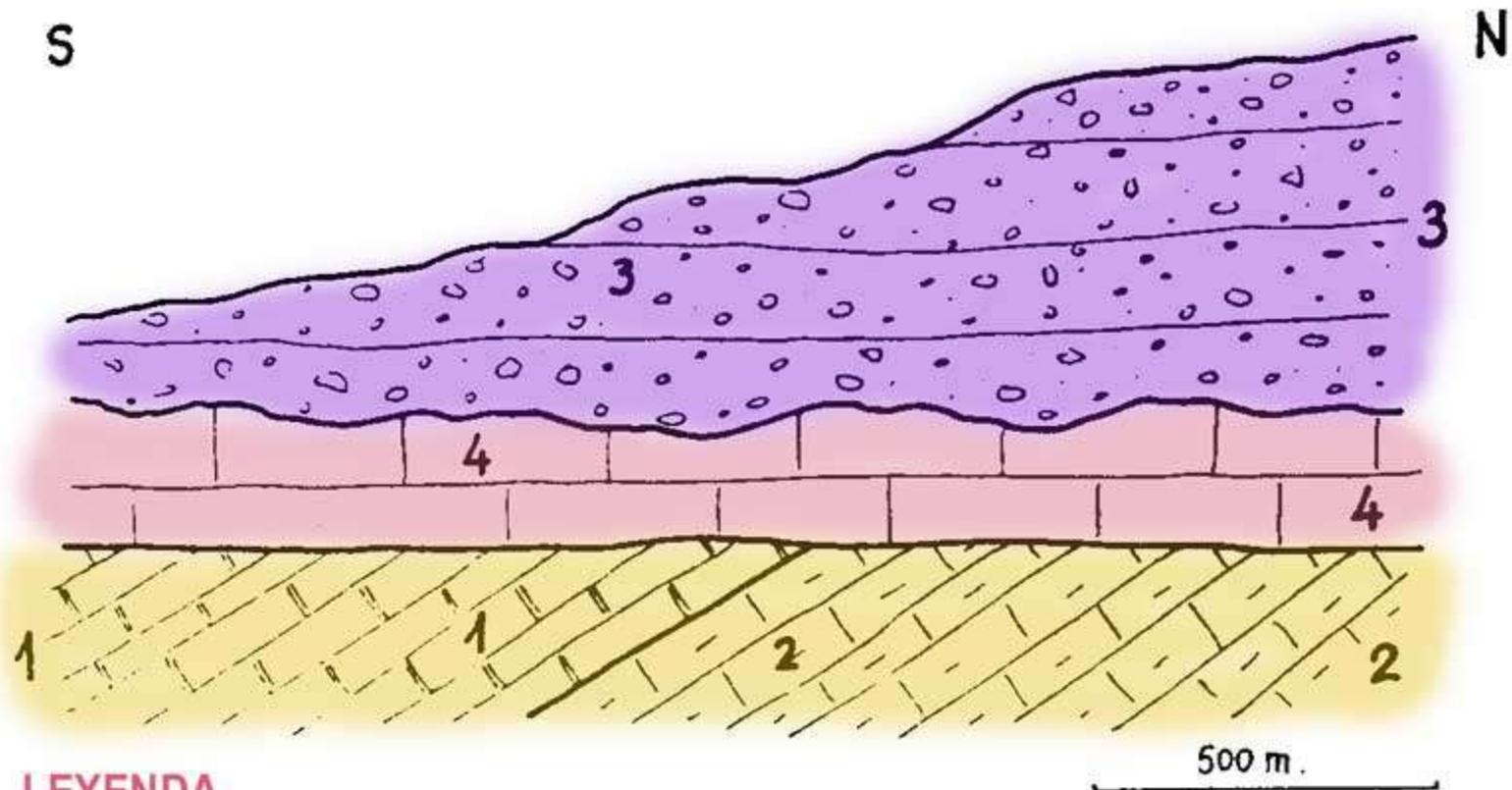
# CORTE 9



## LEYENDA

- 1) Calizas karstificadas con *Nummulites*
- 2) Margas con *Quercus*
- 3) Arcillas con restos de *Dinosaurios*
- 4,5,6) Gravas, arenas y limos

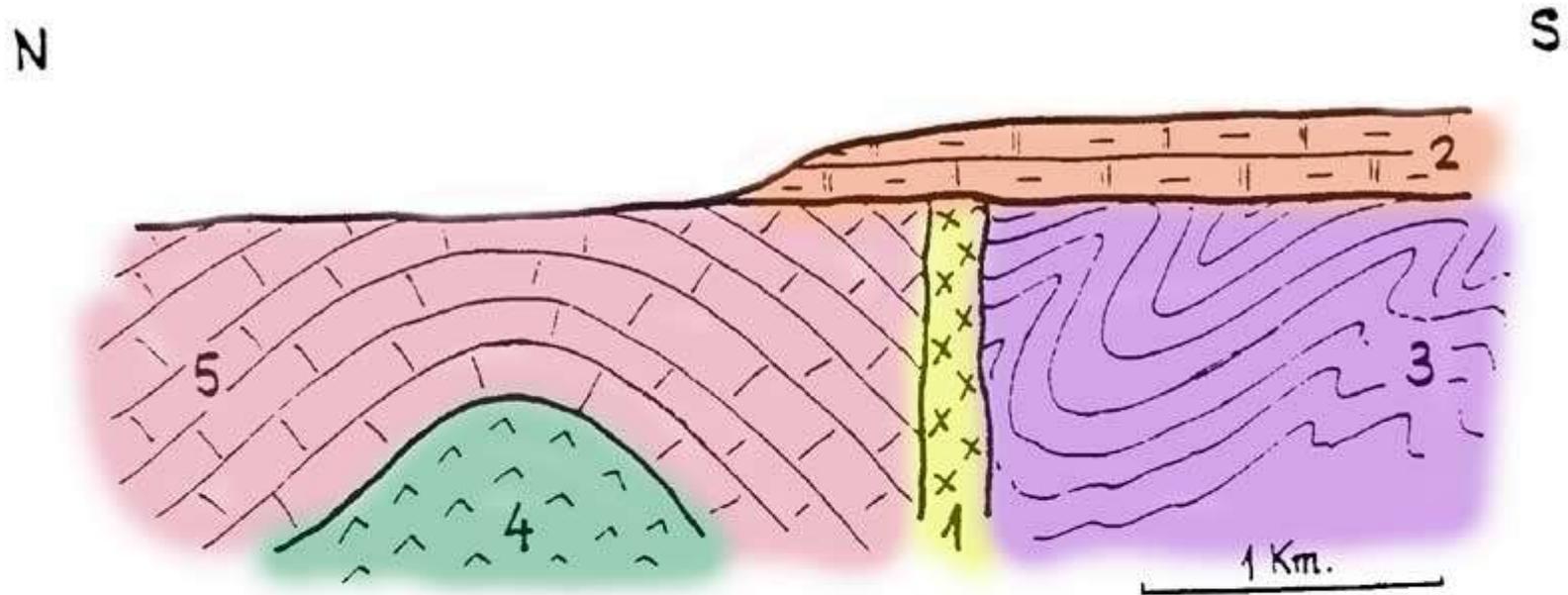
# CORTE 10



## LEYENDA

- 1) Calizas con *Hildoceras*
- 2) Calizas con *Goniatites*
- 3) Conglomerados con restos de latas de conservas
- 4) Calizas con *Nummulites*

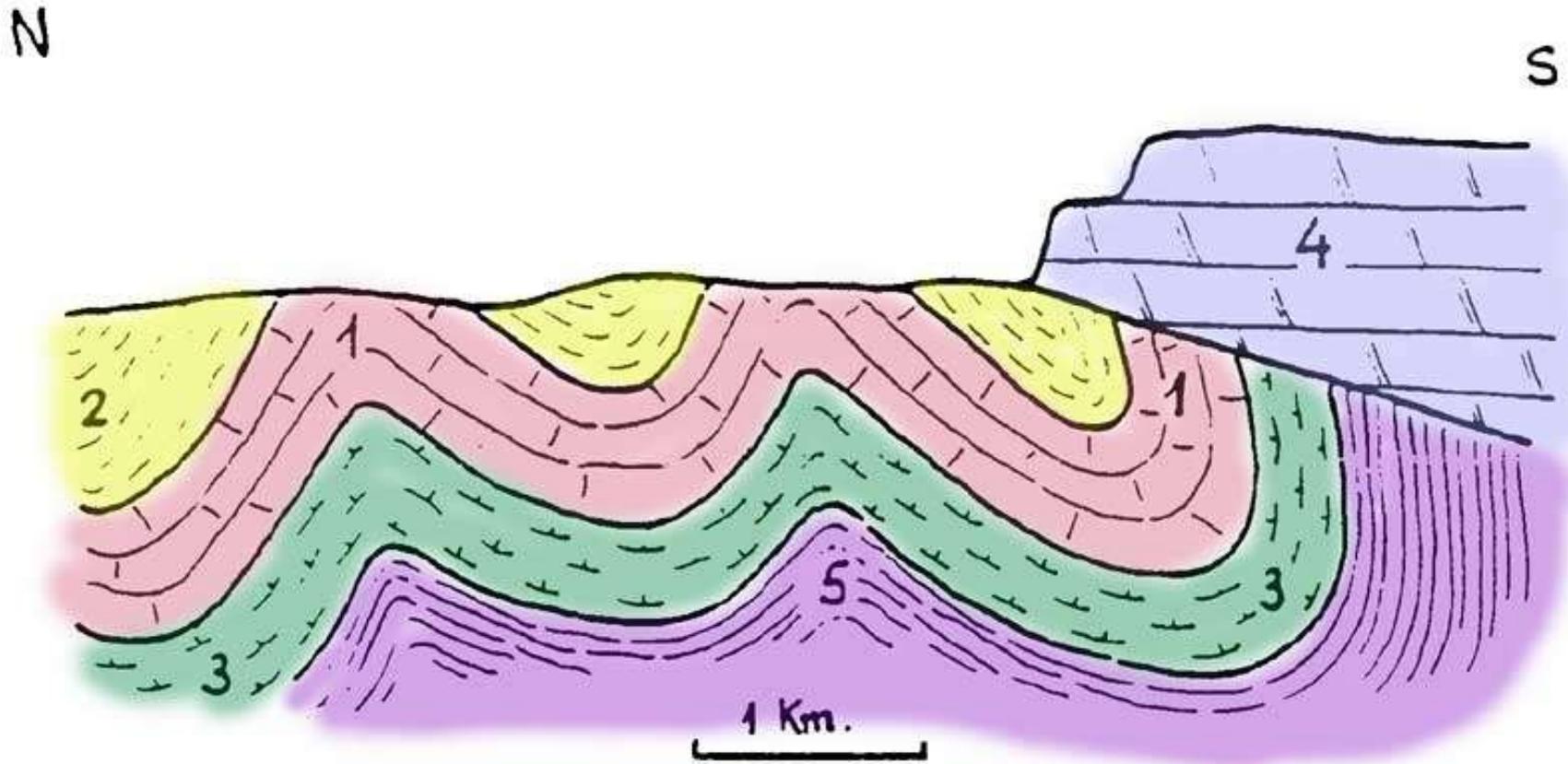
# CORTE 11



## LEYENDA

1. Dique de pegmatita
2. Calizas margosas con *Equus*
3. Pizarras con *Calamites*
4. Yesos
5. Calizas con *Hildoceras*

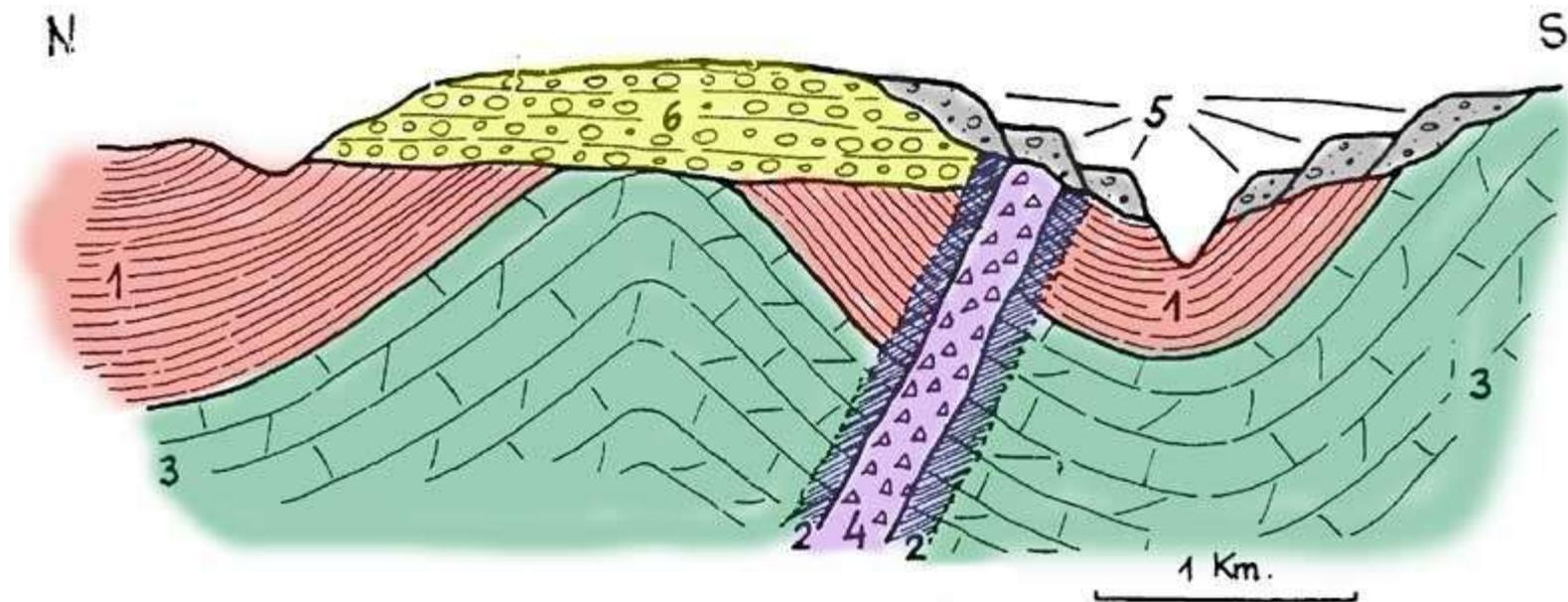
# CORTE 12



## LEYENDA

1. Calizas con *Fusulina*
2. Pizarras con *hulla*.
3. Margas con *Paraspirifer*
4. Dolomías con *Arqueociatos*.
5. Pizarras ordovícicas azoicas (sin restos de seres vivos)

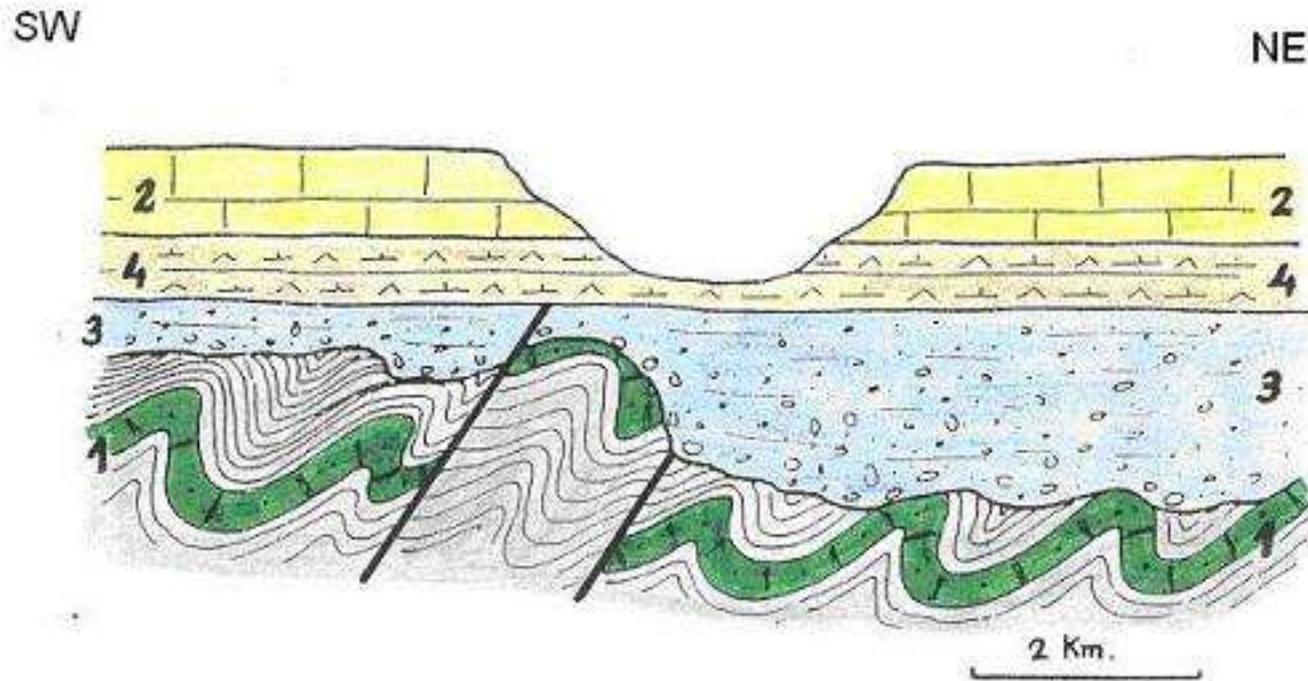
# CORTE 13



## LEYENDA

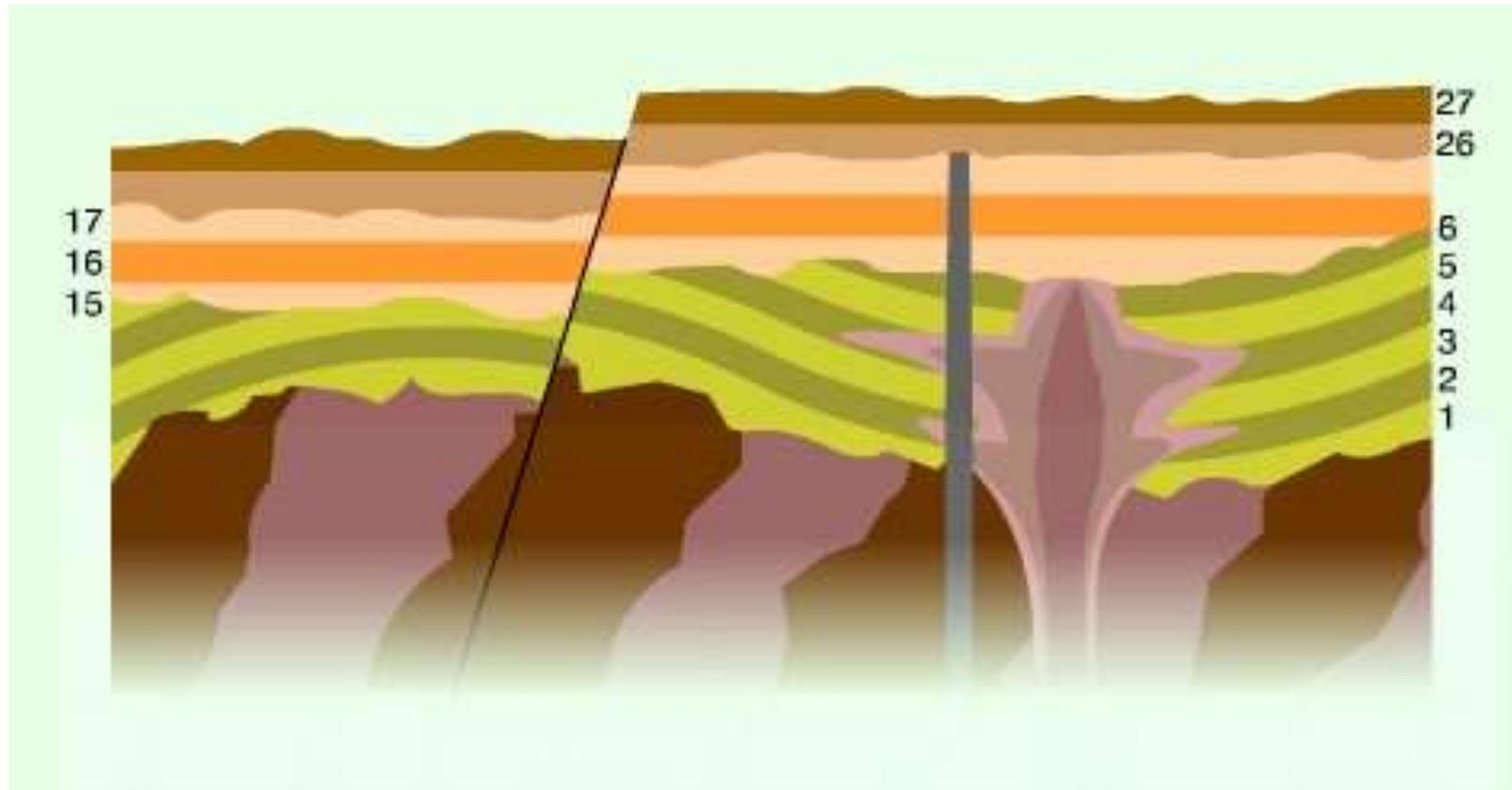
1. Pizarras con *Calamites*
2. Aureola de metamorfismo
3. Calizas y dolomías con *Fusulina*
4. Pórfido cuarcífero
5. Gravas y arenas con restos de cerámica
- 6) Conglomerados del Pérmico

# CORTE 14

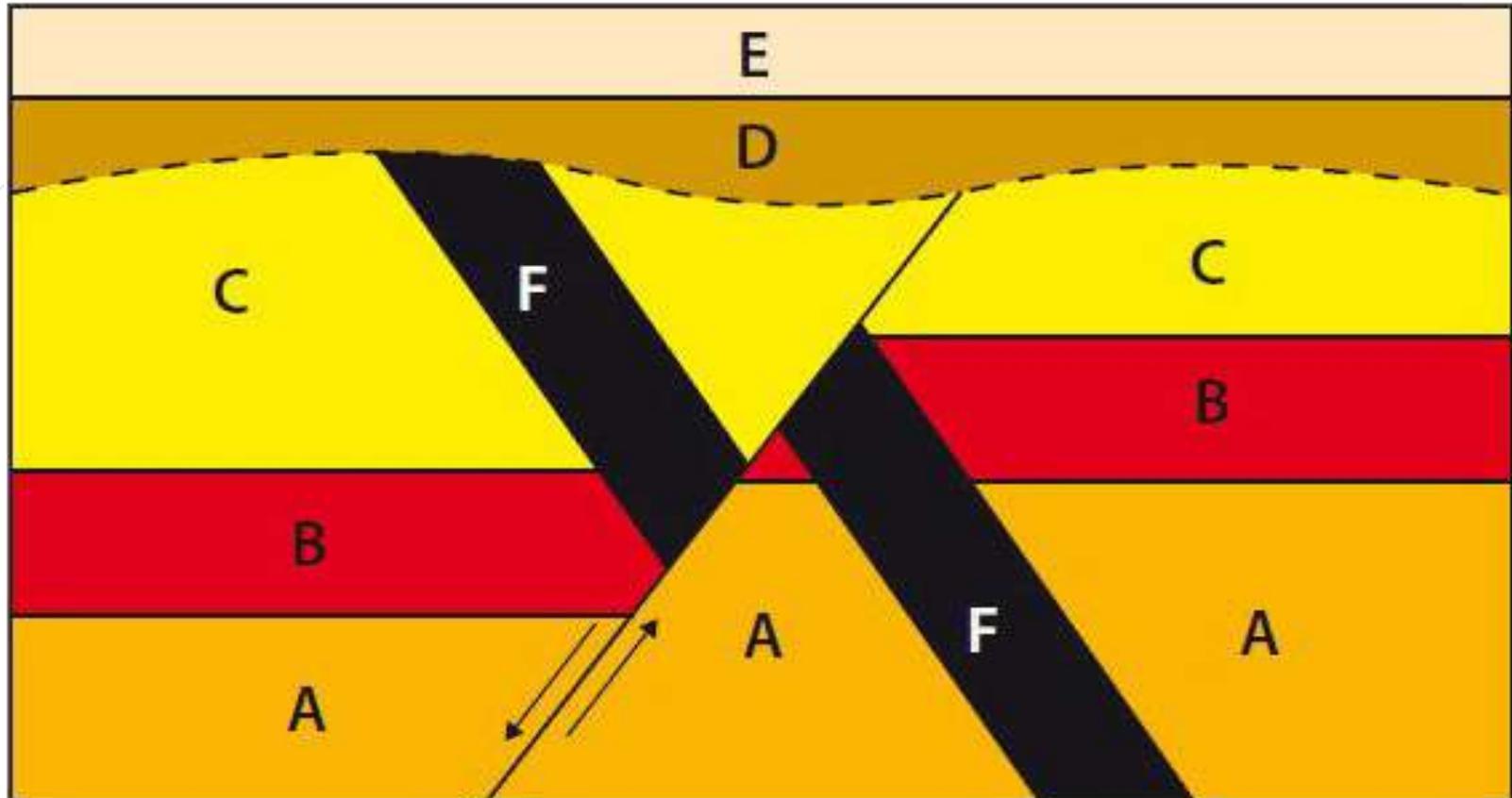


1. Pizarras. Calizas. Conglomerados y areniscas. Margas yesíferas.
2. Margas yesíferas

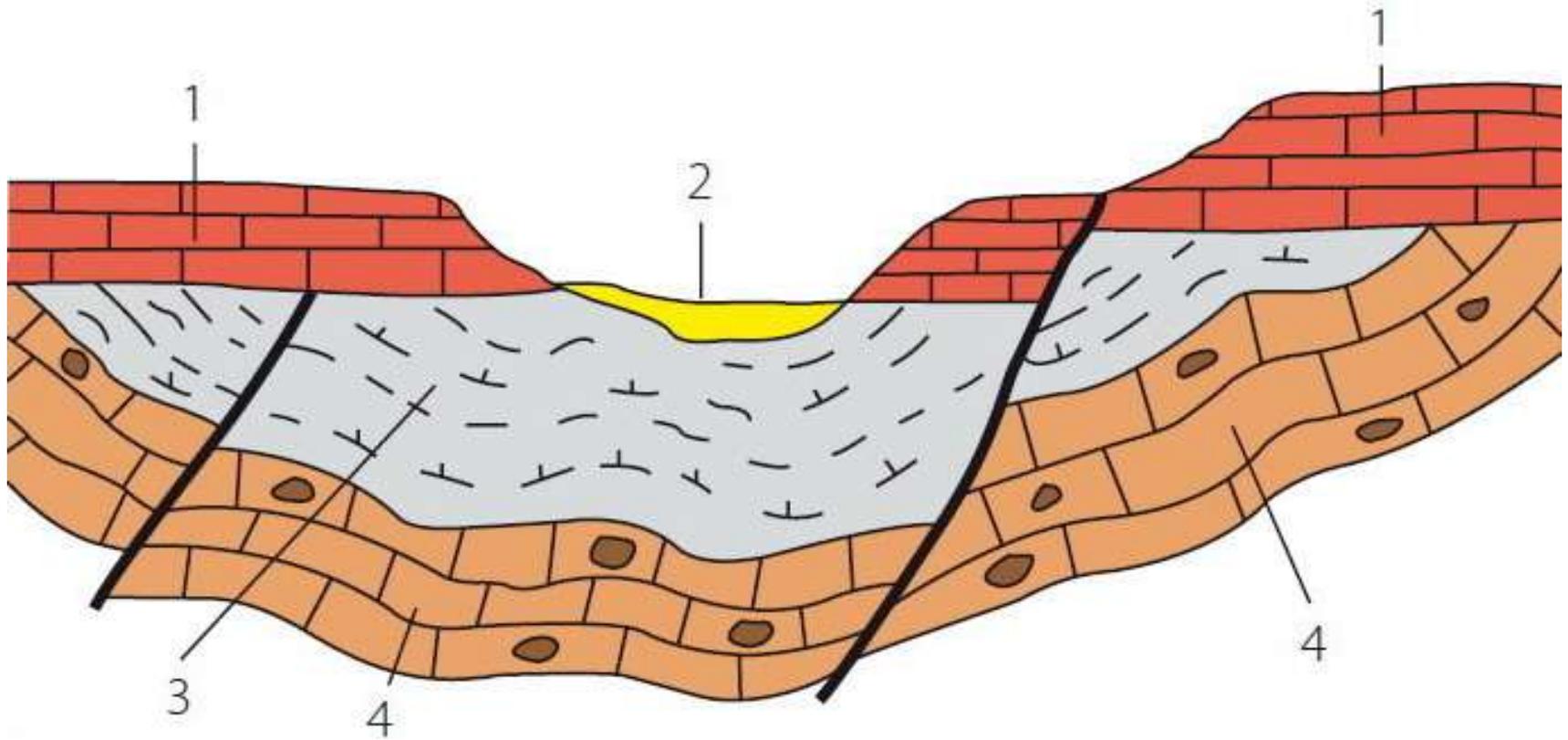
# CORTE 15



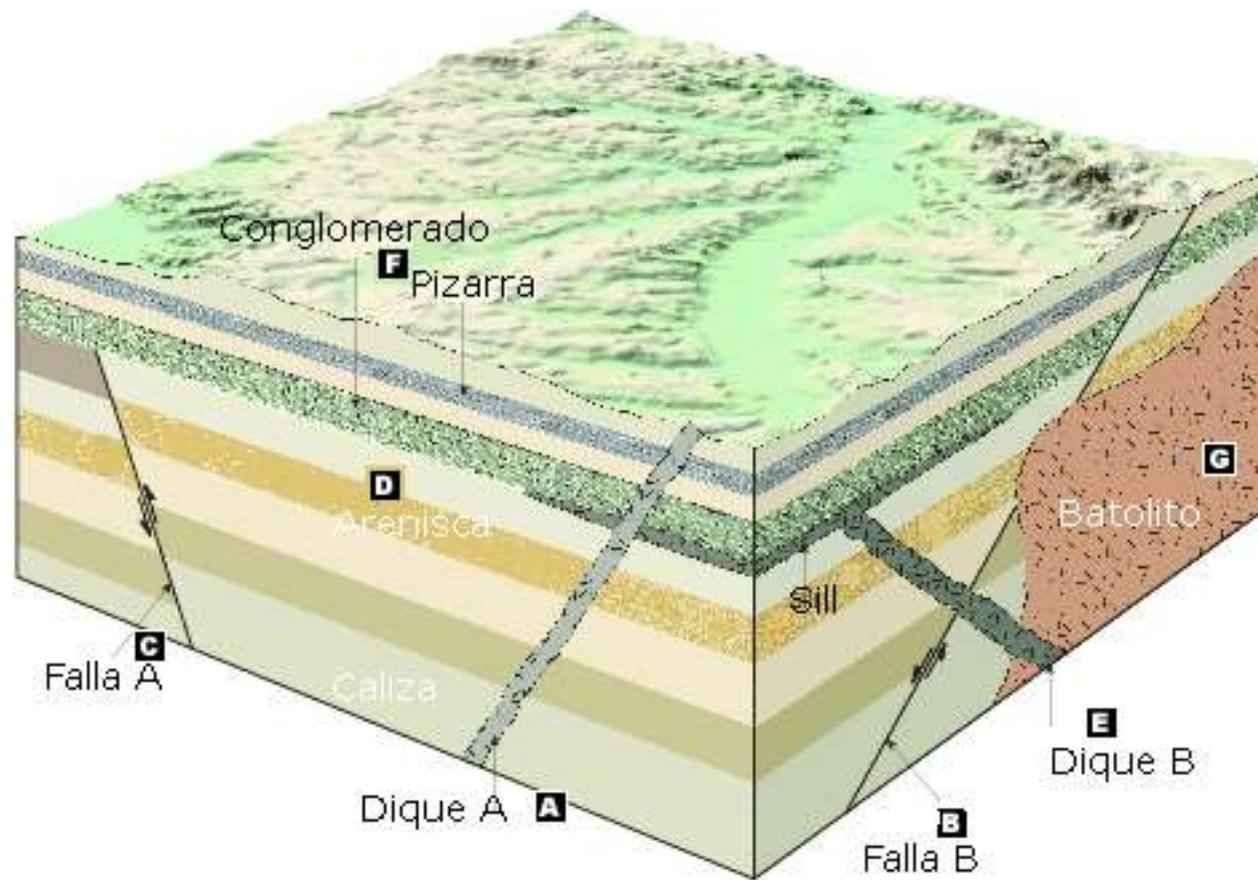
# CORTE 16



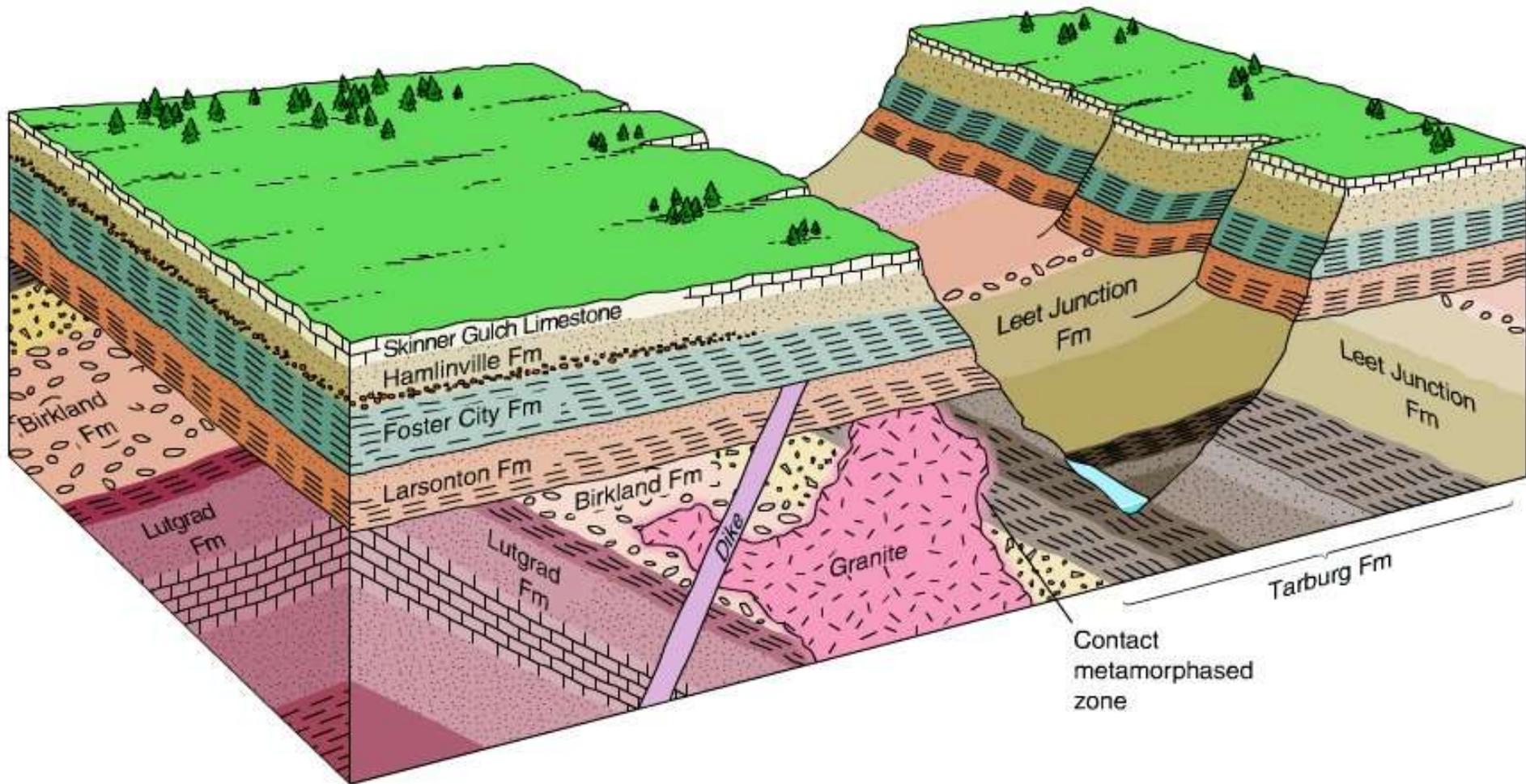
# CORTE 17



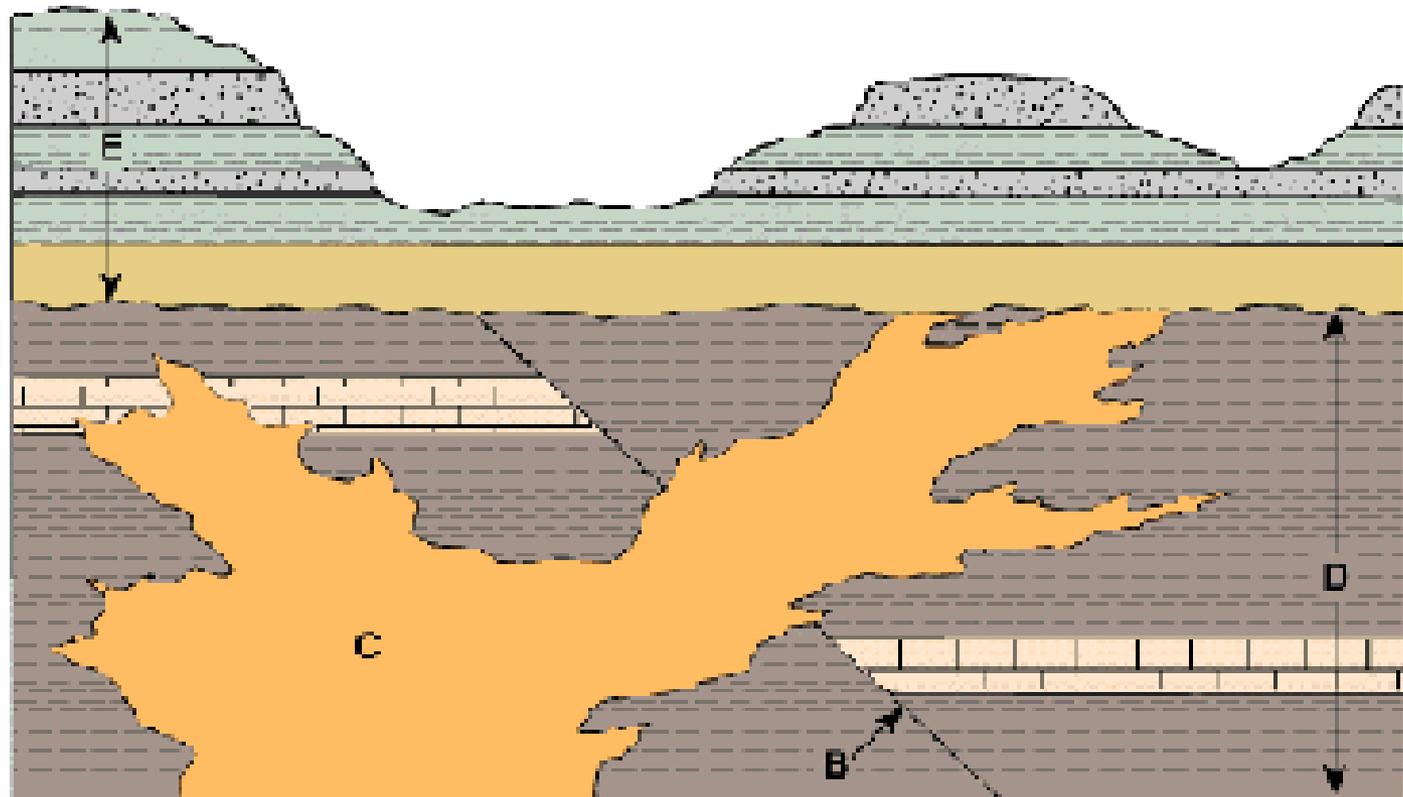
# CORTE 18



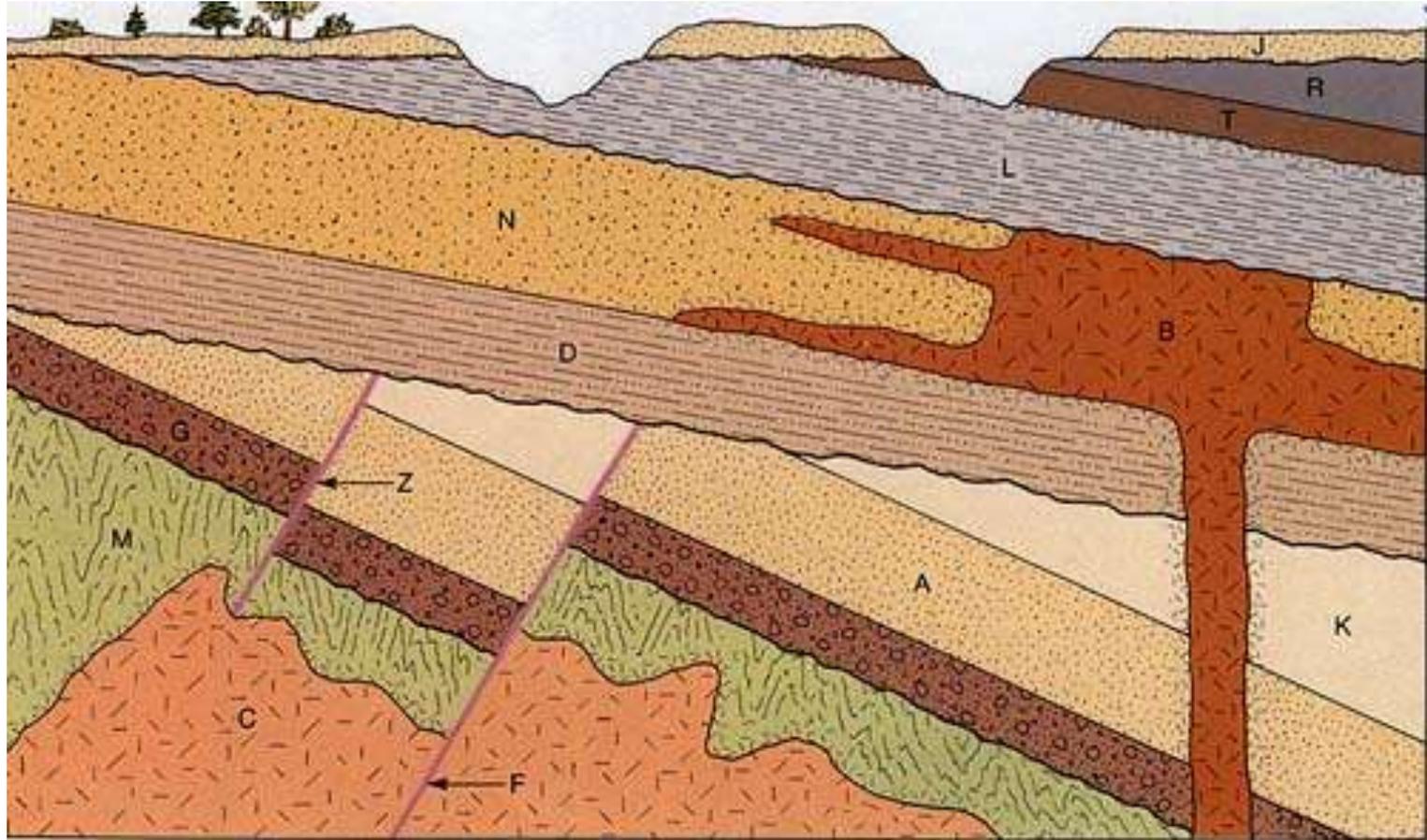
# CORTE 19



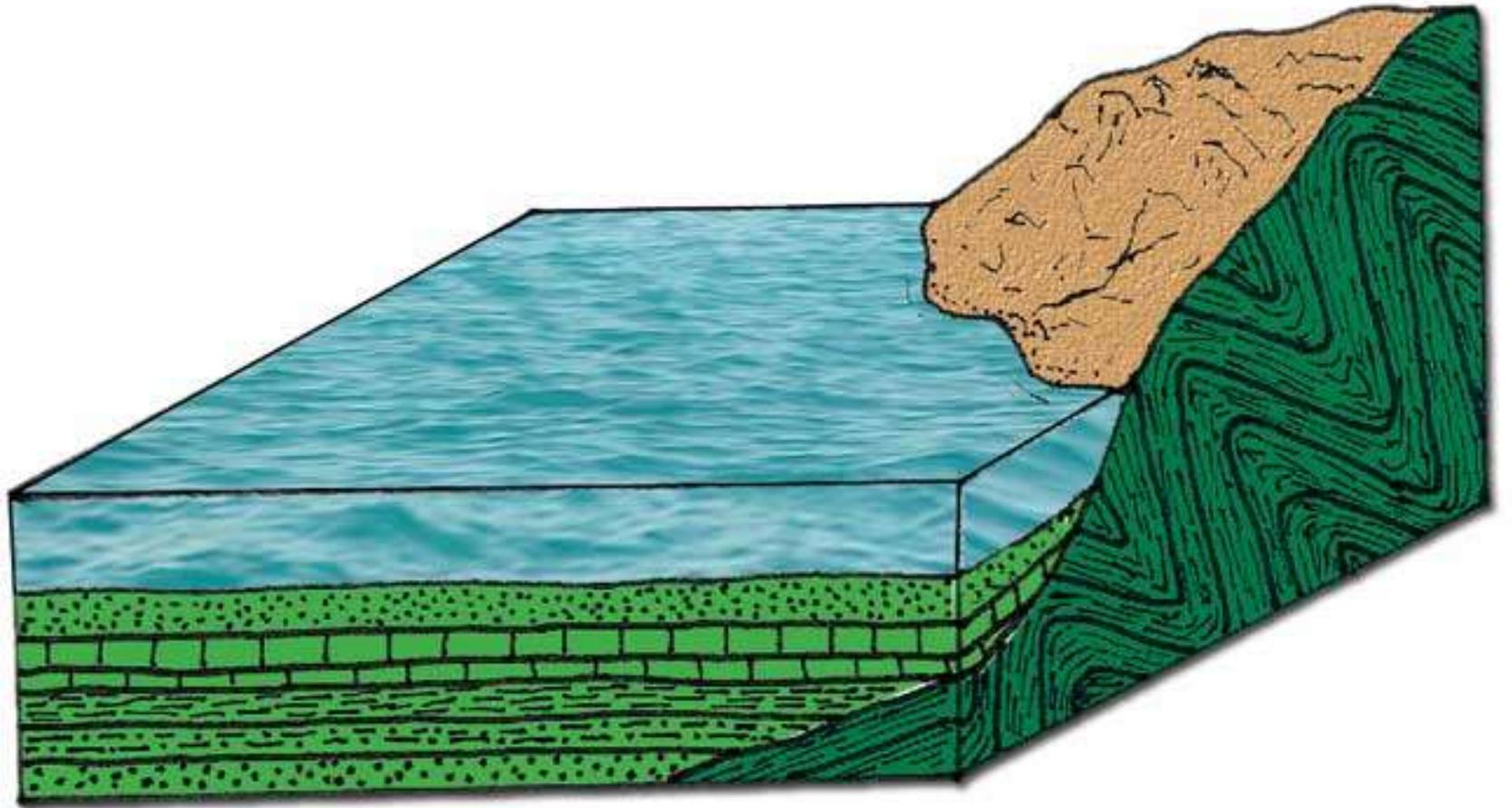
# CORTE 20



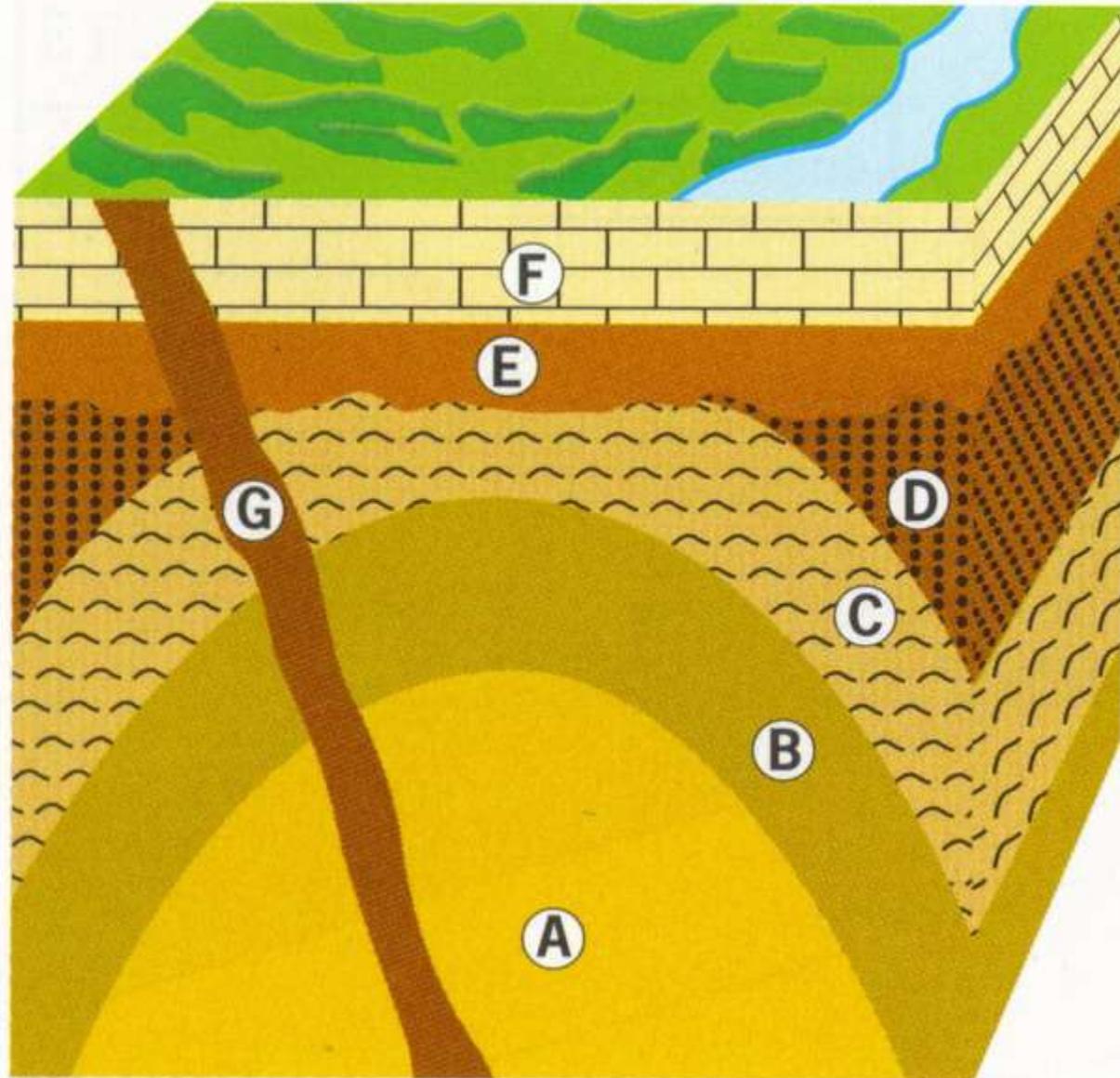
# CORTE 21



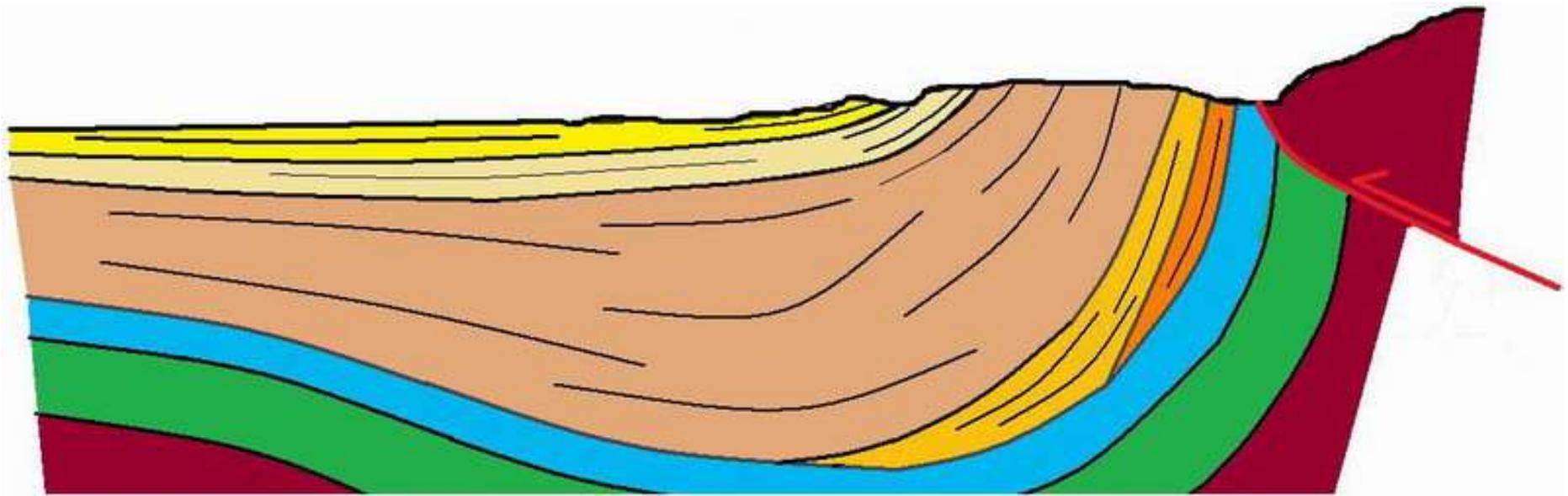
# CORTE 22



# CORTE 23



# CORTE 24





FIN