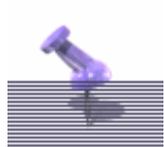


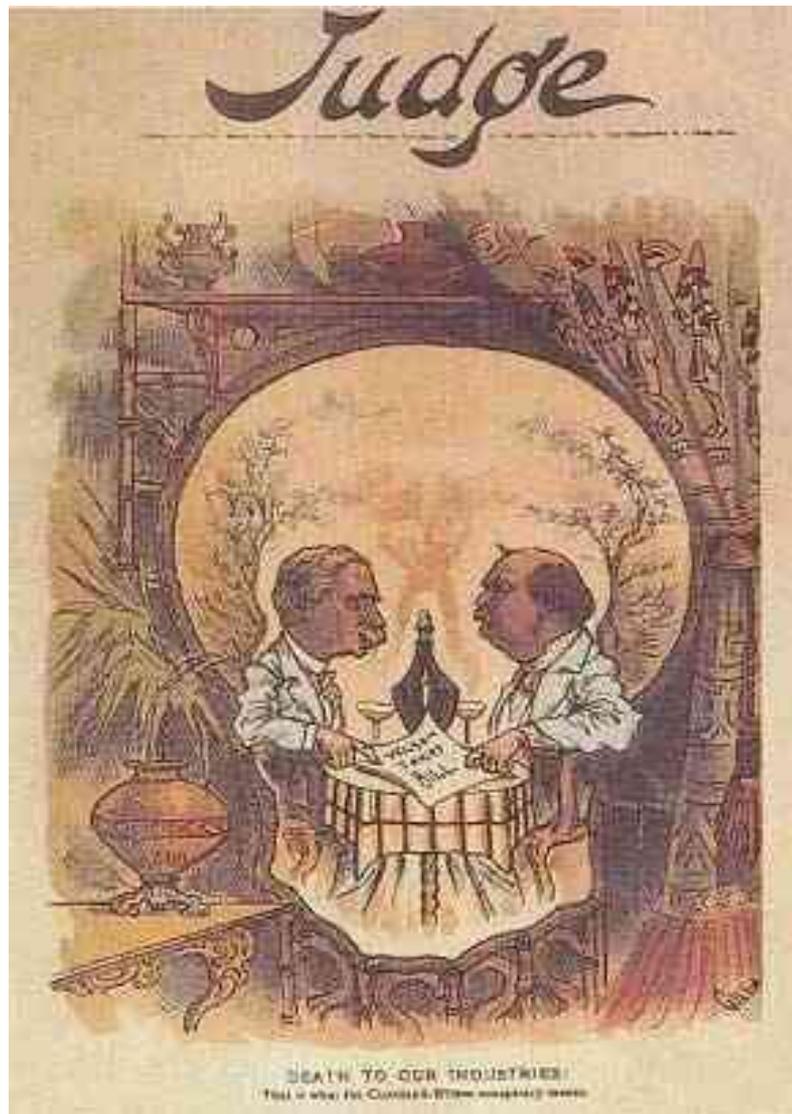


Ilusiones ópticas perceptivas





¿Que ves una calavera, o una pareja en una mesa?

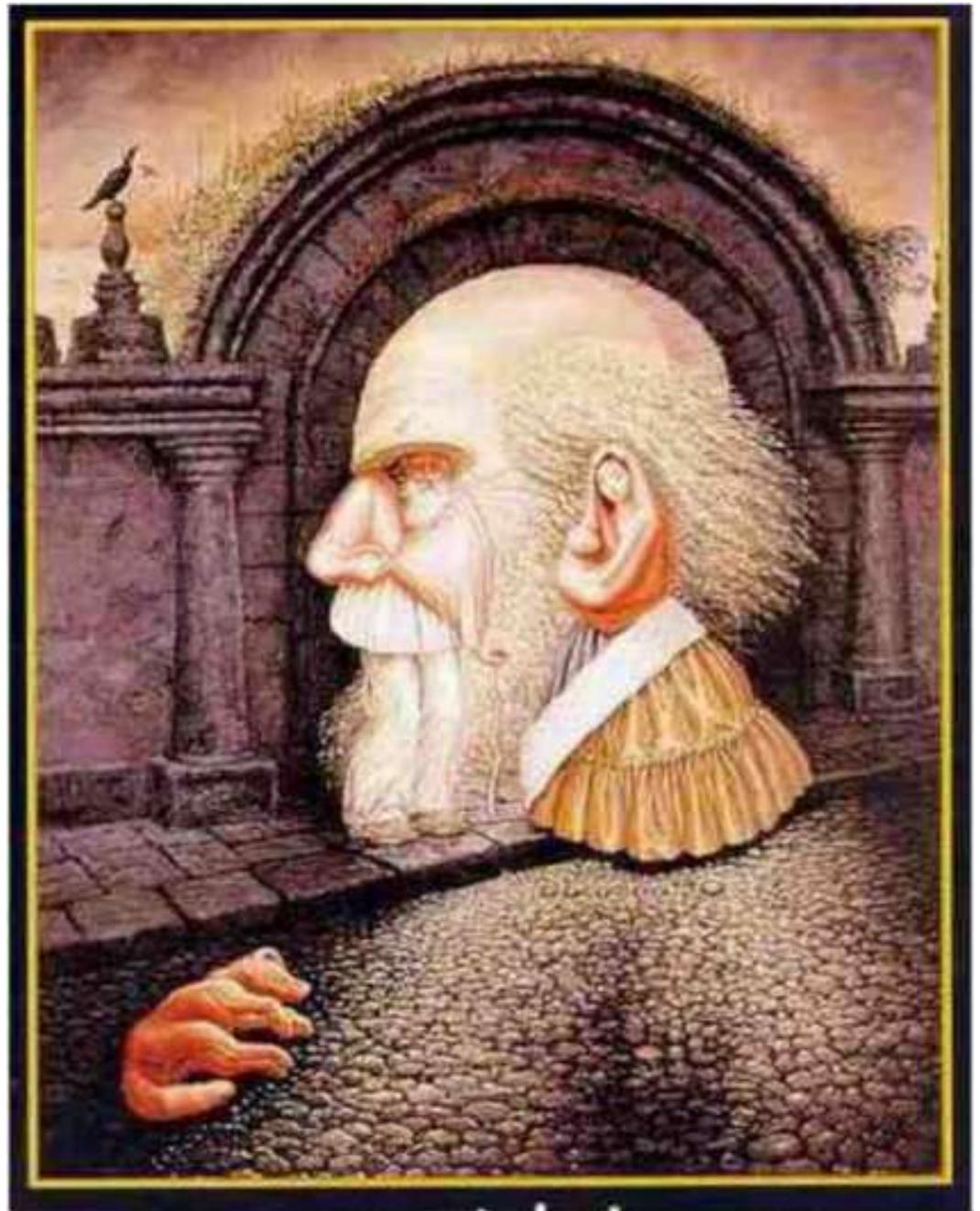


Este cartel reivindicativo anunciaba la muerte para las grandes industrias. ¿Ves la calavera?



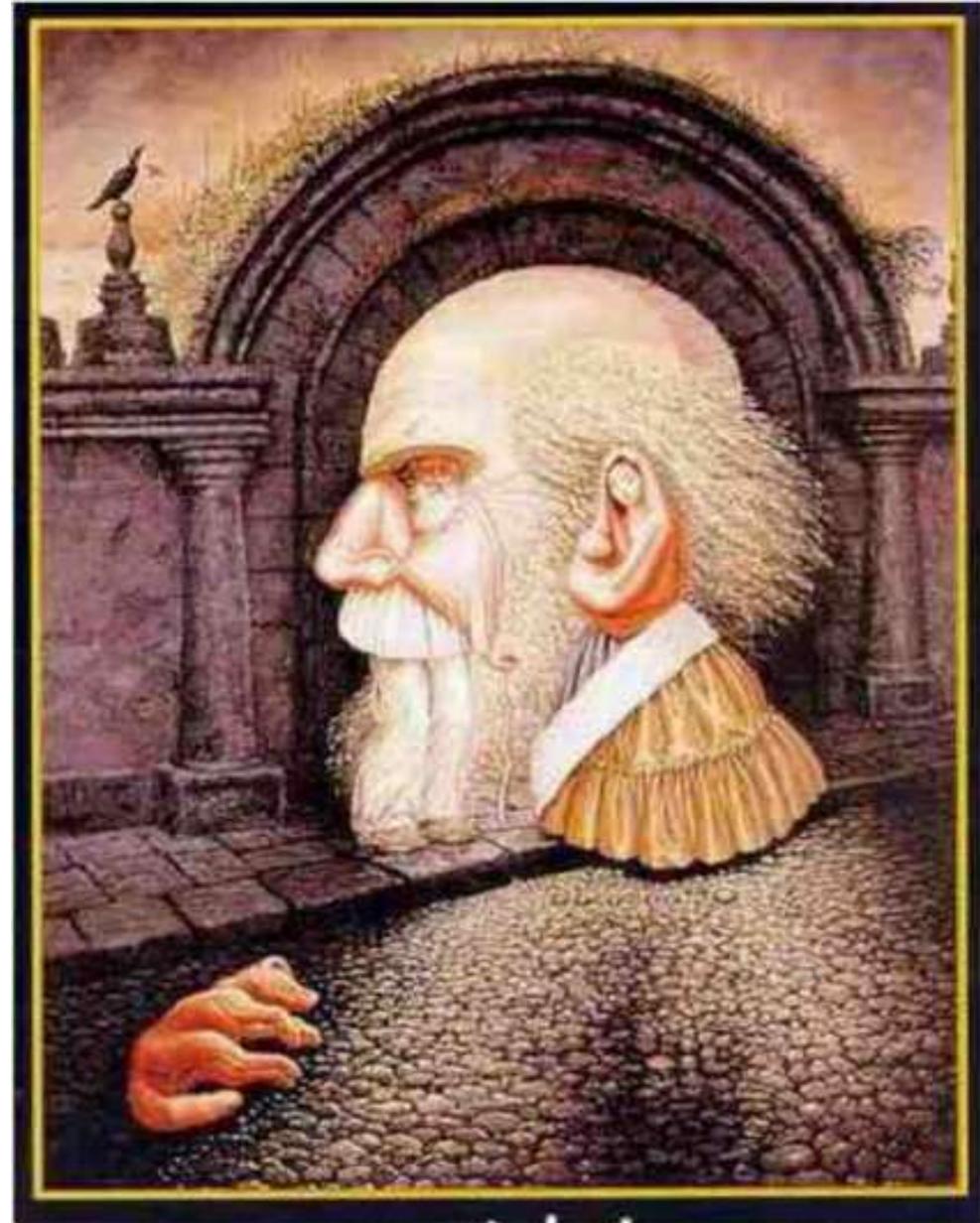
**Fantástica obra de Dalí en la que se ve una mujer leyendo,
o bien la cara de un hombre**

**Aquí tenemos 9
personajes.
¿Puedes verlos a
todos?**



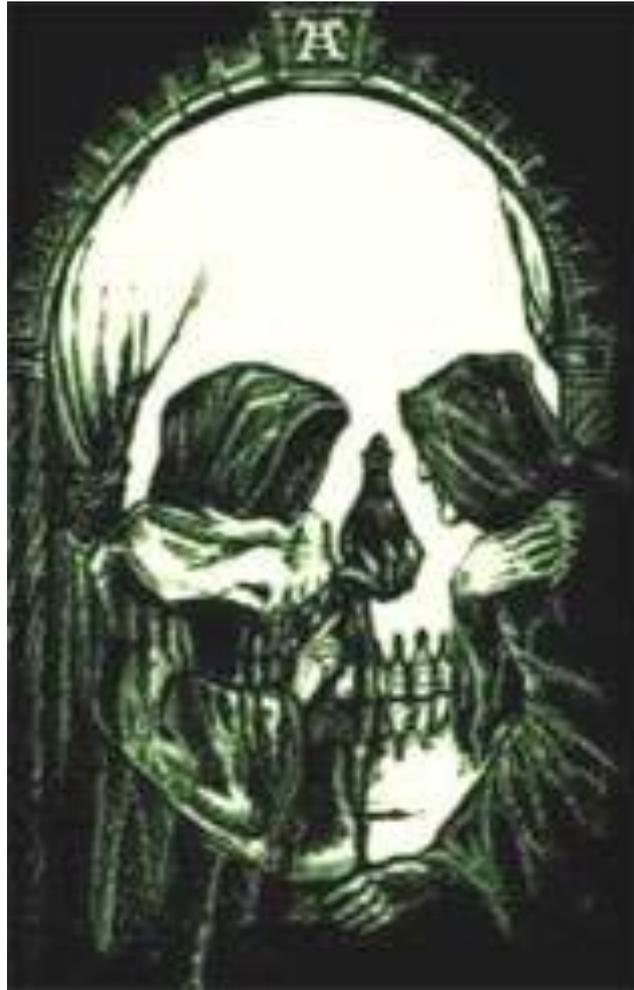
Aquí tenemos los 9 personajes:

1. Cara de frente en el cielo.
2. Cara de perfil en el cielo.
3. Cara de perfil en el cielo.
4. Cara de perfil en el cielo.
5. Cara de perfil en el cielo.
6. Señora de falda larga.
7. Niño en brazos de esta señora.
8. Anciano con sombrero y barba blanca.
9. Cara grande de perfil formada por el arco, la señora, el anciano... y el perro, que es su mano apoyada en el pecho.

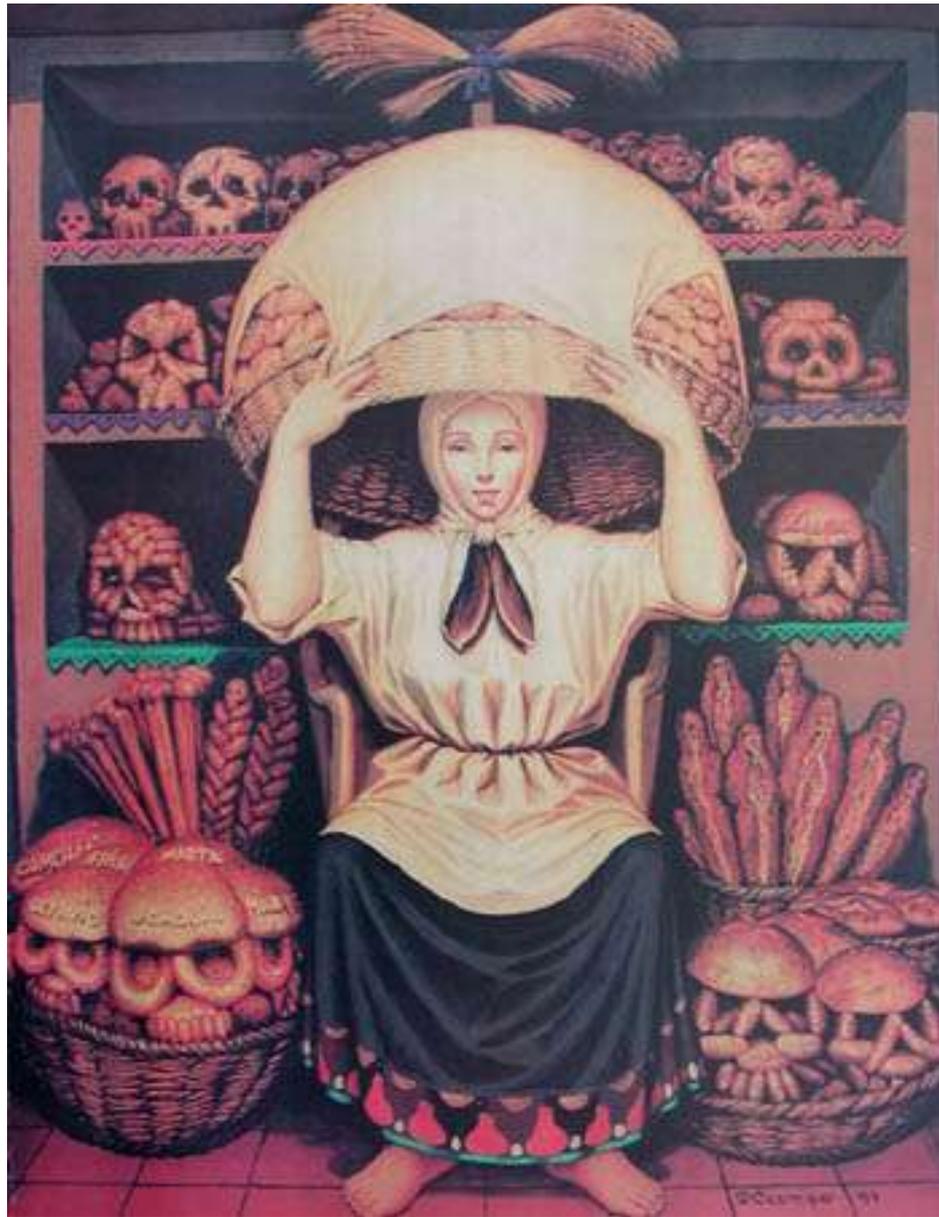




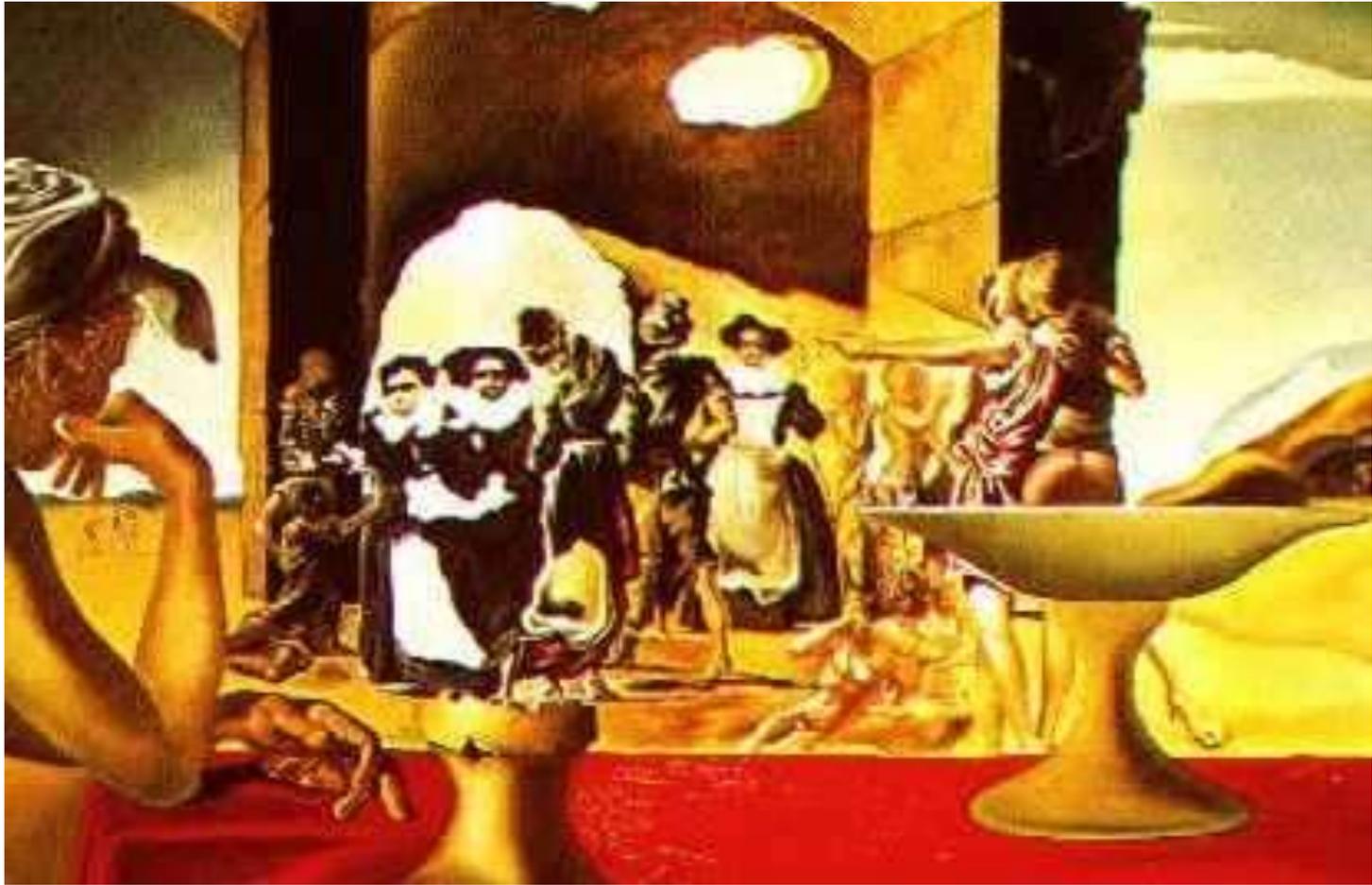
**Al desenfocar la vista verás aparecer una calavera
(por ej., entornando los ojos).**



Macabros encapuchados...



Panadería algo macabra...



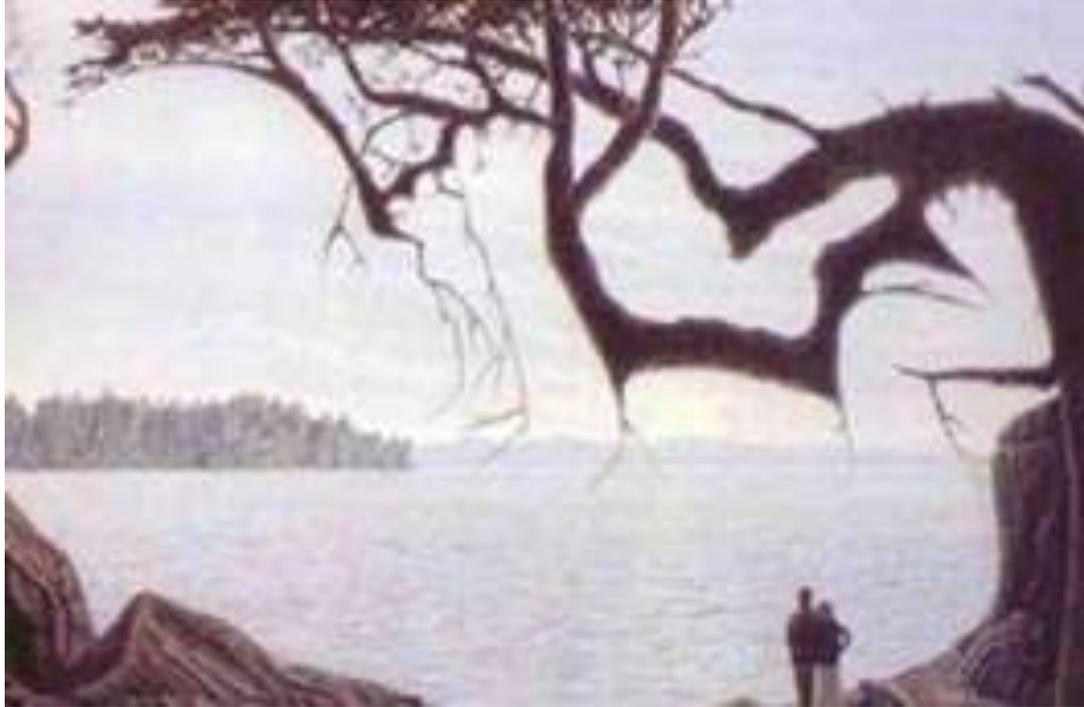
Busto de Voltaire (Dalí)



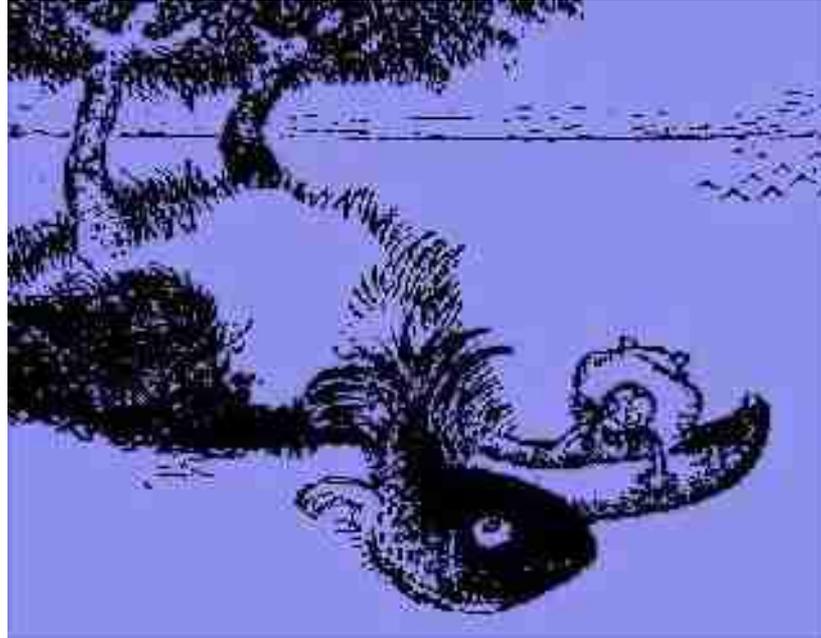
Busto de Voltaire (Dalí)



Vemos aquí a un D. Quijote cadavérico...



**La pareja y el bebé.
Pero, ¿dónde está el bebé?**



En la isla-pájaro...

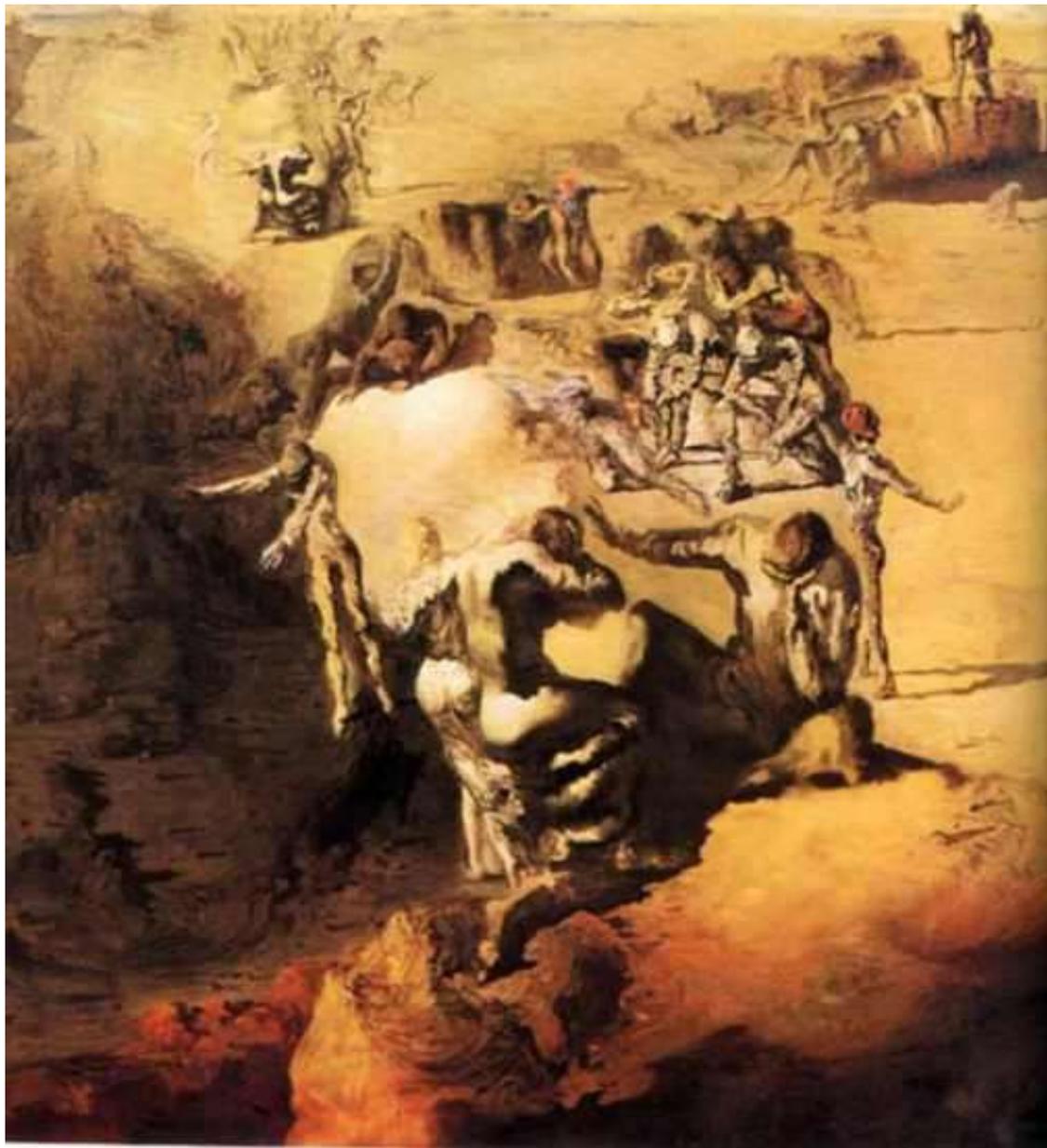


Figura ambivalente



Figura ambivalente



Seguro que ves a un viejo con barba y extraño pelo, pero en realidad son una pareja de novios besándose y abrazándose rodeados de bonitas hojas de parra.



Vemos un rostro y un pastor sentado en el campo



Este bonito cuadro esconde 5 perfiles humanos... ¿O son 6?



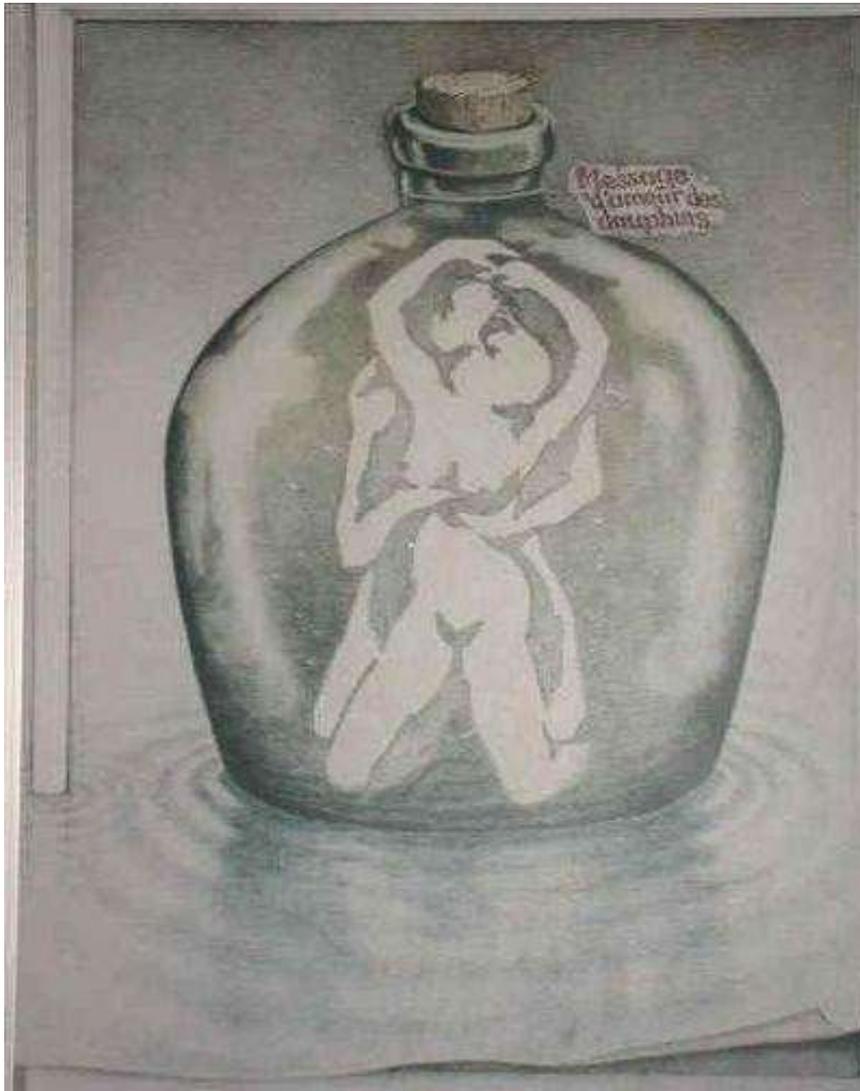
¿Qué son? ¿Cuántos hay?



La sonrisa de la Gioconda esconde algo...



Una carreta "aparcada". ¿La ves...?

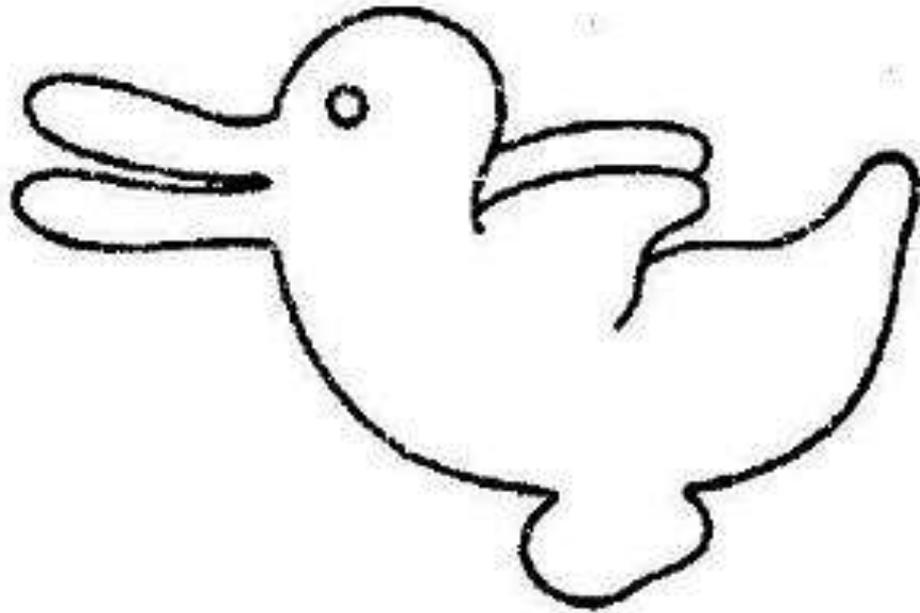


**¿Qué ves dibujado
en la botella?**

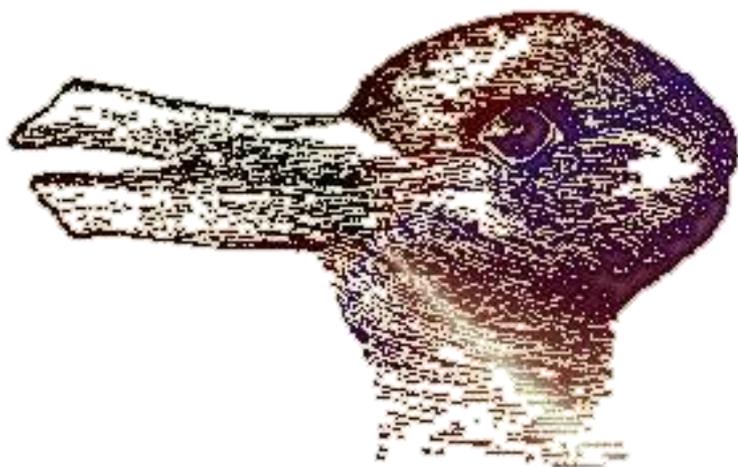
**Si tienes alma de niño,
verás delfines...
Y si no, verás una
escena de sexo...**



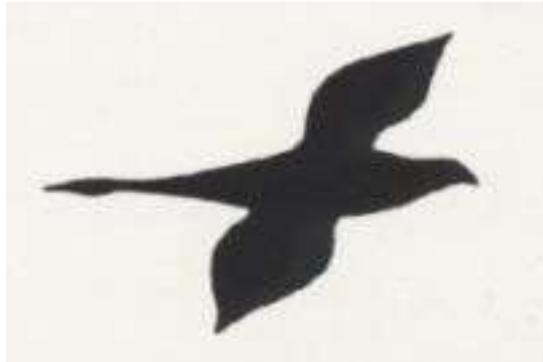
**Aquí tenemos unos sensuales labios...
Sensuales, ¿por qué?**



Según se mire, se ve un pato o un conejo



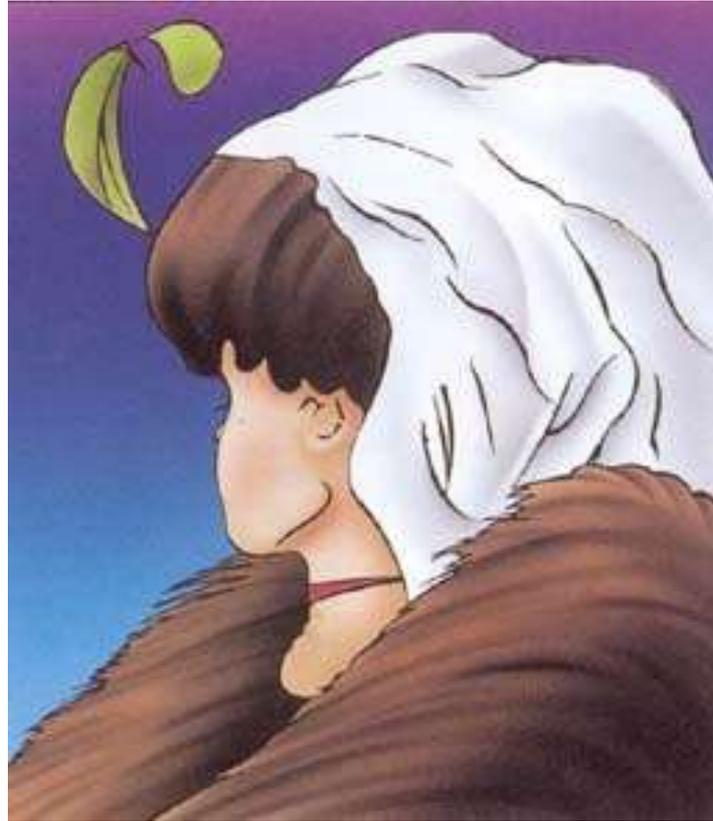
Según se mire, se ve un pato o un conejo



¿Es un halcón o un ganso?



¿Qué ves: una mujer anciana o una joven...?



¿Qué ves: una mujer anciana o una joven...?



¿Qué ves: una mujer anciana o una joven...?



**Dicen que el hombre tiene a la mujer todo el día en la cabeza.
¿La ves?**



¿Qué ves: un anciano o un joven...?



**¿Qué ves: el rostro de una bella mujer
o un hombre tocando el saxo?**



**Aquí tenemos a un indio de perfil,
pero también es un esquimal de espaldas y cuerpo entero.**



La niña y su padre...



¡Qué cara más fea en una mujer tan bonita...!

**Extraña mancha..., para ser
un rostro...**





**Alguien está observando
a estos simpáticos
pajarillos...**



**Alguien está observando
a la mariposa mientras
vuela hacia la flor...**



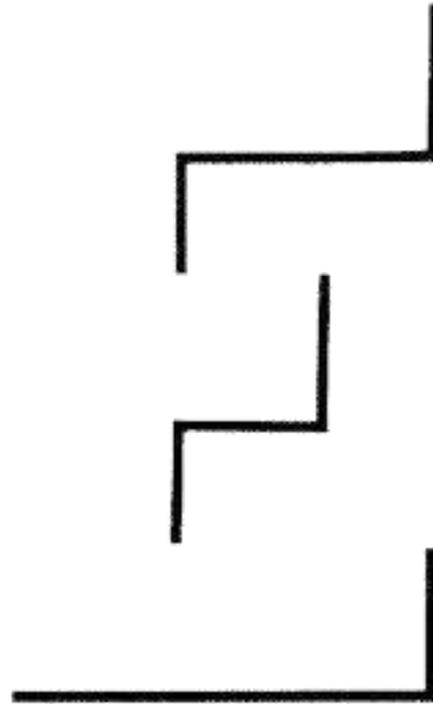
Inquietante mirada... Pero. ¿hacia dónde mira?



**¿Ves algo en
estas
manchas?
Tal vez un
dálmeta...**

**¿Ves algo en
estas
manchas?
Tal vez un
Jinete...**





¿Qué estás viendo?

12
A B C
14

¿Es un 13 ó una B?



¿Ves algo raro en este anuncio? (Efecto *stroop*)



Quizás leas "*Un pájaro está en el nido solito*", pero en realidad hay una errata... ¿Cuál?

**HAY ÁRBOLES
EN LA
LA SELVA**

Lee esta frase y comprueba si está escrita correctamente...

FALSE
true

Verdadero o falso...



No te lées con este rostro que te mira con cara de pocos amigos...



En este dibujo, la leyenda reza: "Aquí está el granjero y el burro". Pero... ¿dónde está el burro?".



¿Ves el burro?



**Tenemos una hermosa joven y una anciana.
Pero, ¿dónde está la anciana?**



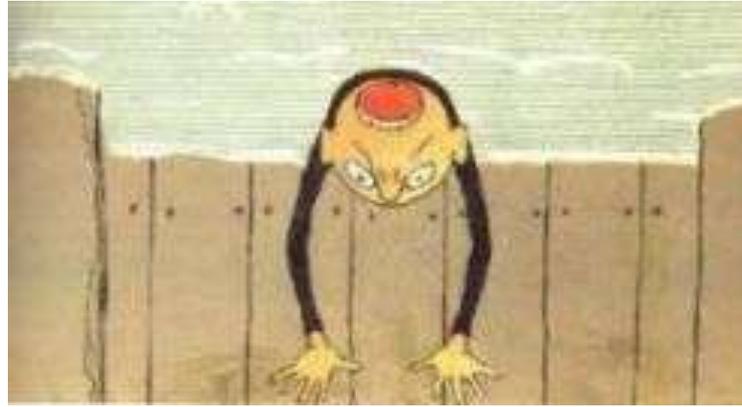
Si vemos la imagen al revés, veremos la anciana.



Aquí tenemos a un fiero pirata del Caribe. Pero, ¿dónde está su víctima?



Mirando la imagen al revés, veremos la víctima.



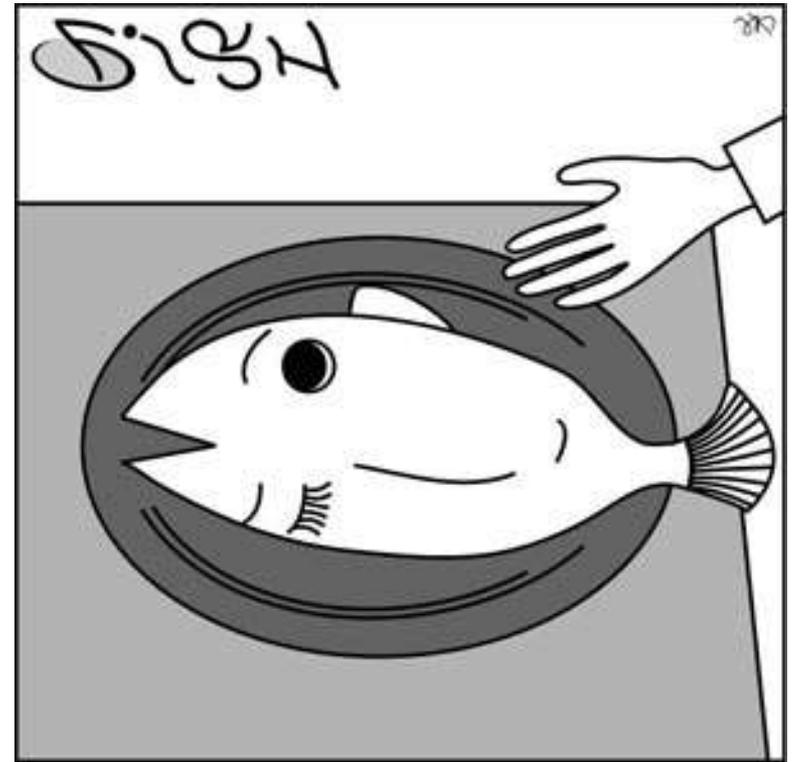
Boca arriba, boca abajo...



Arriba y abajo...



Es una foca, pero si le damos la vuelta es un tucán.



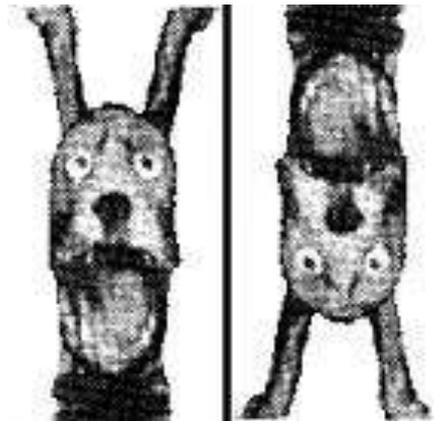
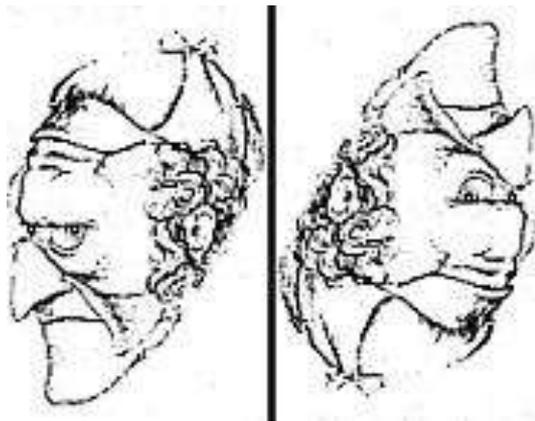
Es una chica, pero si giramos 90° es un pez.



Vemos el marinero, y poniendo la imagen al revés, al capitán...



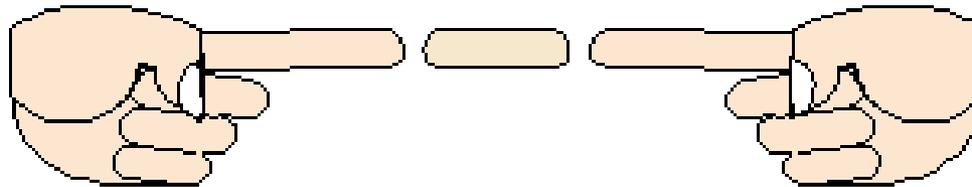
Es una rana, pero si giramos la imagen 90° es un caballo.



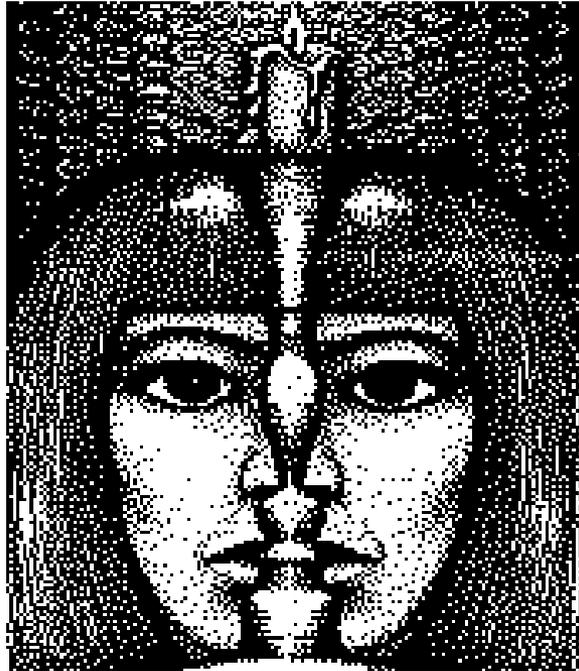
Al derecho y al revés...



Esta fig. de una antigua caja de cerillas muestran a 12 elefantes... Pero sólo hay 6 cabezas (sin contar el elefante del centro). ¿Sabrías contar los 12 elefantes?



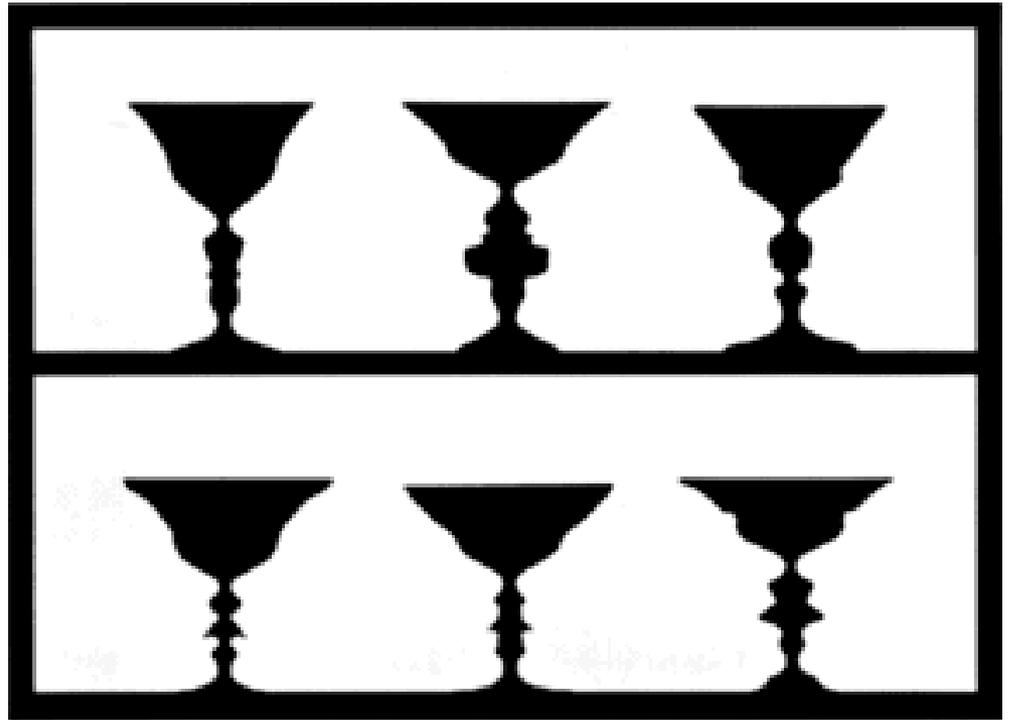
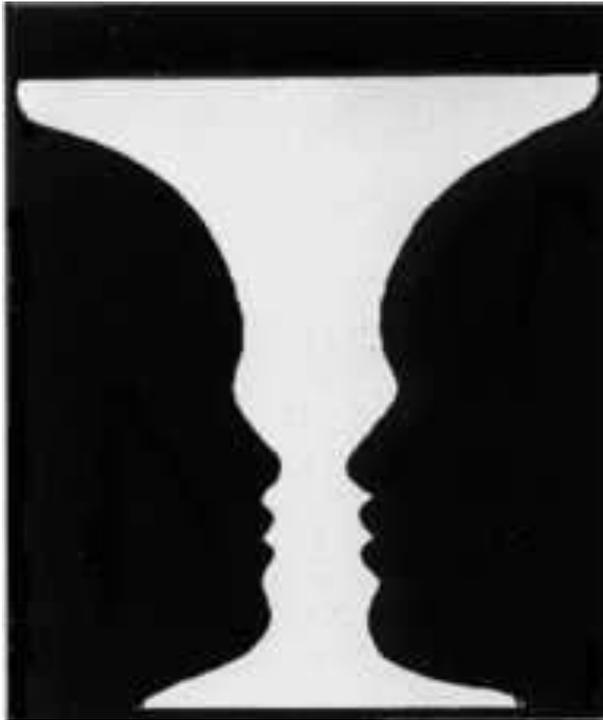
**Pon tus manos así y acércatelas poco a poco a los ojos, mirando al infinito. ¿Que observas?
¡Qué buenas están las salchichas de Frankfurt!**



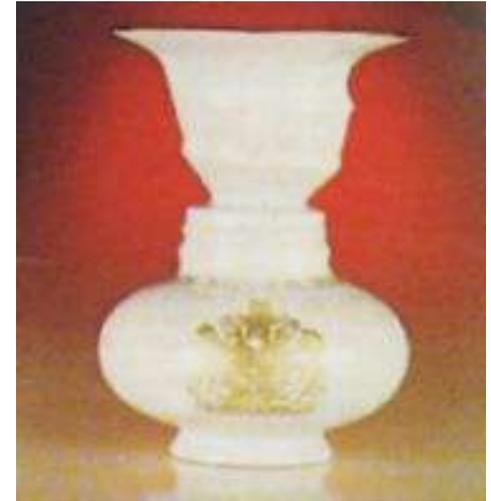
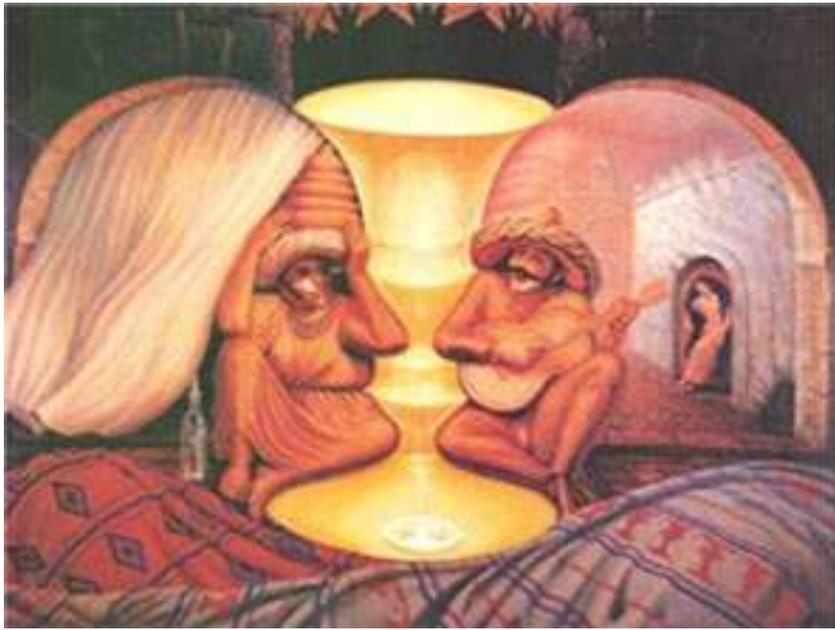
**¿Dos rostros mirándose...
...o un solo rostro detrás de un candelabro con una vela?**



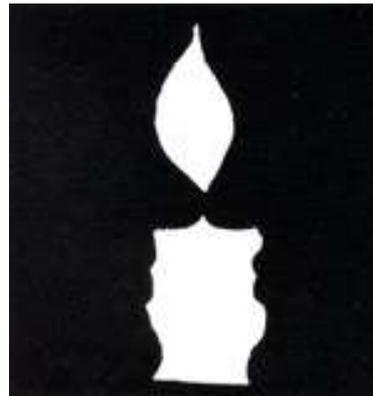
Aquí tenemos un bonito jarrón. ¿O son dos caras mirándose?



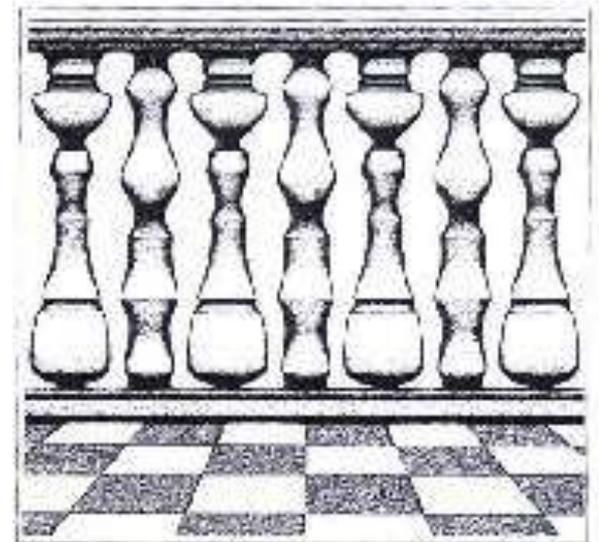
Aquí tenemos un bonito copa. ¿O son dos caras mirándose?

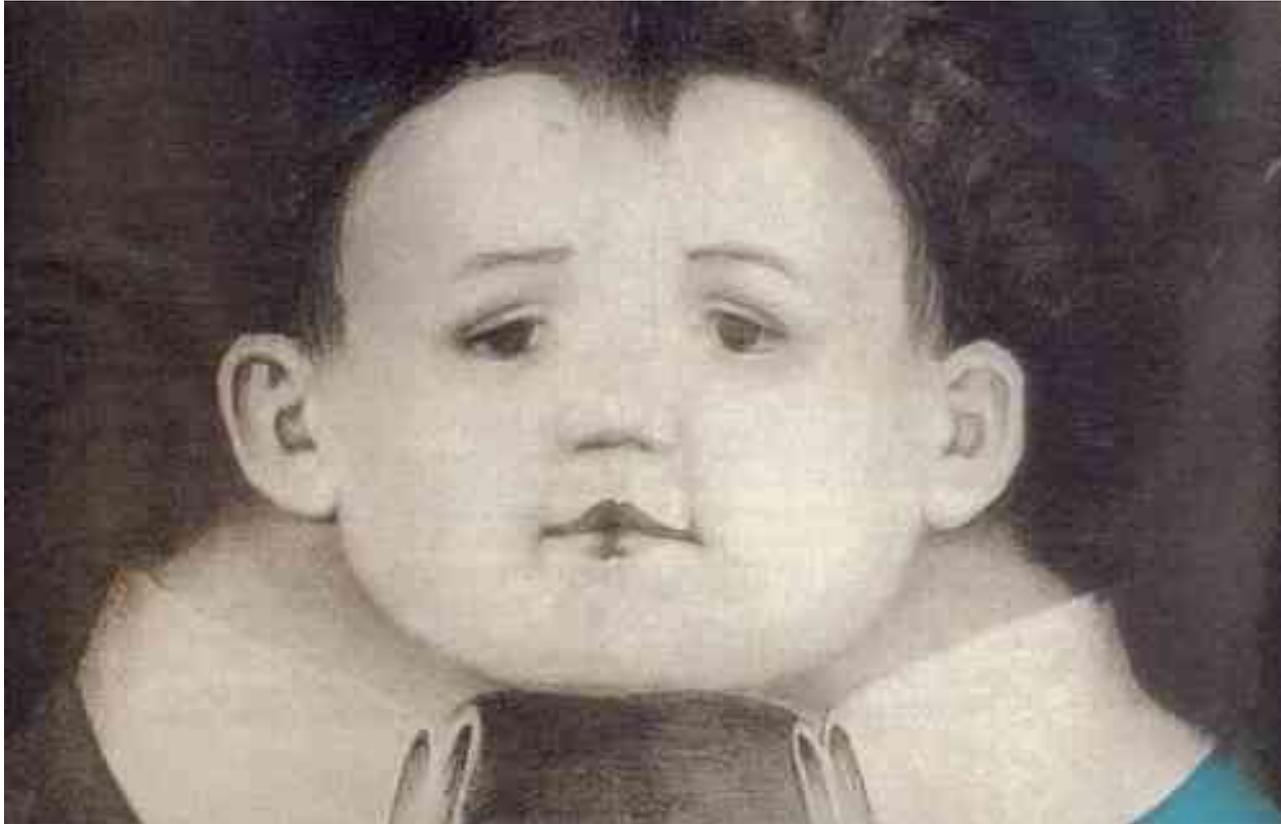


Caras mirándose

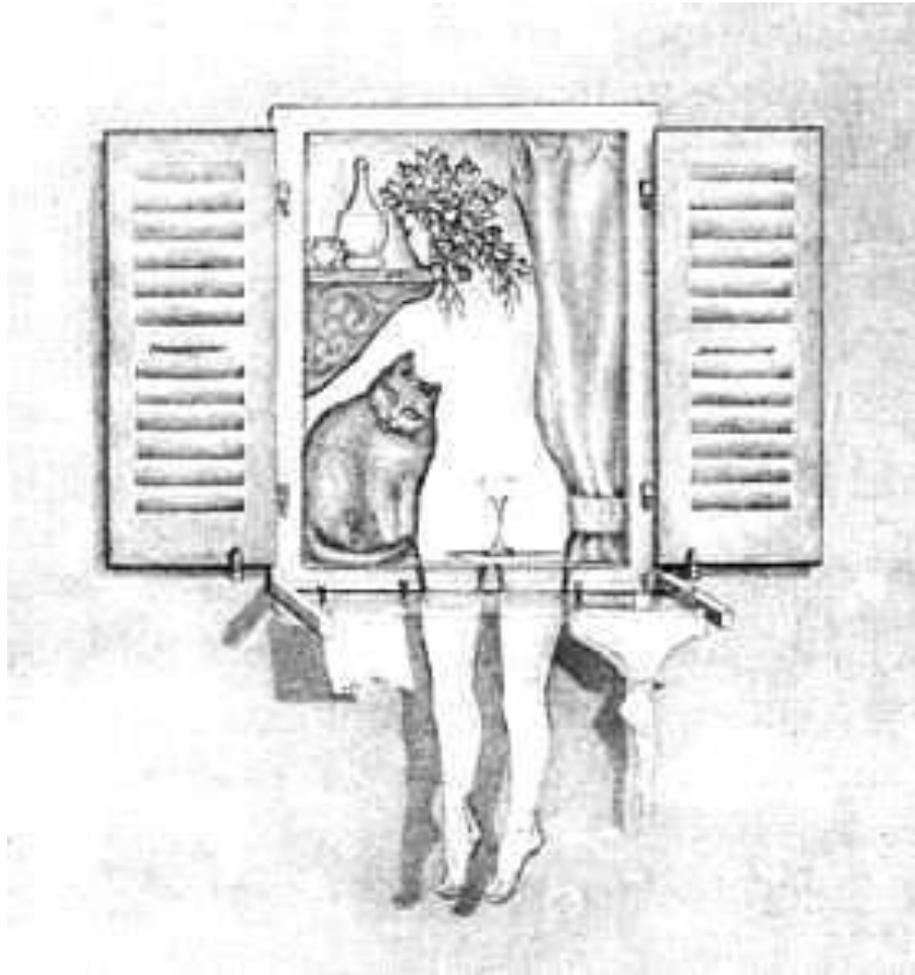


**Siluetas
femeninas**





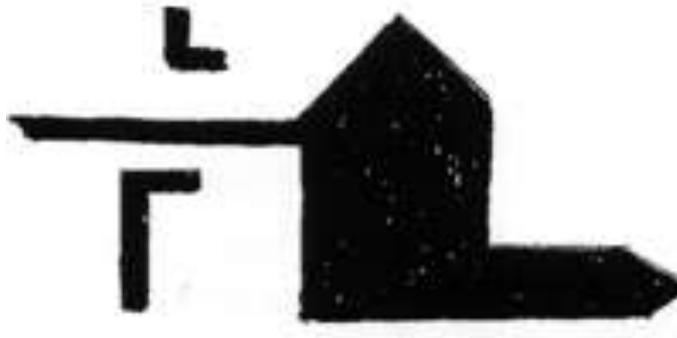
**¿Qué ves: un grueso rostro de frente con orejas de soplillo, o...
... una pareja besándose?**



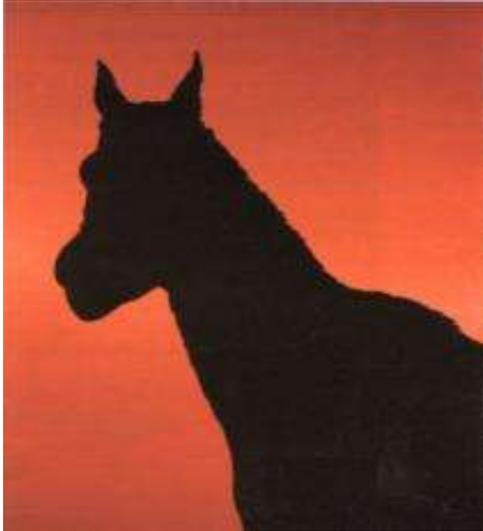
¿Cuántos objetos puedes ver en esta fig.?...

Tenemos un gato, una estantería con una botella y una planta, una copa en la repisa, unas cortinas, ropa tendida...

Pero, curiosamente, todos estos elementos nos hacen ver algo que no existe: una mujer...



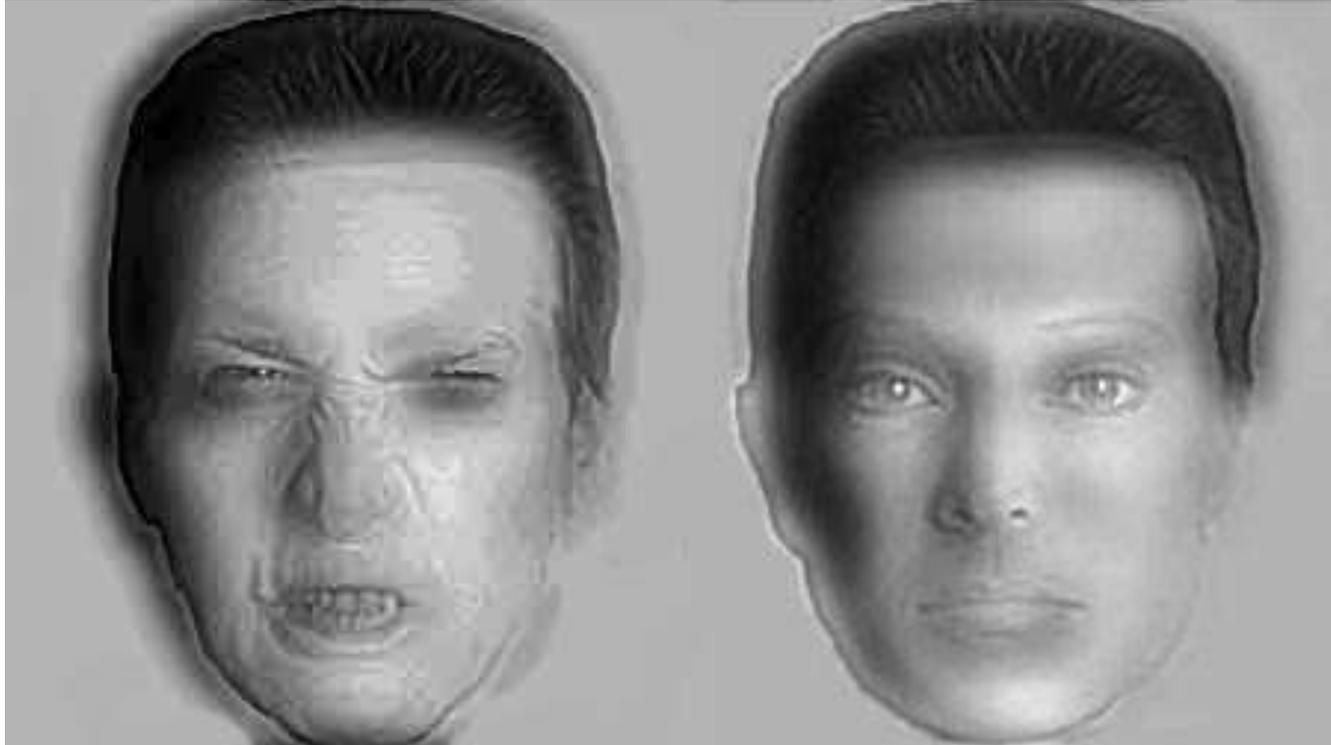
¿Qué vemos...?



**¿Hacia dónde mira el caballo de la izda.?
Para saberlo, necesitamos alguna referencia (fig. dcha.).**

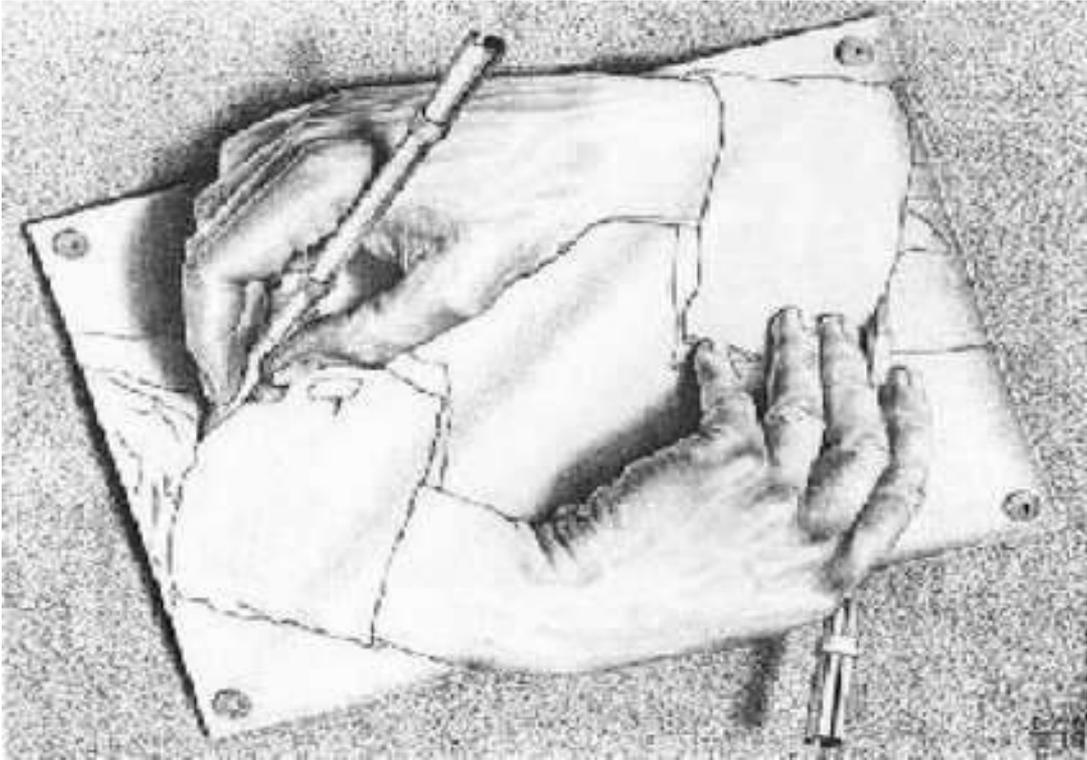


¿Es un espejo o una ventana?

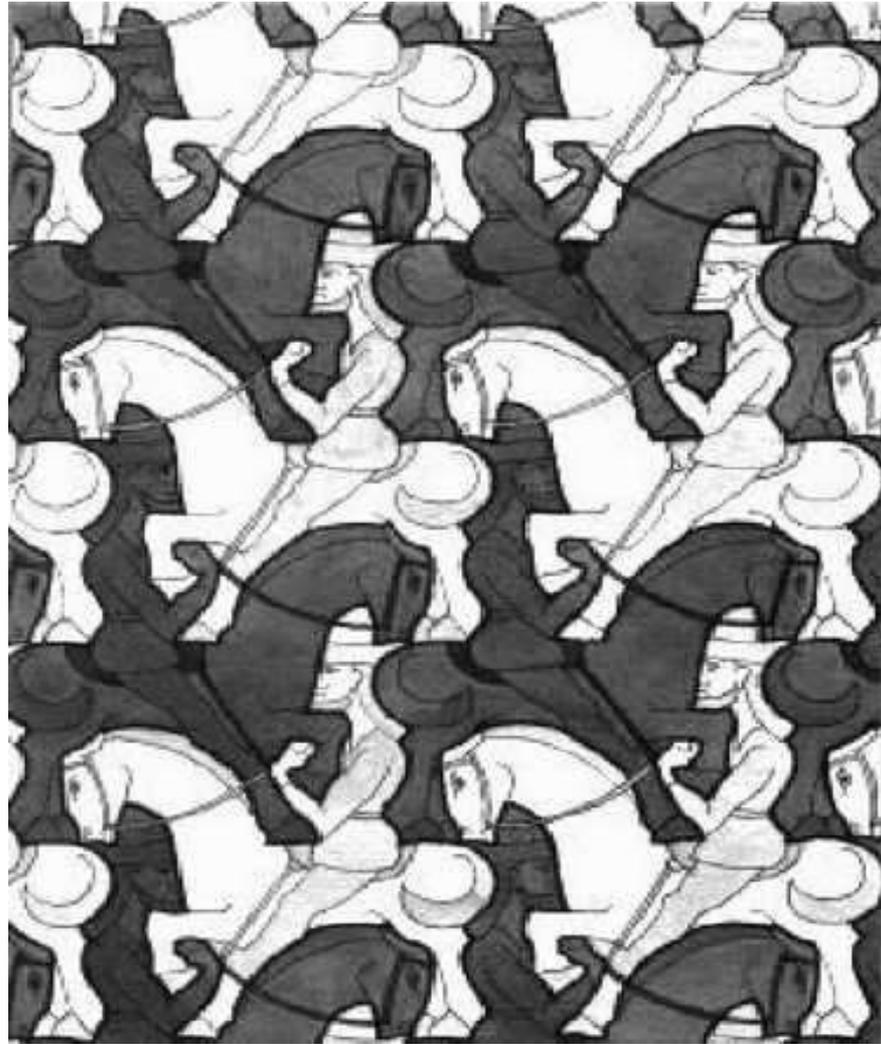


Entorna los ojos y verás como cambian las imágenes...

Composiciones de Max Escher











III-51



Salvador Dalí 48/50

WCE

Salvador Dalí